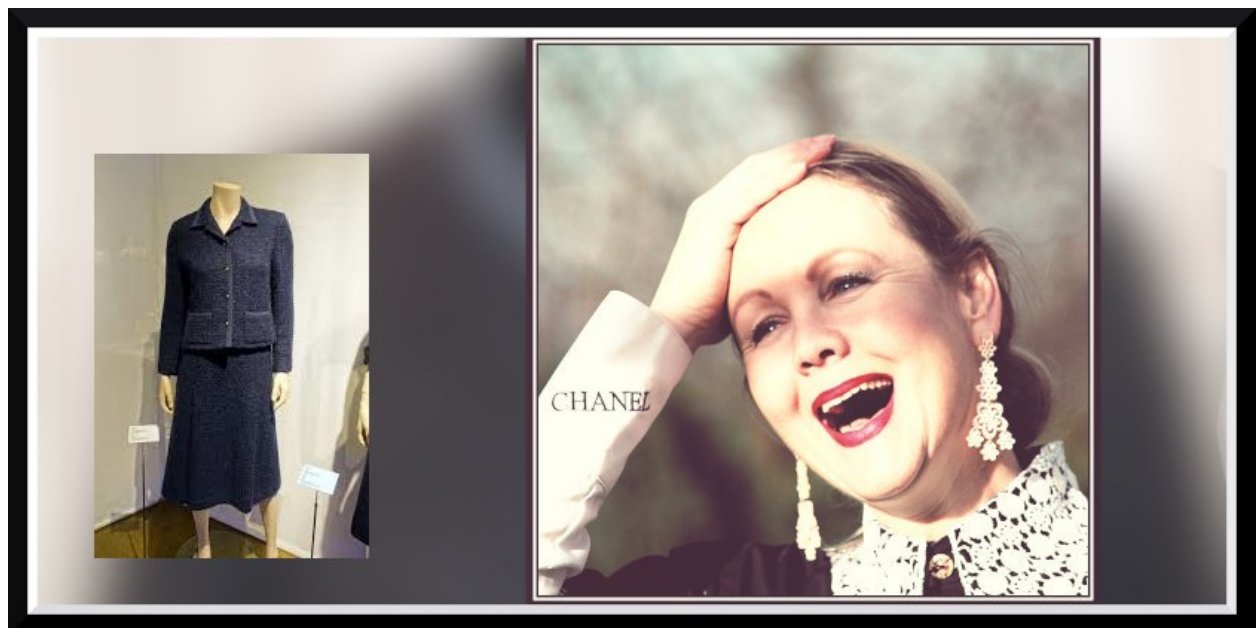


# Sewing Chanel-Style

E-Book:

# Stoffenkennis



*Alle blogs over stoffen en hun gebruik,  
van Sewing Chanel-Style Nederlands,  
2018-2022, Versie: 1*

## Inhoud:

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Inleiding:.....                                                                  | 4   |
| (Stoffen-) kennis = macht.....                                                   | 4   |
| Beginners.....                                                                   | 4   |
| Stofsoorten.....                                                                 | 4   |
| Chanel-stoffen.....                                                              | 5   |
| Veel leesplezier!.....                                                           | 5   |
| 1. Stoffenkennis: Bouclé stoffen.....                                            | 6   |
| 2. Tips & tricks: Hoe naai je Bouclé-stoffen?.....                               | 10  |
| 3. Goede versus verkeerde kant van de stof.....                                  | 13  |
| 4. Tyvek stof: kan je ermee naaien?.....                                         | 17  |
| 5. Uitleg over designs van stoffen.....                                          | 21  |
| 6. Ottoman stof, wat is dat?.....                                                | 30  |
| 7. Jij bent een moeilijk stukje stof!.....                                       | 33  |
| 8. Goedkope stoffen zijn goud waard.....                                         | 41  |
| 9. Organza stof: een feest of frustratie?.....                                   | 46  |
| 10. Zo zacht als fluweel.....                                                    | 50  |
| 11. Muslin, Mousseline, hydrofiel stof of canvas zijn ideaal als oefen-stof..... | 53  |
| 12. Hoe herken je échte zijde?.....                                              | 56  |
| 13. Cupro zijde is meer dan een voeringsstof.....                                | 60  |
| 14. Voeringsstoffen nader bekeken.....                                           | 64  |
| 15. Pied-de-poule is klassiek en tijdloos!!.....                                 | 68  |
| 16. 'Chains' stof: riemen, kettingen en kabels.....                              | 71  |
| 17. Wat is het verschil tussen 'Raw Silk' en 'Silk'?.....                        | 74  |
| 18. Wat zijn duurzame stoffen?.....                                              | 78  |
| 20. Velours de panne.....                                                        | 84  |
| 21. Gobelin stof: eeuwige liefde!.....                                           | 87  |
| 22. Wat is een 'Inkjet' print?.....                                              | 95  |
| 23. Mylo, het nieuwe vegan leder !.....                                          | 98  |
| 24. Karaktervol - keigaaf - kant.....                                            | 100 |
| 25. Katoen, moet je vooral doen!.....                                            | 103 |
| 26. De stof bepaalt de stijl!?.....                                              | 109 |
| 27. Bouclé en tweeds als zomerstof.....                                          | 112 |
| 28. Lappen stof: kopen via Marktplaats?.....                                     | 116 |
| 29. Tule stof, wat en waarvoor?.....                                             | 119 |
| 30. Tartan stof, hoe heet jij?.....                                              | 122 |
| 31. Hoe watter je stoffen?.....                                                  | 125 |
| 32. Kleurennamen: creatief of crazy?.....                                        | 126 |
| 33. Wat is Paardenhaar stof?.....                                                | 127 |
| 34. De Zweedse (stoffen) stijl: jáaaa!.....                                      | 130 |
| Everyday Style - Lotta Jansdotter.....                                           | 133 |
| Naaien in Scandinavische stijl:.....                                             | 133 |
| Heavy-duty sewing:.....                                                          | 134 |
| 35. Tips om te naaien met canvasstof - Canvasstof verdient complimenten!.....    | 135 |
| Nawoord:.....                                                                    | 140 |

## **Inleiding:**

### **(Stoffen-) kennis = macht**

Ken je de uitdrukking kennis = macht? Dat klinkt misschien een beetje overdreven maar voor een semi-professionele of hobby-naaister is STOFFEN-kennis wel degelijk essentieel. Als je er veel kennis over hebt, geeft het – als het ware-, macht over het resultaat van jouw naaiproject! Meestal worden er naaipatronen gebruikt, en daarop staat wel een stoffenadvies, maar het is ook erg handig als je zelf veel van stoffen weet.

## **Beginners**

Als je begint met naaien als hobby, dan weet je natuurlijk in de basis al veel. Iedereen weet wel wat katoen, canvas, joggingstof of zijde is. Maar ineens loop je ook tegen termen aan zoals: stretch-gehalte, soepelvallend, 4-way stretch, draadrichting, design en gewicht van de stof. Dit zijn een paar voorbeelden van eigenschappen van een stofsoort, waar je wel degelijk mee rekening moet houden. Sterker nog, het is allesbepalend voor wat betreft het resultaat van jouw naai-project.

## **Stofsoorten**

En dan zijn er nog honderd-en-één stofsoorten waar je nog nooit van had gehoord. Wat is een Ottoman? Of modal? Of Cupro zijde? En gabardine, texture of travelstof? Of Punta di Roma ? En wat is het verschil tussen joggingstof, Jersey, sweatstof, Polar-fleece of anti-peeling fleece? Wat de f\*ck is knuffelfleece?

Zo kan ik nog wel even doorgaan. Er zijn ontzettend veel stoffen te koop en daarom al gauw keuzestress met hoofdletters! Op naaipatronen en in naaimagazines staan wel vaak adviezen voor wat betreft de stof die het beste geschikt is voor het naaipatroon. Maar desondanks kom je er soms toch niet uit. Of je houdt je niet aan het stofadvies en ineens kom je erachter dat het allemaal niet klopt of past. Ga je bijvoorbeeld een jas naaien met een stretchgehalte terwijl deze aanbeveling niet staat vermeld, dan heb je kans dat het echt niet goed komt. De kraag zit ineens vreemd, de mouwen kloppen niet en de vorm is véél te groot.

Het is dus van groot belang dat je veel weet over stoffen. Zodra je die kennis hebt, dan kun je zelf gaan 'spelen' met stoffen en voor alternatieven kiezen die vast ook wel mooi en geschikt voor het naai-project zijn.

### **Chanel-Style-stoffen**

Op deze website, en in dit E-book, wordt veel aandacht besteedt aan de zogenaamde 'Chanel-stoffen'. Dit zijn geweven wollen of katoenen stoffen die onder de noemer: Bouclé-stoffen vallen. Deze stoffen zijn, samen met tweeds, typerend voor de jasjes zoals deze worden gemaakt door het couturehuis Chanel.

Maar deze stoffen zijn niet gemakkelijk om mee te werken. Het is wel fijn als je er eerst iets meer over weet, alvorens je de schaar in deze (vaak duurdere) stoffen zet. Hoe voorkom je bijvoorbeeld dat de boel helemaal uitrafelt? En hoe zit dat nu met de voering die er vaak aan vastgenaaid wordt?

Allemaal vragen die in de onderstaande blogs van de website Sewing Chanel-Style reeds zijn beantwoordt en nu ook in deze E-book vorm zijn samen gebundeld.

### **Veel leesplezier!**

En vragen, suggesties, opmerkingen zijn altijd welkom.

***Marga van der Vet***  
***Content creator***

[boekrecensiesblog.nl](http://boekrecensiesblog.nl)  
[sewingchanelstyle.com](http://sewingchanelstyle.com)  
[paardencolumns.com](http://paardencolumns.com)

## **1. Stoffenkennis: Bouclé stoffen**

10/2/2018



**Typerend voor Chanel-jasje is dat deze héél vaak zijn gemaakt van Bouclé stoffen. Bouclé stoffen zijn geweven stoffen die altijd uniek zijn qua samenstelling qua kleuren en garens. De naam Bouclé betreft eigenlijk zowel de garen als de stof die van de garens gemaakt zijn. Maar wat is nu precies Bouclé stof?**

### **De samenstelling van Bouclé stof**

De garens van Bouclé stof zijn gemaakt van verschillende kleuren en soorten garens. De garens worden zó geweven dat ze goed zichtbaar zijn. De lengte van lussen van vergelijkbare grootte die kan variëren van kleine cirkels tot grote krullen. Bouclé-stof wordt gekenmerkt door het krullende, geknoopte uiterlijk dat wordt gecreëerd door het open geweven weefsel; met fancy garen, lurex draden, biesjes, linten, pailletten in verschillende kleuren.

### **De benamingen van Bouclé-stoffen**

De definitie van Bouclé is niet eenvoudig. Als je bouclé probeert te vinden in winkels of op internet in stoffen-online-winkels, wordt het vaak anders genoemd.

Soms is het gecategoriseerd onder:

- Wol en wolmengsels
- Gebreide stoffen
- Tweeds
- Jassen- en mantelstoffen
- Tweed Bouclé jerseys
- Modestoffen of luxe stoffen.

In andere talen wordt de stof meestal ook Bouclé genoemd, maar soms is het beter om te zoeken naar "Chanel-stoffen" omdat de stof meestal wordt gebruikt voor Chanel Couture, jassen en rokken. Op Google worden "Chanel-stoffen" nog meer gezocht dan "Bouclé-stoffen".

"Chanel-stoffen" worden vaak door eigendomsrechten anders genoemd. De meeste stoffenwinkels verwerken wel de associatie van de naam Chanel erin. Soms kun je dus Bouclé stoffen vinden onder namen zoals: Channel, Chanellook, Chanella, Chanelli, Chanello. Dit om de klant vaak zoekt onder 'Chanel' en dan toch op de betreffende stoffen terecht komt. En om de heel eenvoudige redenen dat de naaisters die een Chanel-style jasje willen maken, vaak zoeken onder de naam Chanel en hopen dat ze de type stof vinden die typerend is voor het jasje.

## **Van Franse origine**

De originele stof komt uit het tijdperk van de Franse modetrends uit de jaren 1950. De meeste Couturehuizen hielden van deze stof vanwege het modieuze uiterlijk en het gevoel van vrijheid (zie; Chanel Couture jassen en rokken). Coco Chanel gebruikte voor het ontwerpen van haar beroemde vestjasjes en rokken het concept van: meer beweging creëren voor de vrouw. Daar paste deze Bouclé stof perfect bij. De stof had een prachtige uitstraling maar droegen comfortabel en fijn.

In de moderne couture wordt de stof zelfs gebruikt in jurken, broeken en jassen. De kleding is altijd vrij duur omdat het een uitdaging is om couture van Bouclé-stoffen te maken. Het is zeer arbeidsintensief, vereist bepaalde couture naaitechnieken en de voering is vaak van pure zijde. Op de catwalks zijn de ontwerpen, gebaseerd op Bouclé-stoffen, de echte show-stoppers. Zelfs in Spring Collections. Bouclé is een statement van pure couture en luxe maatwerk.

## **Meer kenmerken:**

Bouclé-stof is zacht, luchtig en elastisch en bestaat uit verschillende draden, zoals wol of katoen, inclusief gemetalliseerde vezels en pailletten. Meestal gouden of zilveren accenten. Tweed-bouclé gaat helemaal over zachte én gedurfde kleuren, evenals de klassieke combinatie van zwart en wit. Comfortabel, elegant en altijd luxueus.

Bouclé-stoffen zijn zeer soepel en vaak los geweven. Ze kunnen echter ook erg stijf zijn, vooral als het in feite stoffen zijn die zijn ontworpen voor meubelbekleding en meubelstoffering. Let dus op de textuur. Een te flexibele en los geweven stof is erg moeilijk te verwerken. Te stijf of 'vaste grip' is gemakkelijker om mee te werken, maar niet prettig om te dragen en helemaal niet comfortabel. Tenzij het bijvoorbeeld wordt gebruikt voor het maken van een open jas of incidentele kleding zoals feestkleding, gala-jassen of andere luxe jassen.

Let vooral op, dat als je Bouclé-stof koopt, dat je ruim voldoende stof koopt, omdat je alles ruim moet knippen zodat de losse draden het patroon en de maten niet verstoren. Met andere woorden: koop extra stof; knip het patroon met een paar centimeter naad extra en houdt er rekening mee dat er veel stofverspilling zal zijn.

Bouclé-stof is ook zeer geschikt voor de mooie franjes. Je kan ze mooi omzomen, maar ook volledig ongebonden laten of zelfs haken en breien. Vlechten wordt ook vaak gedaan.

## **Kleuren**

Bouclé-stoffen zijn beroemd en geliefd vanwege hun mooie structuur met losse draden, lussen en soms gouden of zilveren draden toegevoegd. Daarom zijn uni-kleuren niet erg gebruikelijk, maar ze zijn wel op de markt. Meestal zijn Bouclé-stoffen stoffen die geen prints of patronen hebben (bijna onmogelijk), maar soms hebben ze een vierkant patroon of een eenvoudig patroon van de geweven draden. Soms hebben de stoffen een geweven patroon of een soort ritme van terugkerende kleuren.

## **Samengevat:**

Bouclé stoffen zijn geweven stoffen van verschillende type en kleuren garens.

Bouclé stof heeft veel verschillende namen en soms is het lastig om deze in winkels of op online winkels te vinden. Gebruik verschillende zoektermen, dan vind je de stof vast wel!

Het is geen gemakkelijke stof om mee te werken (knippen en naaien) maar absoluut de moeite waard om toch te kopen indien je een Chanel-Style jasje gaat maken.

## **2. Tips & tricks: Hoe naai je Bouclé-stoffen?**

11/7/2018



**Bouclé-stoffen zijn onze absolute favorieten. De mooie geweven stof met verschillende kleuren draden en diktes, zijn typerend voor Chanel-Style jasjes. Daarom gebruiken we deze stof vaak en kunnen er nooit genoeg van krijgen. Wil jij alles weten over Bouclé stoffen?**

**Lees dan vooral; [Stoffenkennis: Bouclé stoffen](#). En in deze blog hebben we tips en tricks om Bouclé-stoffen zonder problemen te knippen en naaien.**

### **Bouclé-stoffen naaien is een uitdaging**

Het is een van de grootste uitdagingen voor een naaister; om die mooie maar zeer losse, soepele, losse, zachte, ongestructureerde, zwakke en onhandelbare stoffen te naaien. Waarom? De stoffen kunnen los of strak geweven zijn. De los geweven bouclé is het moeilijkst om te naaien. Om succesvol met de stof te werken, is het noodzakelijk om vaker met de hand te naaien. De stof rijgen voor je het gaat naaien, kan al hel veel problemen schelen.

We hebben het hier bijna altijd over de losse geweven versie van de stof omdat de stijve variant zelden wordt gebruikt voor kleding. Deze stijve versie van de Bouclé-stof is beter geschikt voor meubelstoffering of om een

mooi kussen te maken. Het kan zijn dat je het per ongeluk hebt gekocht, en je kunt er inderdaad een jasje van maken, maar het jasje zal niet zo mooi en prettig draagbaar zijn en waarschijnlijk alleen geschikt voor incidentele kleding zoals avondkleding of feestelijke kleding.

Los geweven Bouclé-stoffen, zijn zeer onhandelbaar maar ook zeer geschikt voor ons doel: het prachtige Chanel-jasje. Coco Chanel werkte veel met die stoffen omdat ze het waard vond en het hemelse gevoel van het dragen van het comfortabele jasje zou het beste passen binnen het concept: Couture! Zeer luxueus maar ook comfortabel. We weten nu, vooral uit de boeken van Claire Shaeffer, dat de binnenkant van het Chaneljasje veel geheimen bezat. Coco Chanel versterkte de stoffen op veel plaatsen met speciale interfaces en accentueerde zelfs de rondingen (de rok) om rimpels en plooien te voorkomen.

## Tips & Tricks:

- Gebruik een loop- of rolvoet op de naaimachine. Dit helpt bij het verplaatsen van de stof terwijl je naait en de rolvoet voorkomt dat de naald in het open weefsel blijft haken.
- Pas de naaimachinsteken aan met 2 mm of 12 steken per inch. Het gebruik van een brede zigzagsteek zal ook helpen, omdat dit soort steek minder snel in het open weefsel blijft haken.
- Gebruik puntjes 70/10 -90/14 naalden en universele naalden voor de naaimachine.
- Je kan elke draad gebruiken, zoals katoen, polyester of een combinatie hiervan.
- Hand-naai de voering op de stof voordat je begint te naaien. Naalden spelden is niet genoeg, de Bouclé-stoffen glijden te gemakkelijk weg en dit kan frustrerend zijn en het eindresultaat beïnvloeden.
- Naaien met de hand zal tijdens veel stappen in dit project beter zijn.
- Handwerknaalden 5-7 zijn het beste om te gebruiken en mee te werken.
- Wees heel voorzichtig met strijken en persen; Bouclé-stoffen kunnen gemakkelijk beschadigd raken als ze te heet worden gestreken of te hard worden geperst.
- Alle soorten markeergereedschap kunnen worden gebruikt.

## Interfacing en knoopsgaten

Je zal veel interfacing nodig hebben. Interfacing kan smeltbaar zijn of genaaid. We werken ook graag met zwaar katoen. Maar zorg ervoor dat ze niet krimpen. Zomen moeten worden overlokt, sommige van deze stoffen hebben de neiging om te rafelen en uit te vallen.

Alle soorten sluitingen kunnen worden gebruikt. Gebonden knoopsgaten zijn de mooiste optie als u knoopsgaten moet naaien. Gebruik hier kleine stiksels.

Hoe je met de hand gebonden knoopsgaten maakt, wordt ook uitgebreid uitgelegd op de naaipatronen en in de boeken van Claire Shaeffer. En de meeste naaiboeken met instructies hebben hier ook vaak duidelijk uitleg voor met begeleidende foto's of tekeningen. Het is een hele klus maar de moeite waard, gebonden knoopsgaten staan vele malen mooier bij een Bouclé jasje dan genaaide knoopsgaten.

Wil je knoopsgaten helemaal vermijden? Gebruik dan drukkers aan de achterkant van de stof en eventueel een sierknoop aan de voorkant. Het is minder 'couture-waardig' maar soms een prima alternatief voor zeer losdradige Bouclé-stof waar nauwelijks mee te werken valt, laat staan, dat je er een knoopsgat in moet maken....

## Samengevat:

Als u eenmaal met Bouclé-stoffen heeft gewerkt, zal het niet meer zo moeilijk of frustrerend zijn.

**Koop ALTIJD extra stof** om te testen en te oefenen.

Zorg ervoor dat je nadenkt voordat je naait. Interfacing of extra interfacing moet in de eerste plaats worden gedaan. Het is te laat wanneer je de voering al op de stoffen hebt genaaid.

Ook strijken en persen: wees voorzichtig en gebruik opstrijkbare vlieseline. Het ziet er uiteindelijk beter uit en het kledingstuk blijft zijn vorm behouden en ziet er niet slordig uit.

Succes !

### **3. Goede versus verkeerde kant van de stof**

5/14/2022



**Wat is eigenlijk DE GOEDE KANT van de stof? Nou, logisch, de kant die je ziet als je een kleding stuk draagt. Simpel toch? Maar zo simpel ligt het niet. Sommige stoffen zijn echt lastig voor wat betreft de goede kant en de verkeerde kant van de stof.**

En hoe zit het met de door ons zo geliefde Bouclé stoffen? Zou Coco Chanel ooit per ongeluk een fout hebben gemaakt en de goede kant met de verkeerde kant hebben verward? Vast niet. Zij was tenslotte een expert. Maar dat ben jij met deze tips ook.

We duiken er even dieper in: goede kanten en verkeerde kanten... van de stof.

### **Wat is de goede kant van de stof?**

*"Dat is de stof die aan de binnenkant zit als de stof op een rol zit"*

*"Dat is de stof die het fijnst aanvoelt"*

*'Dat is de stof waarbij aan de zelfkant de gaatjes naar beneden wijzen"*

etc. etc. Er staan een hoop antwoorden op Internet. Maar helaas: bovenstaande antwoorden kloppen niet. De buitenkant van de stof is die kant die jij zelf bepaalt. En op een rol zit de stof ook vaak omgekeerd. Het zou niet leuk zijn voor een marktkoopman of een stoffenwinkel als al die mooie stoffen, op rol, er niet uitzien en iedere klant eerst de rol moet lospeuteren om de goede kant van de stof te zien.

En "het fijnst aanvoelt", dat kan net zo goed de binnenkant zijn. Denk aan French Terry, tricots of Fleece. De zachte kant wil je graag op je huid voelen.

En ook het idee dat je het aan de zelfkant van de stof kunt zien, klopt niet altijd.



## **De échte goede kant van de stof**

Meestal is de goede kant van de stof meteen te zien en te bepalen. Vooral bij prints en bij stoffen die een duidelijke binnen- en buitenkant hebben.

Bij andere stoffen is het minder goed te zien. Bij sommige stoffen is er zelfs geen goede- of verkeerde kant. Beiden kanten zijn exact hetzelfde.

## **Tips & tricks om de goede kant van de stof te bepalen:**

- neem de stof even mee naar buiten. Bij daglicht kun je vaak veel beter het onderscheid zien
- vraag een ander mee te kijken. Vaak zien andere mensen een stof heel anders. Denk hierbij aan [de beroemde jurk](#) die door de één als zwart wordt gezien en door de ander als goud. De stof is goud, nee zwart, nee goud, etc. Vier ogen zien meer dan twee. Dat is in ieder geval een feit.



<https://www.bodyworlds.nl/blog/blauw-zwart-of-wit-goud-wij-vertellen-je-hoe-het-zit/>

- Kijk naar de zelfkant van de stof; deze verradt vaak de goede en verkeerde kant door aan de buitenkant mooier te zijn dan aan de binnenkant. Maar let op: zoals we ook al boven zeiden; het is geen wet van meden en perzen.
- Voel over de stof; bij de meeste geweven, bedrukte stoffen voelt de stof aan de buitenkant met meer structuur aan en is de binnenkant slecht de achterzijde van het weefsel.
- Kijk naar de draadrichting en de vleug. Deze is vaak aan de goede kant van de stof beter te zien.
- Tot slot: draai de stof rond en bekijk deze van alle kanten. Eureka! Ineens 'zie' je het wel.

**Enkele voorbeelden: [blog/goede-versus-verkeerde-kant-van-de-stof](#)**

## **Conclusie over goede en verkeerde kant van de stof:**

Eigenlijk is het gek om over de verkeerde of slechte kant van de stof te spreken. Soms zijn beide zijden gelijk of is zelfs de 'verkeerde' kant van de stof mooier dan de goede kant.

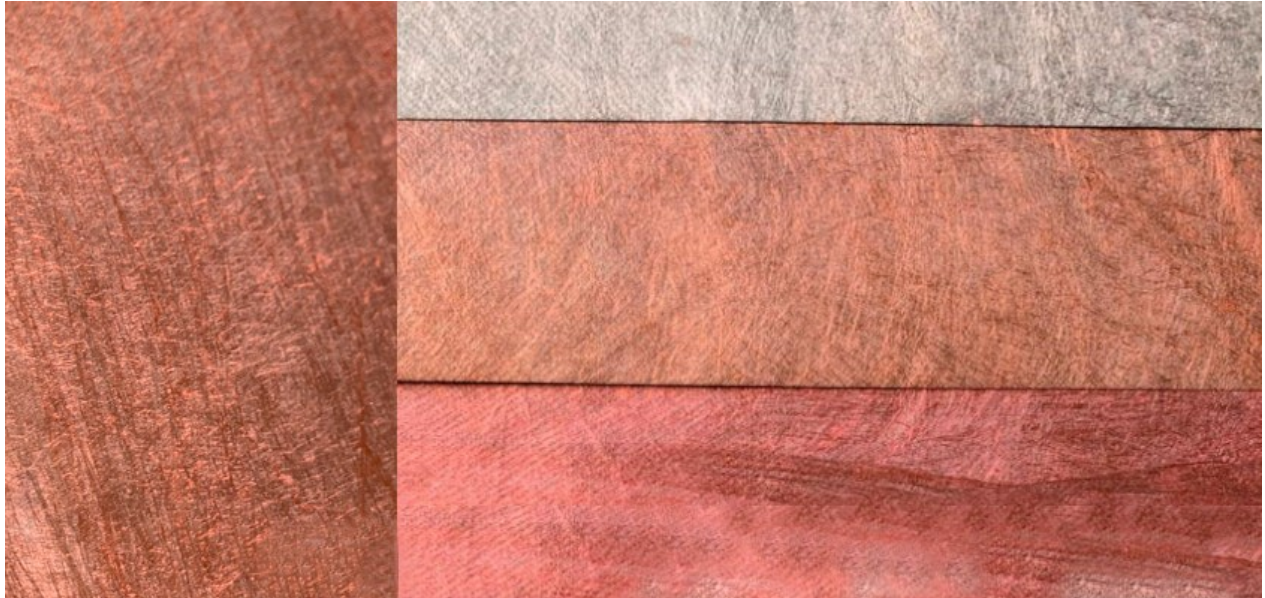
Leer er goed naar kijken, vooral als je veel met bouclé of Chanel-stijl stoffen werkt. En geef de verkeerde kant aan door er met textielkrijt en kruis op te zetten of er een veiligheidsspeld tijdelijk aan vast te maken.

Let vooral op ieniepieniemienie details. "The devil is in the detail" en dat is in dit geval zeker waar!

Bij twijfel: maak een foto en [stuur gerust op](#). Vier paar ogen zien meer dan twee paar. Smiley.

#### **4. Tyvek stof: kan je ermee naaien?**

12/22/2021



**Ooit gehoord van Tyvek stof? Of ook wel genoemd: Tyvek papier? Het is het nieuwste van het nieuwste en rolt langzaam de stoffenwereld binnen. Als naaister sta je wel even gek te kijken als je deze 'stof' hebt gekocht. Het lijkt namelijk op papier en wordt geleverd in een rol! Help! Foutje gemaakt met bestellen. Nee hoor, je kan er meer mee dan je dacht. Je kan de stof of het papier naaien en zelfs strijken.**

#### **Wat is Tyvek?**

Tyvek is gemaakt van niet-geweven polyethyleenvezels met een erg hoge dichtheid. Het is dus 100% synthetisch. Het heeft eigenschappen zoals:

- lichtgewicht
- duurzaam
- erg sterk
- ademend
- waterafstotend
- bestand tegen schuren en slijtage
- bestand tegen bacteriële penetratie (virussen!)

Door deze eigenschappen is de stof ideaal voor industriële toepassingen en

voor de medische wereld. Zeker in deze tijd van een pandemie.

Tyvek is in verschillende kleuren verkrijgbaar en lijkt een beetje op recycled krantenpapier. Het heeft een mooie structuur. Tyvek kan echter ook bedrukt worden en in motieven te koop zijn. Deze laatsten zijn echter nog moeilijk om te vinden.

Wil je Tyvek stof kopen, tik dan die naam in op Google met 'stof' erachter. Enkele online stoffenwinkels verkopen nu reeds deze stof.



## Wat kan je naaien van Tyvek stof?

Van Tyvek stof kun je vele dingen naaien maar het wordt NU vooral gebruikt in de **medische wereld** voor beschermende kleding vanwege de anti-penetratie van virussen. Als je nu dekt dat je er mondkapjes van kan maken, wacht dan even. Het is namelijk wel maar de stof is te stug en zal niet prettig zitten.

De stof is bovendien een stukje dikker dan de stof waar de huidige papieren weggooi-mondkapjes van worden gemaakt.

Het is beter om mondkapjes te naaien van de stoffen die hier al langere tijd geschikt voor zijn.

Van Tyvek stof kun je wel veel andere dingen naaien:

- rugzakken
- tassen

- toilettassen
- bakjes
- hoezen voor bloempotten
- boodschappentassen
- mandjes voor in de badkamer
- lampenkappen
- waterdichte mobielhoesjes
- **hoeden en petten**

Je kan van Tyvek natuurlijk ook kleding naaien zoals regencapes of jassen.

Tyvek kan je knippen, naaien, vouwen en zelfs strijken.

Nog een groot voordeel: **Tyvek is 100% recyclebaar!**

## **Tips voor het naaien met Tyvek:**

Ik heb een grote toilettas gemaakt, een klein bakje en een envelop met rits. Dit alles was vrij eenvoudig want Tyvek voelt gewoon aan als een beetje stugge stof. Maar doordat je het zo gemakkelijk kan vouwen, heb je rechte lijnen en ga je niet snel de fout in.

Vóór dat ik de patronen knipte heb ik de stof eerst gequilted op een molton stof. Dit heb ik gedaan door dat de binnenkant dan zachter is en hetgeen ineens een stuk minder op papier lijkt. Het quilten in rechte lijnen ging erg gemakkelijk. Dit is een goede tip voor het geval je wilt gaan naaien met Tyvek. denk goed aan de voering die je gaat gebruiken en hoeveel lagen stof je nodig hebt. Tyvek is lastig om dubbel-dubbel te naaien.

Vergeet daarom de Franse naden maar, maar werk de naden en zomen af met:

- een zigzaksteek
- zigzag knippen
- een locksteek
- een biaisbandje rondom
- een extra stiksel aan de buitenkant nadat je de zomen en naden uit elkaar hebt gestreken.

Gebruik geen naalden maar [wonderclips of naaiclips](#). Dit voorkomt onnodige gaatjes in de Tyvek stof.



## 5. Uitleg over designs van stoffen

9/17/2019



**Steeds meer mensen kopen hun stoffen in een online-winkel. Vaak is het even zoeken om de juiste stof te vinden. Gelukkig hebben de meeste online-stoffenwinkels goede zoekfilters, zoals bijvoorbeeld kleur, design, stofsoort, rekbaar of niet-rekbaar, dikte en niet te vergeten: de prijscategorie.**

### **Designs, prints of motief**

Een belangrijke filter is het design van de stof. Was er vroeger een onderverdeling in effen of niet-effen, tegenwoordig zijn er vele 'motieven', 'prints' of 'designs' te vinden per stof. De meeste designs spreken voor zich: hartjes, stippen, ruiten, bloemen of strepen. Dat begrijpt toch iedereen!

Maar wat zijn bijvoorbeeld 'chains', 'ornamenten', 'guirlande' of 'chevron'? Er worden veel verschillende termen genoemd. Om de nodige tijd te besparen, hebben wij onderstaand een lijstje gemaakt van designs die steeds vaker met bepaalde termen worden gebruikt. net als met stoffen, loopt Nederlands vaak over in Engels of worden er terms gebruikt die we in hun oorspronkelijke taal kennen. Denk aan: Pied-de-poule of paisley...

Zie je door de bomen het bos niet meer?

*Geen paniek! Hieronder een overzicht.*

## Stoffen designs



### Paisley

Paisley is een ornament-achtige print die vooral gebaseerd is op de druppelvorm. De druppel is altijd rond van boven en toelopend naar onderen. De paisley-print is er in vele vormen, kleuren en richtingen. De draadrichting is hierdoor vaak minder belangrijk, afhankelijk van de stofsoort (katoen, jacquard, tweed of jersey).

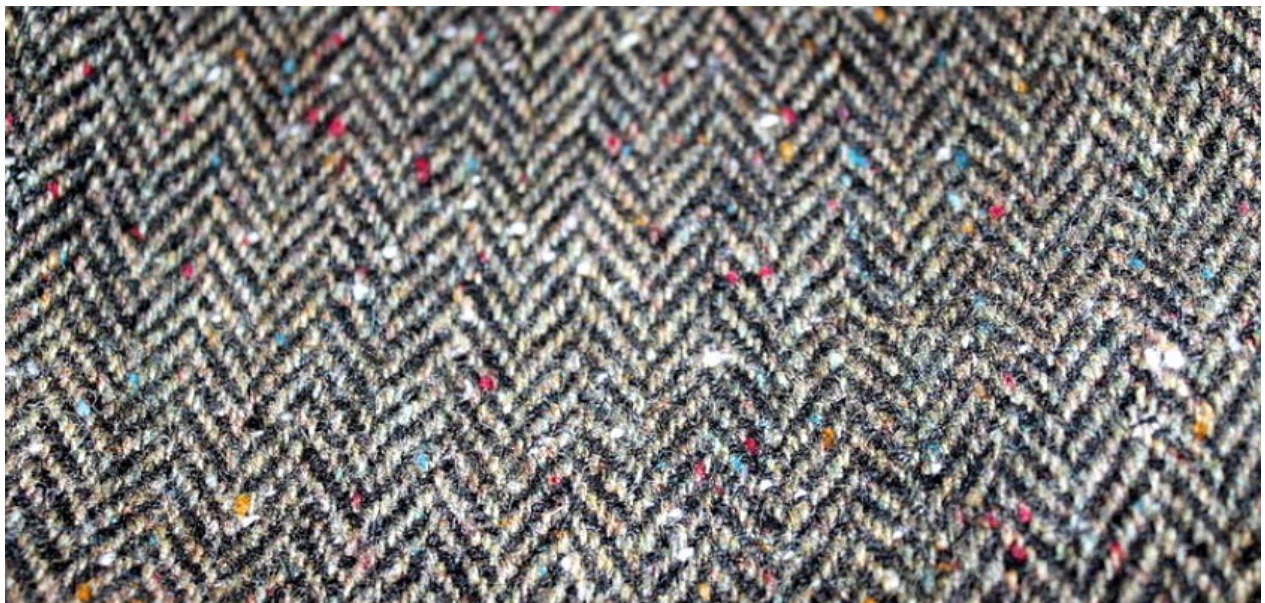
Let op: soms valt 'paisley' onder retro of onder ornamenten.



## Ornamenten

Een **ornament** (Latijn *ornare* en *ornamentum*) betekent: versieren en sieraad, en is een compositie of versieringselement om voorwerpen te versieren. Denk aan krullen aan gebouwen, bogen, cirkels en barok-achtige snuisterijen. De vorm van ornamenten op stoffen zijn altijd symmetrisch, mooi gekruld, gestyled en worden continue herhaalt. In tegenstelling tot 'Paisley' zit in ornamenten stof vaak een duidelijke boven- en onderkant, of richting van de stof.

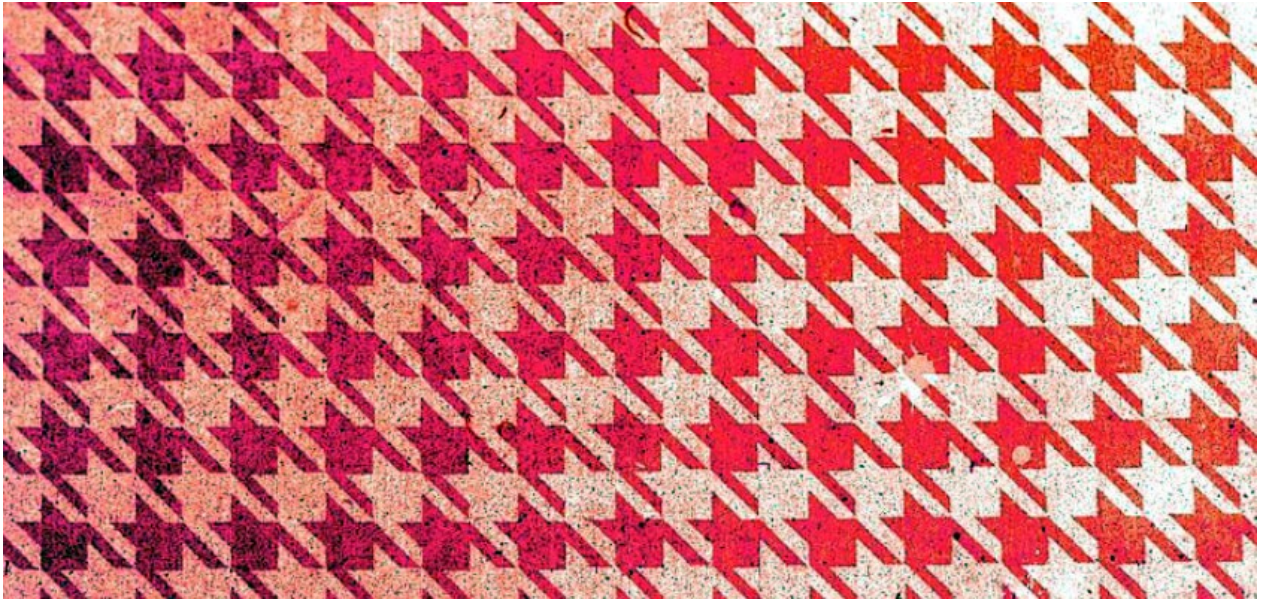
Vaak zijn ornamenten gebaseerd op emblemen, familiewapens, franse lelie's en architectuur-vormen.



## Visgraat

Visgraat is een design gekenmerkt door rijen strepen die in een hoek van ongeveer 30 graden op- en neer gaan. Het patroon is het meest bekend bij de tweed stoffen, waar het dan ook echt is ontstaan door een bepaalde weeftechniek. Maar visgraat is ook te vinden als designs op jersey, katoen en demin stoffen.

Houd goed rekening met de draadrichting bij deze stof indien je de stof voor een naaipatroon gaat gebruiken! Visgraat wordt ook wel eens '**chevron**' of '**zigzag**' genoemd.



## Pied-de- Poule of Houndstooth

*Pied de poule*, betekent kippenpoten. Ook wel genoemd: houndstooth, oftewel : hondentanden. Er zijn een hoop termen voor dit symmetrische patroon.

Het patroon is meestal in zwart en wit maar kan ook in vele andere kleurencombinaties voorkomen. Altijd twee-kleurig en gekenmerkt door gebroken ruitjes in abstracte puntige vorm. Absoluut symmetrisch van grote patronen naar zeer kleine ruitjes.

Het design is zeer herkenbaar en wordt veel gebruikt voor wollen stoffen, katoen en jersey.

In een zeldzaam geval valt het design onder '**koks- of bakkers-stof**', dit omdat het uniform (de broek) van een kok vaak in dit zwart/witte patroontje wordt gemaakt.

## Brabants bont

Brabants bont is ook een tweekleurig ruitje, maar dan gewone vierkantjes. Brabants bont, of ook: '**Vichy ruitje**', wordt vaak gebruikt om patronen op maat te maken omdat de ruitjes vaak standaard maten hebben en er een goede uitleg op de patronen is over hoe je het naaipatroon geheel op maat kan maken. De ruitjes werken hier dan als extra hulpje bij de maten.

Brabants bont zie je vooral bij katoenen stoffen en zachte chambray.



## Dieren- of dierenvacht

Stoffen designs '**dierenmotieven**' kun je niet vergelijken met '**dierenvacht**'. Dierenvacht is altijd het welbekende 'tijgerprintje', zebra-streepje of het patroon van de vacht van giraffen.

Soms vallen de categorieën '**camouflage**', '**safari**' of '**leger**' onder dezelfde noemer of categorie.

Het design dierenvacht vind je vooral in bonte stoffen, van nep-bont tot echt bont...

Dierenmotieven kan van alles zijn, zolang er maar een dier herkenbaar is.

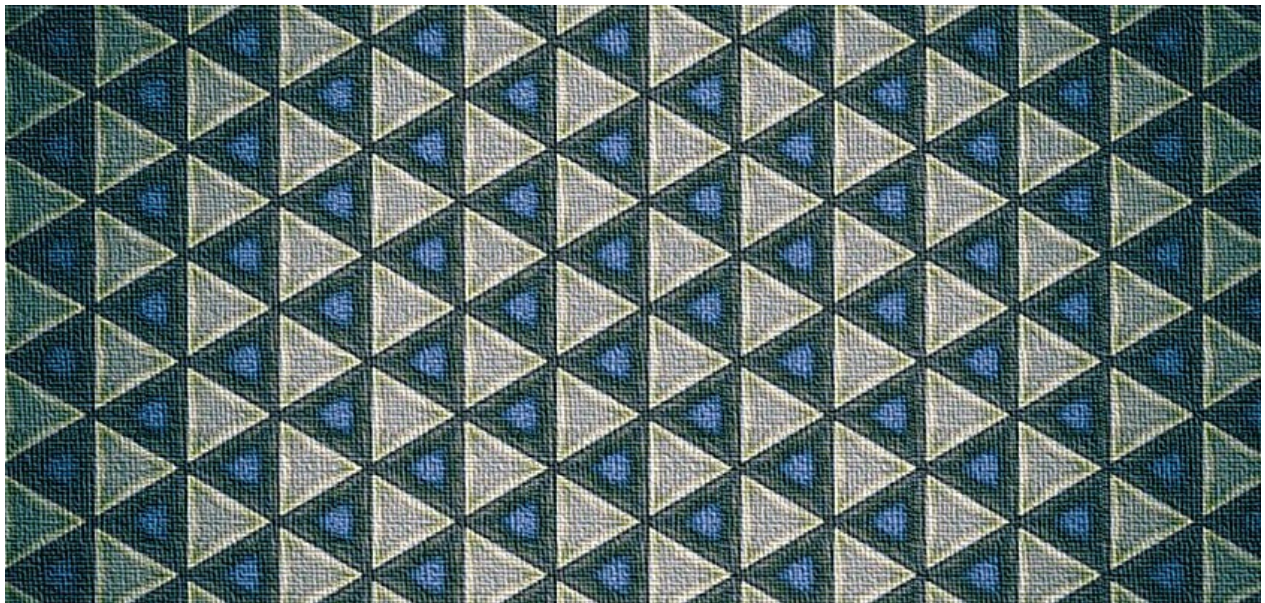


## Guirlande

Guirlande wordt in meerdere betekenissen gebruikt. Enerzijds betekent 'guirlande' niets anders dan een bloemenslinger. Overal waarin designs dus bloemenslingers zijn, wordt deze stof dus 'guirlande' genoemd.

Maar het geldt ook voor een beetje 'vintage'-achtige designs met de sfeer van bloemen die worden afgebeeld in zachte kleuren en een romantische sfeer.

Als laatste valt 'guirlande' vaak samen met '**kerststoffen**'. Dit komt voornamelijk omdat kerst vaak met lichtjes wordt geassocieerd, slingers van bloemen en lampjes. De sfeer wordt dus ook wel 'guirlande' genoemd. Guirlande is dus een breed begrip en wordt voor meerdere type designs voor stoffen gebruikt.



## Geometrische designs

Geometrische designs hebben alles te maken met cirkels, driehoeken, vierkanten, vijfhoeken, honingraad, rechthoeken, triangels etc. De designs zijn altijd symmetrisch en meestal meerkleurig.

Soms zit er een soort 3D effect in, de stoffen lijken diepte te geven zodra je ernaar kijkt of de stof beweegt.



## Retro

Retro designs doen ons vooral denken aan de jaren zestig en zeventig. Felle kleuren, veel oranje, groen, bruin, roze en geel. Ronde vormen, psychodelisch of fantasierijk. Eventuele letters staan bol en open en zijn meestal omrand.

Retro designs kunnen ook aangepast zijn aan deze tijd. Het is dan een combinatie van de vormen en iets modernere kleuren. Of het omgekeerde: de typerende, sterk aanwezige kleuren van de flower power tijd, gegoten in een iets moderner design. Vooral met donkerblauw kan retro een erg goede combinatie zijn. Het zijn vaak ideale, vrolijke designs voor zomerse katoenen stoffen.

In sommige gevallen valt '**Batik**' ook onder retro. Batik is het design van geverfde stof in de typerende ronde vormen en kleuren die in elkaar overlopen.



## Vintage

Vintage designs voor stoffen zijn vaak vaal van kleur en ogen 'breekbaar' en oud. Ze hebben prachtige bloemenmotieven, oude foto's of alleen een combinatie van oud-ogende kleuren. Vintage designs zie je vaak op canvas of gobelin. Het zijn tijdloze stoffen die altijd mooi blijven.

'**Natuur**' valt ook vaak onder 'vintage'. Dit zijn dan vaak de stoffen met botanische tekeningen van bloemen, bladeren, vogels, tuinen, en dieren. de kleuren zijn nooit hard, schreeuwend of fel.

*Last but not least:*



## Chains of ketting (of riem)

De naam zegt het al: het design is gebaseerd op kettingen, horloges, riemen, paardenbitten en franjes die op de stof staan afgebeeld. De 'chain' motieven hebben een chique uitstraling die een beetje 'Hèrmes'- stijl is.

In een enkel geval valt het design ook onder 'Chanel-achtige stoffen' vanwege de gouden ketting die symbool staat voor de klassieke beroemde 2.55 tas.

## Samengevat:

**Stoffen designs zijn er in vele kleuren, patronen en variaties.** Van prachtige symmetrie tot een rustige afbeelding die te koop zijn in '**panels**'. Dit laatste betekent dat de stof per afbeelding wordt geknipt, die bijvoorbeeld 1,25 meter is. De 'panel' wordt dan niet onderbroken als deze vanaf de rol wordt verkocht. je koopt de stof dus niet per meter maar per panel.

**Er worden steeds meer zoekfilters toegepast om de juiste stof online te vinden op stoffenwinkels.** Dat is uiteraard een goede zaak. Wij houden je graag op de hoogte van nieuwe termen. Mocht je een categorie/term weten die niet vanzelfsprekend is en hier niet in het overzicht staat...?

Laat het ons gerust weten, dan vullen wij het graag aan.

## **6. Ottoman stof, wat is dat?**

10/17/2019



**De term 'Ottoman' hoor je wel eens vallen in de naaiwereld. Verwarring alom. Is Ottoman een stofsoort of een eigenschap van een stof? Of is het een design? Om het nóg meer verwarrend te maken, het is alle drie. Geen paniek, wij leggen het even voor jou uit.**

### **Ottoman als stofsoort**

Ottoman is een stof die geribbeld is van structuur. Het heeft te maken met een bepaalde manier van weven waardoor er ribbels ontstaan. Je kunt dus spreken over een ribbelpatroon IN de stof. De stof kan geweven zijn of van katoen. In beide gevallen is het dan een Ottoman-stof. De ribbels kunnen variëren van dikte. Maar door de manier van weven, is de stof sterk en dicht van structuur. De stof wordt vaak verward met 'Texture'. Texture is een goedkope, sterke stof die vaak wordt gebruikt voor decoratie, kostuums en aankleding bij evenementen. Vooral omdat de stof goedkoop is en tegen een stootje kan. In Texture is echter geen ribbel zichtbaar.

### **Ottoman als stof-eigenschap**

Op sommige websites van stoffenwinkels vallen alle stoffen die geribbeld zijn daarom onder de term 'Ottoman'. Dit klopt echter niet. Een plisse stof is een geplisseerde stof. Dit betekent dat de stof geplooid of gevouwen is en

hierdoor extreem rekbaar in één richting. Ook valt ribfluweel op deze websites onder de noemer Ottoman. Dit klopt echter ook niet. Corduroy, of ribfluweel, is een geweven stof met een ribbelstructuur én vleug. Deze stofsoort is desondanks geen Ottoman doordat Ottoman stoffen nooit een vleug hebben. Ottomanstof kun je doorgaans vanuit alles perspectieven als gelijk zien. Bij een ribfluweel is de vleug en draadrichting van essentieel belang als je de stof gaat knippen of naaien.

## Ottoman als design

Ottoman als naam komt van het Franse 'Ottoman' een weefkunst uit Turkije. De naam heeft alles te maken met het Ottomaanse Rijk waarin de weefkunst werd uitgevonden en een handelsmerk werd over de hele wereld. Het weven werd een echte kunst door de opvallende patronen en kleuren te gebruiken die nu als typisch 'Turks' worden gezien. Het weven gebeurde niet alleen met sterke katoen maar ook met zijde. Dit waren erg dure stoffen. Tegenwoordig worden deze design ook met zijde-achtige stoffen gemaakt waardoor ze iets minder prijzig zijn. Ottoman designs werden vooral gebruikt als decoratie, meubilair stof, omslagdoeken, jassen, kleding en ceremoniële kleding.

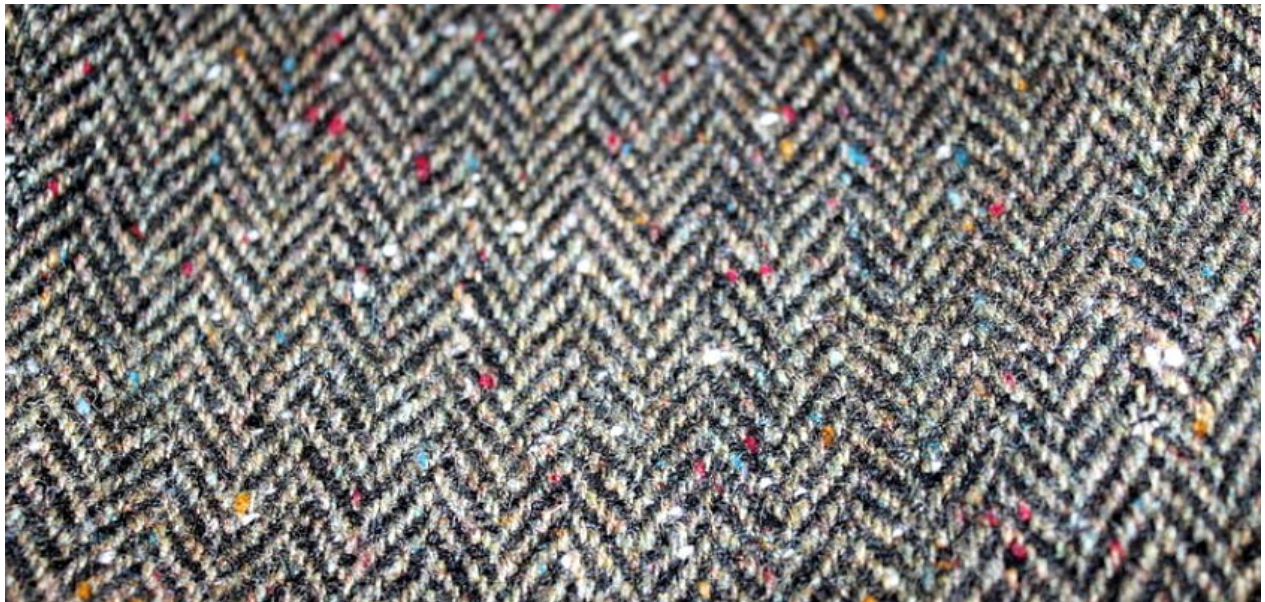
Ottoman design zie je ook vaak terug in de tegels van badkamers, badhuizen en sauna's. De typische kleuren zijn vaak blauw, turquoise en wit als hoofdkleuren en roze, geel, groen en paars als extra kleuren. De structuren zijn repeterend en vaak ornamenten of geometrische designs. Zie onze blog: [Design van stoffen](#).



## Ottoman & Chanel

Zover wij weten is Chanel nooit zo bezig geweest op Ottoman als stofsoort. De enige streepjes in de stof die wij zijn tegengekomen zijn de tweeds en specifiek: de visgraat tweed. Deze stof was zeer geliefd door Coco Chanel en is het nog steeds bij het modehuis van Chanel nu.

Zullen wij eens een Chanel-style jasje in Ottoman gaan maken? Ja, waarom niet. De streepjes stof is mooi, sterk en vooral comfortabel. We komen hier nog op terug!



## **7. Jij bent een moeilijk stukje stof!**

8/17/2019



**Niemand praat er graag over en het is dan ook een taboe in de naaiwereld. Maar er zijn dus echt stoffen die je je ergste vijand niet gunt. De stoffen zijn lastig om te knippen, om te vouwen, om te naaien. Ze kunnen er ook niets aan doen. Maar bij deze ben je dus gewaarschuwd, begin alleen aan het werken met deze stoffen als je veel ervaring hebt...**

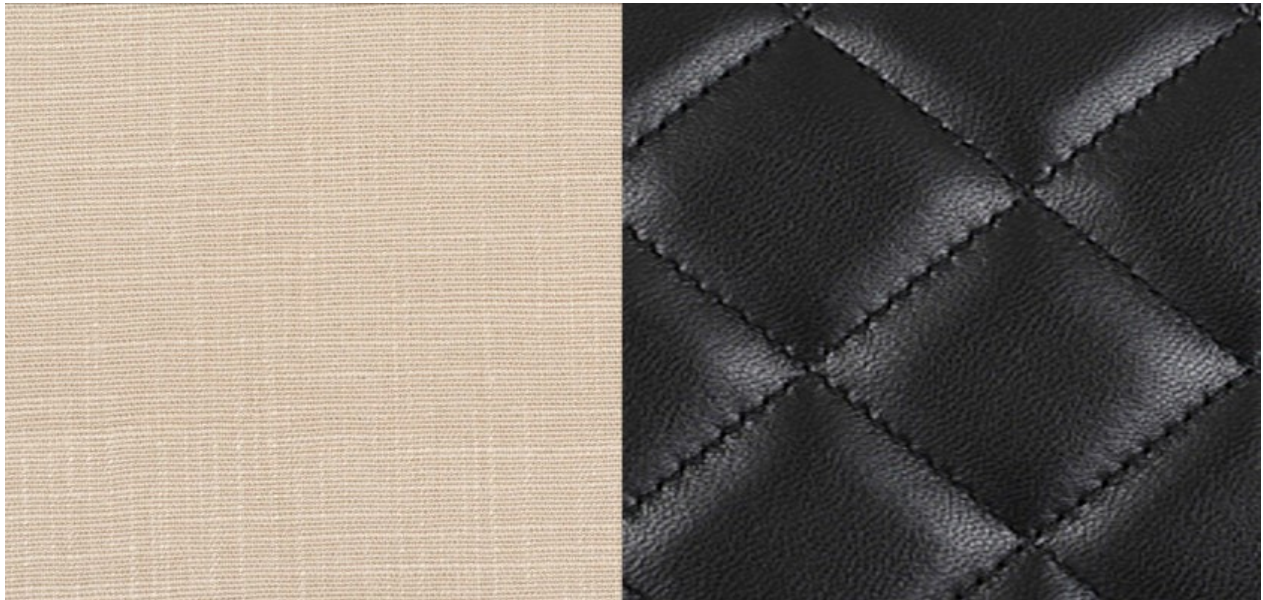
### **Naaipatroon, naai-ervaring én de stof!**

Wat bepaalt of jouw naaiproject slaagt of niet? Vaak de combinatie van het naaipatroon, jouw naai-ervaring *maar ook de stof*. Op naaipatronen worden altijd specifiek stoffen genoemd die geschikt zijn voor het patroon. Hier kun je van afwijken qua kleur en print, maar het is wel aan te bevelen de aanbevolen stoffen te kiezen. (logisch!) Simpelweg omdat het naaipatroon hierop is getest of specifiek voor gemaakt.

Maar ook jouw naai-ervaring bepaalt of jouw naaiproject een geslaagd kledingstuk zal opleveren. Op het naaipatroon staat dit in negen van de tien gevallen aangegeven. Het patroon wordt geschikt geacht voor een beginner, een naaister met middelmatige ervaring en een naaister met veel ervaring.

Even zo belangrijk is echter **de stofkeuze** die je maakt. Er zijn erg fijne stoffen om mee te naaien en er zijn stoffen die lastiger zijn. De lastige

stoffen vragen een stukje - extra - ervaring van de naaister. Je hoeft de stoffen niet te ontwijken, maar als je onze tips leest, scheelt het je een hoop frustraties of zelfs mislukte naaiprojecten.



Linnen en leer

### Tips voor 'moeilijke of lastige' stoffen

Stoffen worden altijd keurig gerangschikt of soort of op kleur in winkels en op onlinewinkels. Soms kun je ook zoeken op eigenschappen. Is de stof niet-rekbaar, rekbaar of zowel in lengte- als in breedte elastisch? Is de stof soepelvallend of juist erg stijf? Dit is allemaal erg belangrijk om te weten als je een stof kiest om een kledingstuk te gaan naaien.

Zelden wordt er echter aangegeven of een stof 'lastig' te knippen of naaien is. Met dit laatste bedoelen we dat de stof bijvoorbeeld tussen je schaar, tijdens het knippen, wegglijdt, of **onder je naaivoetje wegglijdt** als je de stof aan het naaien bent. Denk hier aan soepelvallende zijde-look stoffen of gladde satijn.

Ook is het lastig als de stof snel of **zelfs enorm rafelt**. Dit is vooral het geval bij Bouclé stoffen die ook nog eens los-dradig zijn. In ['hoe naai je Bouclé stof'](#) geven we tips & tricks om er goed mee om te gaan.

**Enorm stijve of dikke stoffen** kunnen ook lastig zijn. Ze zijn vaak moeilijk te vouwen en je bent een [naaimachine nodig die echt dikkere stoffen aan kan](#). Denk hierbij aan jeans, canvas, gobelin, jacquard of loden.

Als laatste: **elastische stoffen**. Is jouw eerste naai-project een badpak maken? Vraag dan vooral extra hulp en wees je er van bewust dat het naaien van *super stretch stoffen* een lastig karweitje is. Het is bovendien vooral aan te raden gebruik te maken van een [coverlockmachine die de coversteek kan](#). Op een andere manier (bijvoorbeeld zig-zag) de naden afwerken op een gewone naaimachine, zal geen mooi resultaat opleveren.

## Haute couture stoffen

In de Haute couture wordt vaak gewerkt met dure en chique stoffen. Dit is natuurlijk erg mooi en zal ongetwijfeld een spreekwoordelijk extra gouden draadje aan jouw naai-project geven. Maar wees ervan bewust dat de **dure stoffen vaak niet de gemakkelijkste stoffen** zijn om te naaien.

We noemden al de **'Very Bouclé'** stoffen die vaak al uitrafelen als je ernaar kijkt. Maar ook **brocade stoffen, jacquard stoffen en paillettenstoffen** kunnen lastig zijn. Je hebt kans dat je naalden breken op de geborduurde toevoegingen/lovertjes op de stof of op de gouden lurex draden. Of de draden mee in je naaimachine trekken, en pats-boem, je hele voorpand is ineens verwoest.

Neem voor deze stoffen extra de tijd en rijg alles van te voren.

Bij **jacquardstoffen** heb je bovendien vaak te maken met patronen die in de stoffen zijn geweven. Let hier vooral bij het knippen goed op. Of dat de voorpanden mooi aansluiten en de mouwen kloppen in de patronen van de stof. Dit is echt een klusje die ervaring en veel geduld vereist. Koop altijd extra stof, dan kun je eventuele fout geknipte patroononderdelen opnieuw knippen.

**Organza, Voile, Chiffon, Plisse en stretch kant** zijn moeilijke stoffen omdat ze erg dun zijn en niet goed in vorm blijven tijdens het knippen en naaien. Zorg voor extra gewichtjes op de stof tijdens het knippen en zorg voor dunne spelden voor de stof. Koop speciale zijden-spelden die dunner en langer zijn dan de gewone glaskopspelden. Let er bovendien op dat je de goede dunne naaimachine naalden kiest. Een te dikke naald kan de stof gemakkelijk kapot maken.

**Zijden- en taftzijde stoffen** zijn juist erg prettig om mee te naaien, alhoewel hier ook geldt: let op dat je de juiste spelden en naaimachine naalden gebruikt. Ze vouwen fijn, glijden niet weg en zorgen ervoor dat je

nauwkeurig kan werken. **Zijdelook stoffen, satijnzijde of mixen** zijn vaak een stuk minder fijn om me te werken. Deze zijn uiteraard goedkoper maar in het geval van bijvoorbeeld een 'Chanel-Style' jasje is de investering in échte zijde, zeker de moeite waard. Het plezier in jouw naaiproject wordt bovendien niet vergald door een stof die niet wil meewerken.



Losdradige Bouclé stof

## LARP stoffen

Bij het maken van kostuums voor LARP loop je minder vaak tegen problemen aan. De meeste stoffen zijn namelijk gebaseerd op stoffen zoals **canvas, jute, katoen, keperkatoen, linnen en soms leer**. Alleen die laatste is natuurlijk een vak ansich maar de andere stoffen zijn fijn om te knippen en naaien. In LARP kostuums wordt minder gewerkt met elastische stoffen omdat die er vroeger nog niet waren. Bovendien moeten de meeste stoffen sterk zijn en tegen een stootje kunnen. Tijdens LARP events gaat het niet alleen om poseren voor een foto maar is er vaak actie en beweging. Stoere robuuste stoffen zijn 'key-elements' !

Bij middeleeuwse kleding wordt echter wel vaak **fluweel** gebruikt. Dit is een moeilijke stof omdat het lastig vouwt, je tijdens het knippen moet letten op de vleug in de stof en omdat de stof wegglijdt tijdens het naaien. Let erop dat je een speciaal naaivoetje gebruikt om dit probleem te voorkomen en speld vooral de onderdelen heel goed. Beter nog: rijg alles eerst voordat je begint met naaien.

De *vleug van de stof* betekent dat als je over de stof aait, de ene kant op de haren plat wrijft en de andere kant op zullen de haren overeind gaan staan. Hierdoor verandert de structuur/kleur van de stof. Wanneer je de stof glad strijkt, ga je met de vleug mee, wanneer de haartjes overeind gaan staan, dan ga je tegen de vleug in.

Neem extra de tijd tijdens het knippen en let dus op de vleug. Als de stof op de tafel ligt, lijkt dit van minder groot belang. Maar zodra je de stof als kledingstuk aantrekt, en de vleug klopt niet, kan dit het hele kostuum verpesten. Let goed op de DRAADRICHTING die wordt aangegeven op de patroononderdelen. Koop dus altijd extra stof, je zal die nodig hebben om alle patroononderdelen op de juiste manier te knippen ten aanzien van de vleug van de stof. 'Stofbesparend' of kostenbesparend knippen is hier niet van toepassing.

Fluweel is zo mooi dat het zeker de moeite waard is. Kies je echter voor **stretch fluweel of velour de panne**, dan heb je een lichtere type fluweel en is deze bovendien elastisch. Dit zijn geen beginnersstoffen. Vraag extra hulp en oefen eerst op proeflapjes.

**Brokaat stoffen** kunnen erg prettig zijn met naaien, vooral als deze niet te dik is. Ook **Goblin** naait lekker en stabiel. Deze stoffen zijn vaak wel duur. En let er vooral op dat je wat extra stof besteld. Het knippen zal extra stof vereisen omdat er vaak een werkje of patroon/tekening in de stof zit. Brokaat stoffen kunnen dik of dun zijn. Goblin is dikker; jeans naaimachine naalden zijn dan een must.



Fluweel en Velour de panne

## Cosplay stoffen

Bij Cosplay wordt meer gewerkt met **kant, zijden en stretch stoffen**. Met middelmatige naai-ervaring is dit prima te doen. Zijn de kostuums meer Fantasy en Steampunk-achtig let dan vooral op dat je niet te dikke stoffen kiest of leer, als je geen speciale leernaaimachine hebt. Een lichtere lederlook is een beter alternatief en ook minder kostbaar.

**Stretch kant** is geen gemakkelijk klusje maar ook hier geldt: rijg alles eerst vooraf en naai dan pas de boel aan elkaar. Deze extra handeling zorgt ervoor dat het wél lukt in plaats van dat jouw naaiproject in de prullenbak eindigt. Waar het kan: werk met de hand in plaats van met de naaimachine.

**Satijn** is niet prettig om mee te naaien. Een fijner alternatief is taftzijde of echte zijde. Deze laatste twee vouwen beter en naaien heel prettig.

Heb je heel veel stof nodig voor een kostuum, zoals bijvoorbeeld bij [ons kostuum van Star Wars Kylo Ren](#), dan kun je kiezen voor **Garbadine of een goedkoper alternatief: Texture of Terlenka**. Deze stoffen werken fijn, krimpen niet en kunnen tegen een stootje.

Texture stoffen zijn vaak gecategoriseerd onder 'carnavalstoffen' op onlinestoffen winkels. Laat je hierdoor niet afschrikken. Texture of Terlenka zijn prima stoffen en zijn een prima basis voor kostuums.



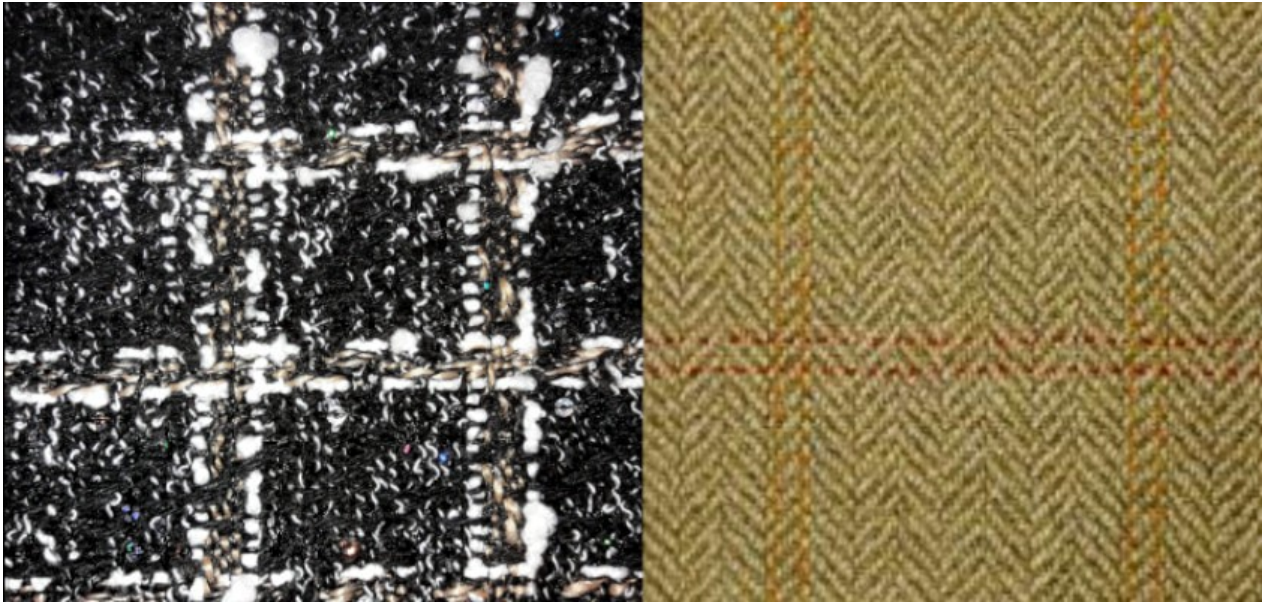
Garbadine en Brokaat

## Proeflapjes en alternatieven

Voor iedere stof is er vaak wel een alternatief te vinden. Je kunt natuurlijk niet een aanbevolen stretch stof vervangen door een niet-rekbare stof maar vaak zijn er wel oplossingen te vinden. Vraag hiervoor advies in de winkel, aan de klantenservice van de online winkel of aan een ervaren naaister. Alles beter dan gefrustreerd raken en stoppen met jouw naaiproject. Dat zou echt jammer zijn en is vaak niet nodig.

Een proeflapje aanvragen van de stof is vaak mogelijk. Doe dit want het kan je veel ellende besparen.

Koop altijd een klein beetje extra stof. Hier kun je dan vooraf mee oefenen en naaimachinenaalden uittesten of de goede steek erbij vinden. Het kan bovendien geruststellend zijn dat je wat extra stof hebt, voor het geval er toch iets mis gaat tijdens het naaien of knippen van de stof.



Bouclé en tweeds

Stoffen worden vaak gekozen op basis van kleur en print. Maar de eigenschap van een stof is eigenlijk nog veel belangrijker. Sommige stoffen zijn een stuk lastiger om te knippen en naaien dan andere stoffen. Wees je daarvan bewust bij de keuze van een stof. Bij twijfel: vraag een proeflapje aan of naai eerst een proeflap. Een [goed naaipatroon](#), jouw ervaring als naaister én de juiste stof bepaalt of een naaiproject een mooi resultaat oplevert.

**Succes !**

## **8. Goedkope stoffen zijn goud waard**

5/27/2021



**Bij het woord 'goedkoop' hebben we vaak de associatie van een product van minder goede kwaliteit. In de stoffenwereld is dit vaak helemaal niet het geval. Goedkope stoffen kunnen net zo goed (van kwaliteit) zijn dan de duurdere stoffen. Waar zit dit dan in?**

### **Deadstock**

We spraken al eerder over zogenaamde '[deadstock](#)' stoffen. In de commerciële verkoop (online- en fysieke winkels) is er altijd veel voorraad nodig. Je wilt als bedrijf tenslotte een klant snel het gekochte product kunnen opsturen. Een paar dagen, of zelfs weken, levertijd werkt niet. De klant zal al gauw door-swipen of lopen/rijden naar een andere winkel. En indien de levering maar niet komt, dan is de kans groot dat de klant de order cancelled. Dit is natuurlijk de nachtmerrie voor een bedrijf: verkoop die niet doorgaat vanwege te weinig voorraad. Zodoende is een flinke voorraad dus van levensbelang voor een bedrijf.

Maar er zijn producten die helemaal niet verkocht worden. Stel je voor, je hebt als stoffenwinkel een paar rollen stof ingekocht en hoe je ook gaat stunten met de prijs, de stof wordt niet verkocht. Misschien is het de kleur, of het design of is het totaal onlogisch waarom deze rol stof op de plank blijft liggen.

De rollen stof vallen naar verloop van tijd onder de categorie: 'deadstock'. Ze liggen wel op voorraad maar ze liggen eigenlijk in de weg omdat ze al zijn afgeschreven en toch niet meer worden verkocht.

Het woord 'deadstock' wordt steeds vaker gebruikt in het Engels. In het Nederlands zijn benamingen zoals onderstaande meer gebruikelijk:

- magazijnopruiming
- magazijn uitverkoop
- totale uitverkoop
- opruimings uitverkoop
- leeg verkoop
- Sale
- Prijspakkers

Ben je dus op zoek naar stoffen (vaak op rol) die écht super goedkoop moeten zijn, zoek dan vooral op bovenstaande benamingen. Met 'deadstock' kom je uit in winkels in het buitenland en zit je weer met verzendkosten die vaak tegenvallen.



## **'Gewoon' goedkoop**

Maar 'goedkoop' kan ook in andere factoren zitten. Het bedrijf heeft bijvoorbeeld weinig kosten qua locatie. Sommige stoffenwinkels hebben een groot magazijn en geen chique winkel. Dit scheelt natuurlijk enorm in de kosten die je terug vind in de verkoop van de producten.

Daarnaast zijn er ook nog factoren als inkoop, personeel, logistiek en promotie. Een goede website is bijvoorbeeld van levensbelang. Zie onze : **[reviews stoffen online winkels](#)**.



## **Duurzaam en modern**

Als laatste noemen we nog graag even dat heel veel mensen er inmiddels achter komen dat standaard basisstoffen net zo goed zijn als de zogenaamde modestoffen. Moet een stoffenwinkel meegaan met de modetrends of is een goede basiscollectie al ruim voldoende? Basisstoffen zijn vaak tijdloos en ook duurzaam. Goede katoentjes, canvas, broderie, linnen, gabardine, jerseys etc. zijn altijd handig om te (kunnen) kopen. Bij de stoffenwinkels die uitsluitend de modetrends volgen, ontbreken vaak de basics.

Bovendien is de trend van '[duurzame stoffen](#)' steeds belangrijker aan het worden. Dit zijn vaak niet eens de duurdere stoffen.

## **Het psychologische effect van goedkope stoffen**

Tot slot noemen we als laatste nog even graag het psychologische effect van goedkope stoffen. Het is natuurlijk heerlijk om een groot pakket te ontvangen met meerdere stofsoorten. Iedere naaister heeft graag een

voorraad stof in huis en het komt vaak altijd van pas. Restantjes stof worden ook goed bewaard en we zijn creatief tot in onze tenen.

Maar het fijnste is wel dat de hobby naaien er één is waarbij je nooit bent uitgeleerd. En iedereen maakt fouten, dat hoort erbij. De blog; ['Hoe voorkom je struikelblokken'](#), is nuttig om te lezen, maar struikelen zal je blijven doen tot op de laatste dag dat je achter de naaimachine zit. Maak je nu een fout en heb je een lap stof van tien euro verpest, dan is dit wel even wat anders dan een lap stof van 50 of 60 euro. Wie durft een schaar in een zijde lap stof van 39,95 euro per meter te zetten? Ookal hangt het prijskaartje er niet meer aan: het knippen van een voeringsstof van 3,95 voelt toch anders.

Leren naaien is oefenen, oefenen en nog eens oefenen. Wil je jouw hobby niet overbodig duur maken, concentreer je dan vooral op stoffen die betaalbaar zijn.



Cotton woven Cobalt, bij Driessenstoffen, slechts 4 euro per meter!

## Conclusie:

Het kopen van goedkope stoffen zegt niets over smaak, kwaliteit of duurzaamheid van de stof. Vaak zit 'goedkoop' in externe factoren zoals de inkoop van een bedrijf, de locatie, logistiek en promotie. Bij een online stoffenwinkel die goedkope stoffen aanbiedt, kun je vaak uitstekende stoffen

vinden die kwalitatief net zo goed zijn als duurdere stoffen. Vaak is dit gebaseerd op 'Deadstock' principe.

Ook kun je gewoon geluk hebben en tegen prachtige stoffen aanlopen. Zie onze keuze hierboven.

Concentreer je vooral op goedkopere stoffen als je nog niet zoveel ervaring hebt, Naaien als hobby hoeft namelijk helemaal niet duur te zijn en als je goedkope stoffen koopt ligt de drempel vaak lager om flink aan de slag te gaan!

## **9. Organza stof: een feest of frustratie?**

8/4/2020



**Organza stof is een synthetische stof, geweven met polyester en nylon. Het is een enorm dunne, doorzichtige stof maar door de weefsels toch erg sterk en heel goed naaibaar. Organza is een goedkope stof en kan voor vele naaiprojecten worden gebruikt. Maar de stof is ook uiterst 'Haute couture' en chique. Vooral de two-tone organza is de moeite waard om mee te toveren!**

### **Waar wordt organza voor gebruikt?**

Iedereen is in zijn leven wel eens organza stof tegengekomen. Als feestversiering in de vorm van bloemen, in bruidskleding verwerkt of gedrapeerd om tafels heen. Ook voor carnaval wordt de stof in massaal gekocht en gebruikt voor het versieren van de wagens tot en met mooie kostuums.

En in Cosplay en Fantasy is deze stof niet weg te denken. Een feeststof bij uitstek!

Maar ook in het dagelijks leven komen we organza tegen zoals vitrage en aankleding voor in slaapkamers. Denk ook aan linten om cadeautjes heen of versieringen in bloemstukjes.

Ondanks het goedkope imago nu, werd organza ooit uitsluitend gemaakt uit zijde en fungeerde als een super chique stof voor Haute couture. De

voormalige designers maakte de mooiste avondjurken van organza. Dit waren exclusieve huzarenstukjes. Ook was en is de stof zeer geliefd voor bruidsjurken inclusief versieringen zoals bloemen.

## Organza & Haute Couture

Organza wordt graag gebruikt door designers voor Haute couture. Vroeger maar ook vandaag de dag. We praten hier dan wel over de zijde-variant en niet de synthetische. Chanel gebruikte organza zeer recent in een prachtige jurk. Zie: "[\*\*LAYERS OF ORGANZA, FALL-WINTER 2020/21, HAUTE COUTURE, A story of transparency plays out in an organza cape\*\*](#)" worn over a silk dress — the CHANEL Fall-Winter 2020/21 Haute Couture collection, photographed by Mikael Jansson.

Organza is geliefd door de mogelijkheid in vele lagen te verwerken. Van één laag: uiterst dun en sophisticated (en sexy) tot meerdere lagen die vorm en structuur aan de kleding geven. Verwar het niet met tule. Tule is meer de grove variant en heeft lang niet die kwaliteiten die Organza wel biedt. Tule zie je nauwelijks in Haute couture. Organza wordt vaak gecombineerd met zijde. Een jurk van pure zijde en organza staat garant voor luxe en exclusiviteit. Al zijn het alleen al de uren arbeid en vakmanschap die nodig zijn om dit soort jurken te maken...

De stof wordt voornamelijk gebruikt als 'over-stof' om kleding extra mystery te geven. Of een luxere uitstraling door het transparante karakter van de stof. De stof zorgt ook voor beweging, dynamiek in de kleding. Bij de minste geringste beweging of zuchtje wind, komt de kleding (extra) tot leven.

## LARP, Cosplay en Fantasy

In LARP zien we de stof nauwelijks tot niet. De stof is te teer en kwam ook nauwelijks voor in historische kleding. Qua versiering wordt vaker gewerkt met kant en fluweel. Organza past gewoon niet in het totaal plaatje.

In Cosplay wordt graag met de stof wordt gewerkt. Denk vooral aan wijde rokken en Cinderella jurken. Ondanks dat tule meer effect geeft, is organza een mooie en chique aanvulling op deze kostuums. Gothic en Steampunk werkt toch liever met tule daar dit meer stevigheid geeft en een robuustere uitstraling. Alhoewel met organza mooiere drapperingen kunnen worden gemaakt als bijvoorbeeld zwarte overstof over een [crinoline](#) of rode rok.

Voor Fantasy is organza echt ideaal. Vooral de two-tone organza biedt oneindig veel mogelijkheden om rokken, capes en jurken te maken die een prachtig mysterieus en gracieus effect hebben. Een groot voordeel is dat de stof in vele meters verwerkt kan worden zonder dat het kostuum zwaarder wordt. De stof geeft bovendien beweging en lichteffecten aan de kleding. Op events en Fantasy fairs gaat het natuurlijk om actie, beweging en poseren voor foto's. Kleding van of verwerkt met organza stof is een echte aanrader, hier steel je de show mee!



## Tips & Tricks:

Het werken met organza stof kan echter een crime zijn. De stof is dun, glijdt onder het naaivoetje weg en is lastig om te zomen. De stof vouwt moeilijk en omzomen en afwerken is niet gemakkelijk. Bovendien is het knippen van de stof ook al geen prettig klusje. De lagen stof glijden van elkaar af en blijven moeilijk op tafel liggen.

Toch is het wel te doen als je je aan deze tips en tricks houdt:

- Zorg voor bij het **knippen van patroononderdelen** dat de stof goed blijft liggen. Je kan hiervoor extra gewichtjes gebruiken of speldt de stof goed aan elkaar vast. Beter: knip niet met een dubbele laag stof maar knip alles twee keer. Extra werk maar nu weet je wel zeker dat de stof niet verschuift en de panden gelijk aan elkaar zijn.

- Gebruik bij het naaien van organza **dunne naaimachinenaalden** die geschikt zijn voor het naaien van zijde en organza. Een gewone naaimachinenaald is al gauw te dik en maakt de stof kapot.
- Denk ook aan [een speciaal naaivoetje](#) waaronder de stof niet wegglijdt. Er zijn naatvoetjes te koop die zorgen voor meer grip op de stof of een anti-glij-laagje onder het voetje hebben. Ook is deze [boventransport voet](#) een handig hulpmiddel om toch dunne stoffen netjes te naaien.
- Hetzelfde geldt voor **spelden**. Gebruik de dunste spelden die er zijn.
- Randen kun je **afbranden**. Dit doe je door er bijvoorbeeld een aansteker onderdoor te halen of te werken met een waxine lichtje. **Wees wel ENORM voorzichtig** dat je de stof niet in de fik zet of je eigen naaistudio afbrandt...
- Gebruik **tusenlaagjes** als je bijvoorbeeld knopen, ritsen of drukknopen moet vastzetten. Indien je dit niet doet, heb je kans dat je de stof zo kapot trekt zodra je de sluitingen in de praktijk gebruikt.
- Als laatste: **organza stof kan verf afgeven**. Vooral de two-tone kleuren. Wil je niet dat je handen paars worden of erger je naaimachine: beplak de naaimachine van te voren even met ducktape die je er zo weer van af kan trekken. Leg een extra folio op je tafel en let even op andere kostbare spullen die je niet graag verkleurd zou willen zien. Nooit doen: de kleur van je naaimachine af proberen te halen met aceton of spiritus: gevaarlijk en je kan de laklaag beschadigen!

## Samengevat:

Organza is een bijzonder mooie stof. De zijden variant is werkelijk subliem maar de synthetische stof heeft zeker ook zijn voordelen qua prijs en de prachtige two-tone kleuringen. De stof is niet zo gemakkelijk om mee te werken maar alle frustraties kun je voorkomen door onze tips en tricks ter harte te nemen.

Een jurk, cape, rok of kostuum maken met organza is misschien wel geen feest maar het is wel een feest zodra je het resultaat ziet. De stof is een echte eye-catcher en alle extra tijd waard, dat je eraan hebt besteed!

## **10. Zo zacht als fluweel**

11/5/2020



**Bij 'fluweel' denkt iedereen meteen aan synoniemen zoals: zacht, chique, luxe, klassiek en gala-kleding. En dat klopt. Fluweel is een prachtige stof die door de glans extra dimensie geeft aan kleur en vorm. Maar wat is nu eigenlijk fluweel en waarom heeft het zoveel verschillende namen?**

### **Fluweel als stofsoort**

Fluweel of 'katoenfluweel' wordt op een bepaalde manier geweven en diep afgesneden of geschoren. Hierdoor ontstaat er een 'vleug' in de stof. Een vleug wil zeggen dat de richting en het licht, de kleur bepalen. De kleur kan donkerder lijken of juist lichter.

Als je fluweel naait is de draadrichting (vleugrichting) van groot belang. Je kan de vleug ook voelen om er met je hand over heen te gaan. Je strijkt dan tegen de draden in, of met de draden mee.

*De vleug omlaag: de stof lijkt lichter van kleur.*

*De vleug omhoog: de stof lijkt donkerder van kleur.*

Fluweel bestaat alleen in effen kleuren. Soms zit er een patroon/design in, maar meestal is het gewoon uni van kleur. De stof voelt dik aan en valt onder de categorie: winterstoffen.

## **Voordelen en nadelen van fluweel:**

Een groot voordeel van fluweelstof is dat de stof altijd mooi oogt: chique, luxe, klassiek en tijdloos. De stof is sterk, niet heel erg duur en gemakkelijk verkrijgbaar.

Nadeel van fluweel is dat de stof niet slijtvast is. De stof is ook niet duurzaam om te maken, er is veel restafval en het productieproces is duur. En voor naaisters is de stof niet prettig in gebruik. Het glijdt snel onder je naaivoetje vandaan en je hetzelfde geldt voor knippen: speld de stof zoveel mogelijk, zodat deze niet wegglijdt tijdens het knippen. Meer tips hiervoor, zie lees onze blog: [Jij bent een moeilijk stukje stof!](#)

Door de vleug moet je ook goed op het knipschema letten en heb je vaak meer stof nodig dan in het geval van een stof zonder vleug. Dit maakt de relatief goedkope aanschaf weer te niet, doordat je extra stof nodig hebt.

## **Is corduroy ook fluweel?**

Corduroy valt vaak onder de categorie: fluweel. Corduroy is echter geen fluweel. Het heeft een iets andere samenstelling. Daarnaast is corduroy ook geribbeld door de weeftechniek die wordt gebruikt. Toch oogt corduroy net als fluweel: luxe, warm, chic en tijdloos. Corduroy wordt vaak als iets robuuster en meer casual gezien. De stof slijt helaas vaak snel, vooral bij broeken.

## **Velours of velours de panne**

Velours wordt geweven of gebreid. Als de stof gebreid is, dan is de stof zwaarder en is geen fluweel.

Geweven velours wordt echter op dezelfde manier als fluweel gemaakt en wordt daarom ook als fluweel beschouwd. Geweven velours is dikker dan fluweel. Deze velours wordt ook vaak gebruikt voor interieur en als gordijnstof.

Velour de panne is gekreukeld, de vleug gaat alle kanten of en de stof is licht en zeer elastisch.

Velours de panne wordt ook vaak stretchfluweel genoemd. Ook worden termen als Lycra velours gebruikt of Lycra fluweel.

Velours de panne is een goedkope stofsoort en ideaal voor Cosplay, carnaval of gala-kleding waarbij het vooral om kleding gaat die strak moet zitten en goed elastisch is. Het oogt iets goedkoper dan echte fluweel maar is dus

goedkoper en beter geschikt voor strakke, figuur-accentuerende, kleding.

Om het nóg ingewikkelder, of juist duidelijker, te maken. Fluweel kan ook gewoon stretch fluweel zijn. Het heeft dan hetzelfde uiterlijk maar een klein deel stretch erin verwerkt. De [stretch fluweel](#) oogt dus rustiger als velours de panne maar is minder elastisch of rekbaar.



## **Zijdefluweel of fluweel met een design**

Tot slot zijn er ook nog variaties qua grondstof en design. Zowel zijdefluweel als fluweel met een design zijn niet zo gemakkelijk verkrijgbaar. Toch zijn deze stoffen de moeite waard om naar op zoek te gaan. Het zijn prachtige stoffen voor feestelijke kleding, Cosplay, LARP en Haute couture.

Wij hebben voor jou gevonden: [\*\*Lycra velours met reliëf.\*\*](#)

Maak er iets moois van, dat gaan wij ook doen!

## **11. Muslin, Mousseline, hydrofiel stof of canvas zijn ideaal als oefen-stof**

11/27/2020



**Vaak lees je in boeken over Haute couture dat er altijd wordt gewerkt met proefmodellen voordat er een kledingstuk van de echte stof wordt gemaakt. De stof wordt gebruikt voor een proefmodel is 'Muslin' of in het Nederlands; mousseline of hydrofiel stof. Maar wat is 'muslin' en waarom is het zo belangrijk om eerst een proefmodel te maken?**

### **Haute couture**

In de naaipatronen van Claire Shaeffer (zoals bijvoorbeeld [V9099](#), [V8991](#) en [V8804](#)) staat altijd vermeld bij haar instructies:

*"Make a muslin toile to fine tune the fit before cutting the fashion fabric. This also helps to preserve the pristine quality of the fabric and design; and it reduces the temptation to try on the jacket frequently during its construction."*

*Vertaald: "Maak een mousseline proefexemplaar om de pasvorm te verfijnen voordat je de stof knipt. Dit helpt ook om de kwaliteit van de stof te behouden doordat je niet steeds het jasje aan en uit hoeft te doen tijdens het passen".*

In de couture wereld wordt er standaard gewerkt met mousseline stof omdat de uiteindelijke stof vaak erg duur is. Mousseline is een goedkope stof, voelt zacht en spelt en knipt gemakkelijk. Pas als het proefexemplaar echt helemaal klopt qua pasvorm en 'snit', dan wordt het mousseline-voorbeeld weer uit elkaar gehaald en gebruikt als basispatroon.

In de hobby-naaiwereld wordt deze extra handeling vaak overgeslagen. Dat is jammer, want als je eenmaal gewend bent om eerst een proefexemplaar met mousseline stof te maken, dan weet je hoeveel frustraties je dit kan besparen. Frustraties doordat het model bijvoorbeeld niet klopt of toch niet goed past. Je hebt je kledingstuk helemaal 'af' en het valt tegen. Je baalt ervan dat je de mooie stof nu hebt verprutst omdat je het kledingstuk waarschijnlijk net of nauwelijks gaat dragen. Als je eerst een proefexemplaar van mousseline had gemaakt, had je jezelf dit kunnen besparen. Maak er gewoon een routine van en je zal er geen spijt van krijgen.

## **Muslin, mousseline, hydrofielstof of canvas**

Mousseline is een lichte en zachte, transparante stof, geweven in effenbinding, uit licht getwist garen, waardoor een herkenbare gekreukte structuur ontstaat. Vaak wordt deze stof ook 'hydrofiel' genoemd. Dit komt omdat de stof zacht is en water absorbeert. Hierdoor wordt de stof ook vaak gebruikt voor spuglapjes, luiers en babyslabbertjes.

Maar de stof wordt vooral gebruikt om proefexemplaren te maken van kledingstukken door naaisters van Haute couture tot en met de hobby naaiwereld. De stof is meestal effen maar er kan ook een printje (éénkleurig) op zitten. Het is tevens een groot voordeel dat de stof altijd in de goedkopere prijsklasse zit.

Als het design een stevigere stof vereist dan wordt een proefexemplaar niet van mousseline maar van canvas gemaakt. Hier geldt ook: dit is een gemakkelijke stof, 100% katoen, niet duur en fijn om mee te werken. De stof is alleen steviger en valt niet soepel, zoals mousseline wel doet.

## **Oefen-stof**

Mousseline is dus ideaal als 'oefen'stof. Om een proefexemplaar van een Chanel-style jasje te maken maar ook bijvoorbeeld om te oefenen als je een naaitechniek moet uitvoeren die je nog nooit eerder hebt gedaan. Denk aan gebonden knoopsgaten, plooiën, welt-pockets of vouwtechnieken. Of misschien wil je gewoon eens eerst knoopsgaten uitproberen voor je ze in

het 'echt' maakt op het kledingstuk waar je mee bezig bent.

Als 'oefen'stof hebben wij een zwarte mousseline gekocht met een wit printje. Hiervan hebben we een overhemd gemaakt en vooral geoefend met de kraag en de knoopsgaten. We twijfelde aan de pasvorm van het overhemd maar het bleek toch goed te zijn.

Een proefexemplaar van mousseline van een kledingstuk hoef je op zich natuurlijk niet uit te halen en weer als basispatroon te gebruiken. Vooral niet als het patroon blijkt te kloppen en prima past. Het is lekkere zachte stof en ideaal om in huis te dragen als 'home-wear'.



Ga je een Chanel-style jasje maken? Wij adviseren je om eerst anderhalve meter mousseline stof te kopen en het jasje te maken. Je kan in plaats van naaien ook met de hand grof rijgen. Dat is het uithalen van de patroononderdelen ook weer makkelijker. Rijgen kun je ook vaak met de naaimachine doen als het deze steek als mogelijkheid biedt, of de langste gewone steek.

Zie het werken met mousseline stof niet als verspilling van materialen en tijd: maar vooral als heel verstandig en leerzaam. Nu blijkt dat het proefexemplaar met hier en daar een paar aanpassingen goed past, kun je je schaar in de (dure) Bouclé stof en de (zijde) voering zetten. En het resultaat zal in één keer goed zijn omdat je de valkuilen van het patroon al kent en de vorm op jouw eigen lichaam op het proefexemplaar hebt aangepast.

## **12. Hoe herken je échte zijde?**

1/25/2018



Als je echt een stof van 100% zijde wilt kopen, zijn genoeg [online stoffenwinkels](#) die deze stoffen verkopen. In een fysieke stoffenwinkels zijn er ook altijd wel een paar rollen zijde stof te koop. Maar soms is het niet helemaal duidelijk. Het labeltje aan de rol, waarop hoort te staan wat voor een soort stof het is, ontbreekt. Of je ziet ergens een lap liggen bij de coupons ([of in een kringloopwinkel](#)) en je hoopt dat het echte zijde is.

Hoe herken je échte zijde stoffen? Met deze tips & tricks is het een fluitje van een cent.

### **1. Doe een aanraaktest**

Dit is een snelle steekproef die je vooral kan doen voordat je de zijden stof koopt. Het idee is om de zijde met je handen te eerst te voelen door erover heen te wrijven. Als je warmte voelt bij het wrijven, koop het dan! Het is echte zijde. Met kunstmatige of synthetische zijde is het onmogelijk om warmte te ervaren bij het wrijven. Nog een ding, echte zijde klinkt als wandelen op verse sneeuw. Het crispt! Net als aluminium papier en bakpapier. Klinkt het op die manier, dan is het echte zijde!

### **2. Doe de ringtest**

Als de zijde die u van plan bent te kopen niet erg zwaar is, is deze test

perfect! Echte zijde kan gemakkelijk door een trouwring worden getrokken, omdat zijde van nature flexibel en glad is. Kunstmatige zijde heeft deze eigenschap niet.

### **3. Overweeg de prijs**

Echte zijde is natuurlijk bijna tien keer duurder dan synthetische zijde. Soms is de synthetische zijde veel hoger geprijsd en ziet het er voor een ongetraind oog uit als zijde, maar meestal is de lage prijs een zeer goede indicatie van minder goede kwaliteit.

### **4. De glans van het materiaal**

Zijde staat vooral bekend om zijn glans. De glans is meestal te danken aan de combinatie van draden die een bijzondere glans aan het materiaal geeft. De kleur op het oppervlak lijkt te veranderen naarmate de hoek van het licht verandert. Kunstzijde geeft echter een witte glans, ongeacht de hoek van het licht dat erop valt.



### **5. Kijk naar de weving van de draden**

Handgeweven zijde is uniek. Er zijn kleine variaties in de gelijkmatigheid van de textuur, die behoorlijk merkbaar zijn. Maar maak je geen zorgen! Dit is natuurlijk en een eigenschap van echte zijde. Deze onvolkomenheden geven het product juist haar uniekheid en kwaliteit. Machinaal geweven zijde ziet er perfecter uit. Deze is gelijkmatig van structuur en dus... zonder karakter!

Synthetische vezels zien er ook perfect uit, hoewel soms opzettelijk lichte onvolkomenheden zijn aangebracht, zodat ze als echte zijde kunnen doorgaan. Let erop dat Dupionzijde er een beetje "rommelig" uitziet. Maar dat klopt. Kijk naar Dupion-kenmerken om het verschil te begrijpen.

## 6. De brandtest

Dit is misschien wel de beste en meest definitieve test om echte zijde te herkennen. Je kunt een paar draden uit het materiaal halen en het met een vlam van een aansteker verbranden. Echte zijde brandt met de geur van verbrand haar. Wanneer je de rand van echt zijden stof verbrandt, is de vlam onzichtbaar en stopt hij met branden zodra de vlam is verwijderd. De as die daardoor wordt geproduceerd, is zwart, knapperig en broos. Het verandert in poeder wanneer het in de vingers wordt gedraaid, bij kunstzijde is het precies het tegenovergestelde. Wanneer synthetische zijde wordt verbrand, is er een vlam en een geur van plastic. Er wordt geen as geproduceerd.

WEES VOORZICHTIG MET DEZE TEST! Je wilt niet de complete stoffenwinkel of een marktplaats in brand steken.

## 7. Een chemische test

Wil je het 100% zeker weten en is het echt heel belangrijk dat je echte zijde koopt? Stuur dan een monster op naar een laboratorium. Of ken je misschien een scheikundestudent die de test voor jou of samen met jou wil doen?

**Om te beginnen heb je nodig:** Meng al het onderstaande en doop een klein stukje zijde dat je wilt testen in de oplossing. Echte zijde lost in een paar minuten op, kunstzijde lost niet op.

- 16 gram kopersulfaat
- 8 gram Glycerine
- 1 eetlepel bijtende soda
- 150 cc water

## Onthoud: oud = goud!

Hoe ouder de zijde wordt, hoe mooier het wordt. Met de nepzijde is het

precies het tegenovergestelde. De nepzijde heeft de neiging om met de tijd te vervagen.

## **Conclusie:**

Met bovenstaande tips kan je nu gemakkelijker échte zijde herkennen ten opzichte van polyester of acetaat stoffen. Kijk wel uit bij het uitvoeren van deze testen en vraag toestemming in de winkel of vaak een proeflapjes bij een online stoffenwinkel aan. Dat is wel zo veilig...

### 13. Cupro zijde is meer dan een voeringsstof

12/17/2020



Als 'duurzaamheid' bij jou hoog in het vaandel staat, dan weet je vast wel dat 'CUPRO' zijde of gewoon CUPRO, een goede keuze is qua stof. Cupro wordt bovendien vaak gezien als een goedkoop alternatief voor zijde. Dit is maar deels waar. De stof is inderdaad goedkoper dan zijde, maar is veel meer dan slechts een alternatief of een goedkope voeringsstof.

### **Voeringsstof - Cupro**

In veel winkels ligt de cupro zijde bij de voeringsstoffen en op [online stoffenwinkels](#) is deze stof ook vaak gecategoriseerd onder 'voeringsstoffen'. Cupro is een zijde-achtige stof met een heerlijke 'touch'. Het wordt gemaakt van een cellulosevezel die is geproduceerd door katoencellulose met cuprammonium zout te behandelen. Hier dankt het zijn naam aan: **Cuprammonium rayon** is de verwijzing naar het productieproces wat de cellulose heeft ondergaan om 'cupro' te worden. Als grondstof van cupro wordt dus cellulose gebruikt, veelal de katoen vezels die te kort zijn om te verspinnen. Door de fijnheid van de vezels heeft Cupro heeft een zijdeachtige grip en glans. Het is zeer goed drapeerbaar en valt soepel.

Daarnaast is het anti-allergeen en anti-statisch. Cupro wordt vaak genoemd als 'zijde-achtige'-stof maar heeft dus een hele andere basis.

## **Zijde versus CUPRO**

Echte zijde is zeer geliefd, maar duur en niet duurzaam. Bovendien maken 'vegan' mensen bezwaar tegen zijde dat afkomstig is van dieren. Zijderupsen worden gekweekt en in gevangenschap gehouden. Nadat de rupsen een cocon hebben gesponnen worden zij gekookt om de zijdedraden los te krijgen. Niet echt een prettig idee en diervriendelijk, hoe klein een rups ook is...

## **Diervriendelijke zijde**

Er is ook zijde dat op een andere manier wordt geproduceerd, waarbij de rupsen de tijd krijgen hun cocons af te maken en hebben verlaten als vlinder. Dit heet: Ahimsa zijde. Ahimsa zijde is wel lastiger op te weven en te verven. Er zijn nog meer soorten zijden die zich onderscheiden in het productieproces en uiteindelijke eigenschappen. Hier komen we later nog op terug.



## **Waarvoor is CUPRO geschikt?**

Cupro is uitermate geschikt als voeringstof en staat vaak onder deze noemer gecategoriseerd. Maar cupro kun je ook gebruiken voor het maken van blousjes, tops, jurken, galakleding en zelfs voor jumpsuits. Cupro geeft een luxe uitstraling omdat het altijd glanst en er wat luxer uit ziet als satijn. Cupro glanst minder 'hard' dan satijn en heeft hierdoor die chique uitstraling. Het is subtieler en ziet er meer 'couture' uit dan satijn. De stof draagt fijn en comfortabel. Helaas is de stof wel kreuk- en vlekgevoelig.

## CUPRO-mix

Soms wordt cupro ook gemixed met ander stoffen zoals viscose. Zoals bijvoorbeeld de mix: 55% Cupro 45% Viscose. Deze stof is net als cupro geschikt voor het maken van blousjes, jurken, galakleding etc. De glans is iets minder overdadig en de stof lijkt meer op chiffon dan op zijde.

## Wassen en onderhoud

Net als zijde kleding is het raadzaam om Cupro zo min mogelijk te wassen. Je kan het beter buiten laten luchten en uitsluitend wassen als het echt nodig is. Mocht je het zelf gaan doen: was het zo lauw of koud mogelijk en niet in de droger. Gewoon ophangen na de wasbeurt en aan de lucht laten drogen.

Nog beter is het om het naar de stomerij te brengen...

Met strijken even opletten: strijk niet hoger dan de middel-temperatuur. Liever iets langer strijken dan te heet!



## Waar is CUPRO te koop?

Zoals we al zeiden kun je soms CUPRO zijde aantreffen tussen de stoffenrollen op de afdeling van voeringsstoffen. Als het goed is hangt er een label aan.

Online is het lastiger te koop maar gelukkig verkoopt [Böttger Stoffenwinkel](#)

Cupro zijde in vele kleuren. De prijs is niet duur en de kleuren zijn echt heel mooi. De foto's zijn onze favoriete kleuren. Maar eerlijk gezegd is het lastig om een keuze te maken want alle kleuren zijn gewoon bijzonder fraai.

## **Chanel-Style jasje mét CUPRO voering**

Uiteraard hebben wij al een paar keer met CUPRO gewerkt en onze Chanel-style jasjes met een CUPRO voering gemaakt. We vonden de stof heel fijn om mee te werken. Het vouwt lekker, naait prima en glijdt tijdens het knippen en naaien niet onder de schaar of naaivoetje vandaan.

De stof is bovendien fijn om te combineren met Bouclé omdat Cupro zijde soepel valt maar niet overdreven zoals soms wel het geval is met een silk-look stof of echte zijde.

Indien de Bouclé als buitenstof voor het Chanel-Style jasje heel los is geweven, dan adviseren wij wel om de cuprozijde extra goed te verstevigen met een opstrijkbare vlieseline op patroondelen waar dit nodig is.

## **Conclusie:**

Cupro lijkt heel sterk op echte zijde maar is budgettair een prima alternatief. Het is bovendien duurzamer en verantwoord voor mensen die liever uitsluitend veganistische stoffen kopen.

Cupro knipt en naait erg fijn en draagt heel prettig. Kunnen we nog een minpuntje verzinnen ten aanzien van deze stof? Nee, eigenlijk niet...

## **14 Voeringsstoffen nader bekeken**

1/1/2021

Gastschrijfster: Elena Tran, [BaudekinStudio](#)



**Welke stof kun je het beste als voering gebruiken? Het doel van een voering is om de constructiedetails van de binnenkant van het kledingstuk, eventuele onafgewerkte naden te bedekken en ook om de levensduur van je kleding te verlengen.**

Historisch gezien werd voering vooral gebruikt voor warmte. Je ziet veel schilderijen met voeringen van bont om de drager warmte te geven. In de jaren 1900 was de wollen voering te zien op countrykleding voor heren en was bedoeld om warm te blijven tijdens het schieten en jagen. De contrasterende voering van dameskleding werd voor het eerst populair in de jaren dertig en is nog steeds een favoriet.

Laten we eens kijken naar de stoffen die vandaag de dag voor de voering van de kleding worden gebruikt.

### **Voering van polyester**

Polyester is de meest voorkomende door de mens gemaakte stof die je in de winkels zult vinden om te gebruiken als voeringsstof. Het wordt gemaakt van petroleumolie en kan de eigenschappen van katoen, zijde of linnen met minimale kosten bijna nabootsen. Onderhoud is eenvoudig. Gooi het in de wasmachine en voila.

Maar als je echter polyester en zijde naast elkaar legt, voel je direct het verschil tussen beide. Polyester stof kleeft bijna aan het lichaam als je zweet en ik hou er niet van hoe het voelt. En hoe moeilijk het is voor een beginner om deze gladde stof te knippen en te naaien.

Laten we bovendien niet vergeten dat deze synthetische stof niet biologisch afbreekbaar is en dat de afgedankte kleding generaties lang op stortplaatsen zal blijven hangen. Omdat polyester zo goedkoop in aanschaf is, hebben klanten het gevoel dat het vervangbaar is en gooien ze kleding of stof weg zonder erbij na te denken. Het enige positieve is dat polyesterweefsel ook worden gemaakt van gerecyclede plastic flessen, hoewel deze technologie nog in de kinderschoenen staat.

## **Voering van Rayon**

Rayon wordt ook wel viscose, viscose rayon of kunstzijde genoemd, en kan ook als voering worden gebruikt. Het is overal verkrijgbaar in de stoffenwinkels in de buurt. Het is een kunstmatige vezel die wordt geregenereerd uit cellulose (ook bekend als hout uit bomen). Technisch gezien wordt rayon een kunstmatige vezel genoemd omdat houtsnippers een beetje chemische hulp nodig hebben om ze in garen om te zetten. Nadat het productieproces is voltooid, krijgen we een prachtige zijdezachte stof en het is een veelgebruikt voeringmateriaal in haute couturekleding omdat het minder kost.

Het voelt fijn en ik zou er bijna voor gaan. Rayon voelt erg zacht aan en neemt goed vocht op. Maar aan de min-kant (en een grote voor mij), is de productie van rayon niet de beste ecologische keuze, omdat het koolstof vrijgeeft in de atmosfeer, zout in de watervoorraden en er veel bomen moeten worden gekapt.



## Voering van zijde

Naaisters denken zelden aan natuurlijke stoffen als voering, omdat dit duur kan zijn. Maar als je kleding voor jezelf maakt, wil ik je aanmoedigen om toch voor zijden voering te gaan.

Zijde wordt geproduceerd uit het eiwit dat wordt afgescheiden door de larven van de zijdemot terwijl ze in hun cocons liggen. Het enige zorgwekkende is dat de cocons worden gekookt met de insecten er nog in om het zijdeproductieproces te starten. Ik vind het echter leuk dat de zijdemot speciaal wordt gekweekt voor de productie van zijde en dat het proces van zijdeproductie duurzaam en milieuvriendelijk is.

Voor sommigen van jullie is de prijs een factor bij het kopen van voeringstof. Ik vind dat een goede zaak. Het feit dat zijde een dure stof is, maakt ons voorzichtiger met de hoeveelheid die we kopen. Koop alleen de hoeveelheid materiaal die je nodig hebt voor je kledingstuk, verminder het afval, recycle de restanten voor andere projecten en denk altijd aan slow fashion op de lange termijn.

Er is nog een reden waarom zijde perfect is om als voering te gebruiken. Het voelt warm aan in de winter en koel in de zomer. De beste keuzes voor zijden voering zijn zijden habotai en zijde charmeuse, omdat ze licht genoeg zijn en verkrijgbaar in vele tinten kleuren. De voeringstof kan passen bij de modestof of je kunt een contrasterende stof kiezen voor uw ontwerp. De voeringstof kan ook gebruikt worden als bies aan manchetten en kragen voor een bijzonder effect.

Deze techniek werd gebruikt door Chanel, maar ook door een andere beroemde ontwerper, Madeleine Vionnet. Grote ontwerpers zoals Chanel, Dior en Balenciaga waren onvermurwbaar over het gebruik van de beste stoffen als voering. Chanel ging zelfs zover dat ze de dure stoffen waarvan de bijpassende tops waren gemaakt, gebruikte als voering voor haar rokken en jassen.

Wat betreft de voeringconstructie, er zijn regels die je leert terwijl je verschillende stukken naait. Als je bijvoorbeeld de voering van een jas knipt, ontwerp je de voering iets groter dan het kledingstuk, zodat je gemakkelijker kunt bewegen. Daarom zie je vaak een kleine plooi middenachter in de jasvoering. Een andere truc is om de voering met een draadketting aan de rok te bevestigen. U kunt de voering en het kledingstuk ook [samen quilten](#). Chanel gebruikte deze techniek om de los geweven tweedstof op haar rokken en jassen te ondersteunen.

Als je jouw eigen op maat gemaakte kleding maakt, raad ik je aan om het beste voeringmateriaal te gebruiken dat je kunt vinden. Je zult een betere naai-ervaring hebben, meer voldoening halen uit het dragen van een kwaliteitskledingstuk en je zult genieten van het gevoel van zijde op uw huid.

*Bibliografie Clive Hallett, Amanda Johnston. Stof voor mode: de complete gids. Londen: Laurence King Publishing, 2017. Smithsonian. Mode: de definitieve geschiedenis van kostuum en kunst. New York: DK Publishing, 2012.*

## **15. Pied-de-poule is klassiek en tijdloos!!**

10/21/2021



**Pied-de-poule is een design op stoffen dat iedereen ongetwijfeld kent. Het is een geruit vierkantje met haakjes en is meestal zwart en wit. Het mooie van dit design is dat het tijdloos en klassiek is. Het modehuis Chanel was er gek op en dat zijn wij nog steeds. Het is een stoffenpatroon dat steeds weer opduikt als nieuwe trend in de mode. Is het eigenlijk ooit weggeweest, vragen we ons wel eens af.**

Van ons mag Pied-de-Poule blijven en we geven graag uitleg en voorbeelden:

Pied de Poule is afkomstig van het Franse woord: *Pied de Poule* want eigenlijk kippenpoten betekent. Het design of het patroontje ziet er namelijk uit als kippenpoten.

Maar er zijn meer woorden voor dit design en iedereen geeft er een andere invulling aan.

In Engeland noemen ze het bijvoorbeeld liever 'Houndstooth' omdat het patroontje op de tanden van een hond lijkt. Het wordt dan ook wel 'dogstooth' of 'dogtooth' genoemd.

Hoe noemen wij dit patroontje in Nederland?

Bij de meeste stoffenwinkels staat het onder 'Pied-de-poule' als stoffenpatroon maar je kan het ook vaak vinden bij geweven stoffen. Dit

klopt niet helemaal want de stof kan ook bedrukt zijn en niet ingeweven.

Het patroontje komt vaak voor op de volgende stofsoorten: wollen stoffen, katoen en jersey.

In een zeldzaam geval valt het design onder '**koks- of bakkers-stof**', dit omdat het uniform (de broek) van een kok vaak in dit zwart/witte patroontje wordt gemaakt. Soms staat de stof ingedeeld bij de carnavalsstoffen, maar dit vinden wij eigenlijk wel een beetje ene belediging. De stof is geen grapje, de stof is klassieker!

Het patroon is meestal in zwart en wit maar kan ook in vele andere kleurencombinaties voorkomen. Vrijwel altijd twee-kleurig en gekenmerkt door gebroken ruitjes in abstracte puntige vorm. Absoluut symmetrisch van grote patronen naar zeer kleine ruitjes.



## Waarom is Pied-de-poule zo chic?

Pied-de-poule heeft vrijwel altijd een chique uitstraling. Dit komt omdat het meerendeels toch zwart/wit is en ook in het geval van andere kleurencombinaties is het een stof die heel gemakkelijk valt te combineren. Het valt bovendien meteen op en wordt vaak geassocieerd met chique dames, gouden accessoires en een smaakvolle stijl.

En het belangrijkste: zoals gezegd is het stoffendesign tijdloos. Het komt uit de jaren vijftig maar is al meer dan een eeuw aanwezig in de mode. Af en toe is het ineens weer razend populair. In tijden dat het minder aanwezig is in het mode-beeld is het nooit een stof die 'uit' is maar vrijwel altijd kán.

Net als bijvoorbeeld:

- het Burberry ruitje
- het Vichy ruitje (Brabants bont)
- Schotse ruiten
- Polka dots en visgraat.

Zie de blog: [Uitleg over stoffendesigns](#)

## Modehuis Chanel en Pied-de-poule

Coco Chanel gebruikte de typische Zwart/Witte Pied de Poule veel in haar prachtige tweed pakken om een klasse en verfijning aan de mantelpakjes te geven. Het patroon werd en wordt nog steeds gebruikt in de handtassen; meestal van zware tweed. Soms met bijpassende schoenen zoals balerina's, hoge hakken of laarzen, maar nooit overdreven of over-the-top.

De zwart-witte Pied de Poule combineerde perfect met de parelknopen of zwart/zilveren knopen. Versieringen en franjes werden met het Pied-de-poule design wel eenvoudig en subtiel gehouden om het chique te houden. De bekende rafels en grote randen zien we iets minder in de combinatie met dit stoffendesign.

## Conclusie:

Pied-de-poule is een blijvertje en kan altijd. koop gerust Pied-de-poule stof ook al is het niet in de mode. Het maakt niet uit want het is nooit uit de mode geweest. Je kan de stof bovendien uitstekend combineren met zo'n beetje iedere kledingsstijl die er is, van chique tot en met casual en van trendy tot en met tijdloos.

## **16. 'Chains' stof: riemen, kettingen en kabels**

1/18/2021



**Op zoek naar stoffen voor een naai-project, kijk ik altijd even of de betreffende (online) winkel ook zogenaamde 'ketting' stoffen heeft. Ik vind ze prachtig!**

### **Ketting, riemen of kabels**

Met 'ketting'stoffen bedoel ik stoffen die als design een print hebben van kettingen, kabels en/of riemen. Vaak is dit ook gecombineerd met bloemen, franjes of bitten van paardenhoofdstellen. De stof heeft vaak hooguit drie tinten en oogt ondanks het drukke design toch rustig en gebalanceerd. Het bestaat niet uit panelen, wat vaak het geval is bij digitaal gedrukte tricot stoffen, maar het patroon herhaald zich wel. Dit is overigens nauwelijks te zien.

### **Kleuren en tinten**

De kleuren zijn meestal in de basis, zwart, bruin of beige. De tinten zijn vaak op elkaar afgestemd maar kunnen ook felle kleuren bevatten zoals rood of blauw. De tint goud overheerst zodat de stof altijd een luxe uitstraling heeft. Ik vind ze prachtig door de luxe glamour uitstraling en de gelijkenis met 'Hermès'-stijl.

### **Welke zoektermen kun je het beste gebruiken?**

Als je de stof zoekt is het vaak lastig want het design heeft niet echt een term. De meeste stoffenwinkels gebruiken verschillende namen.

Probeer deze maar eens:

- ketting
- riem
- kabels
- franjes
- chain
- chains

## **Wat kun je ervan maken?**

Van kettingstoffen kun je natuurlijk alles maken wat je wilt, maar let even goed op de stofsoort. Het verschilt nogal wat de stof is.

Onderstaand enkele ideeën:

1. Jersey of tricot: een t-shirt, jurkje of legging
2. Scuba stof hebt gekocht: een lekkere koele broek voor de zomer
3. Viscose of chiffon: een blouse, tuniek of zomerjurk
4. Punta di Roma (dikkere stretch stof) of French Terry: een sweater, joggingbroek of jurk
5. Gabardine stof: een blazer, jurk of broek

Let er vooral op of de stof een stretch-gehalte heeft of niet en kijk goed op het naaipatroon of dit geadviseerde stoffen zijn.

Van restanten stof kun je natuurlijk van alles maken: toilettasjes, brillen-etuis, laptophoezen en tassen.



## Styling tips:

Tenslotte nog enkele styling tips. De stof is vaak druk van design en het is daarom beter om de rest van jouw outfit daarop aan te passen. Je wilt niet dat het allemaal 'over-done' eruit ziet, dat je op een hippy lijkt of er uitziet als een clown.

Let daarom op het volgende:

1. Kettingstof combineert heel goed met jeans!
2. Maak hooguit één kledingstuk van kettingstof. Dus óf een blouse, blazer of topje of een rok, broek of legging.
3. Beperk verdere accessoires zoals sieraden, kettingen en oorbellen.
4. Wil je echt het minimale dragen van kettingstof? Maak een mooi sjaaltje van chiffon of viscose kettingstof. Dit oogt echt heel chique.
5. Tenslotte: kettingstof oogt chique. Je kan het voor een zakelijke outfit gebruiken maar ook voor een casual outfit. het is de perfecte manier van 'dressing up'!

Lees meer: [Dressing up of dressing down](#)

## Conclusie:

Kettingstof is erg mooi en chique maar moeilijk te vinden in [online stoffenwinkels](#). Mocht je een mooie stof spotten: laat ons weten en wij plaatsen de link en eventuele foto's!

## 17. Wat is het verschil tussen 'Raw Silk' en 'Silk'?

1/29/2021

Gastschrijfster: [Baudekin Studio](#)



*Voor het gemak voor de lezer houden we de termen 'Raw Silk' aan en 'Silk'. 'Raw Silk' is natuurlijk ruwe zijde, maar de term 'Raw Silk' wordt toch steeds meer gebruikt in de naaiwereld. Silk is zijde, maar in deze blog blijven we bij de Engelse benaming.*

**Zijde is de meest luxueuze stof die er is en ondanks dat er verschillende goedkopere alternatieven op de markt komen, gaat er niets boven echte zijde. De Haute couturiers gebruiken vaak bijpassende zijden stoffen in hun collecties en modebloggers verwijzen graag naar deze stoffen, zoals 'Raw Silk'. Dit omdat ze vaak een effen kriskrasweefsel hebben, dat er simpel uitzien en de term 'ruw' ineens in beeld lijkt te komen. Maar er is niets 'ruws' aan deze stoffen, omdat ze een aantal bewerkingsstappen hebben doorlopen om de verfijnde Givenchy-waardige look te krijgen.**

### **Wat is 'Raw Silk'?**

De zijde noil en ruwe zijde worden vaak door elkaar heen gebruikt om te verwijzen naar zijden stof met linnenachtig platbinding en een enigszins 'nubby' textuur. Ik wilde meer weten om het verschil te begrijpen. Internetbronnen leggen uit dat deze twee termen op verschillende manieren worden verwoord. Vandaar de verwarring.

De betekenis van 'ruw' is dat het in of bijna in de natuurlijke staat verkeert: niet verwerkt of gezuiverd, met andere woorden, ruwe vezels (Merriam Webster). Daarom verwijst Raw Silk naar zijden garens voordat enige afwerkingsbewerking is uitgevoerd, zoals ontgommen, verven, breken, stomen, persen en glanzen. (Clive Hallett) Denk aan Raw Silk als een van de ingrediënten voor een zachte, gladde en schitterende zijde die je in de winkel koopt. Het is als cacao die in een chocoladereep gaat.

Silk Noil, aan de andere kant, wordt geweven van de vezels (noils) die over zijn gebleven na het spinnen van zijde, die al een aantal chemische en fysische processen heeft doorlopen voorafgaand aan het spinnen, zoals het ontgommen. Dus in plaats van deze restanten weg te gooien, worden ze verzameld en geweven tot een stof met een interessante textuur. Dit is een voorbeeld van upcycling van afval in de textielindustrie.

Omdat noil-vezels korter en zwakker zijn dan gewone zijdevezels, heeft deze stof niet die karakteristieke glans, hoewel hij nog steeds een heel subtiële glans heeft. De term "Raw Silk" wordt vaak gebruikt om naar zijde noil te verwijzen, omdat het er *onbewerkt* uit ziet met zijn onregelmatige textuur. Maar noil-zijde wordt geverfd, gestoomd en geperst om een resulterende stof te geven die aantrekkelijk is voor modeontwerpers en consumenten.

## **Wat is Matka-zijde?**

Matka-zijde is een voorbeeld van zijde noil. Het heeft een nubby textuur die een beetje droog aanvoelt en het heeft een elegant platbinding dat eruit ziet als linnen. Het gewicht van de stof varieert van shirtgewicht tot pak wat ook terugkomt in de prijzen. Als je denkt aan iconische zijden pakken van Givenchy, denk je aan deze prachtige stof.

## **Is tussah zijden stof hetzelfde als tasar zijde?**

Tussah en tasar-zijde worden vaak door elkaar gebruikt. Ze verschillen alleen echt in geografie omdat de vezels die worden gebruikt om deze zijden garens te spinnen, worden geproduceerd door hetzelfde type wilde zijderupsen.

Tussah-zijde uit China wordt geproduceerd door *Antheraea pernyi* zijderupsen die zich voeden met eikenbladeren en het is een veel voorkomende wilde zijdevariëteit. De soorten Chinese tussahzijde die in couture worden gebruikt, zijn pongee, honan, dupioni en shantung. Omdat tussah gemakkelijk kan worden geverfd, vind je het in veel verschillende kleuren.

De Indiase tasarzijde wordt geproduceerd uit wilde *Antheraea paphia* zijderupsen die zich voeden met verschillende planten. (International Sericultural Commission) Het heeft hetzelfde mooie linnenachtige weefsel als tussah en een soortgelijke ietwat dominante inslag. Natuurlijke kleuren tasarzijde variëren van crème tot verschillende tinten bruin, afhankelijk van het soort voedsel dat de zijderupsen eten. Door de moderne verfmethoden kunnen fabrikanten Tasar-zijde echter in veel verschillende kleuren produceren.

## Is 'peace silk' een voorbeeld van Raw Silk?

Een simpel antwoord is nee. Eri-zijde of endi-zijde wordt geassocieerd met 'vredeszijde' omdat de fabrikanten beweren dat de zijderupsen niet worden vernietigd tijdens het maken van zijde. (Clive Hallett). Eri-zijde wordt geproduceerd van *Samia Ricini*-zijderupsen die zich voeden met castorplanten (het woord 'eri' betekent letterlijk castorplant). (Mississippi State University)

Ik ben sceptisch over de beweringen van 'peace silk', maar ik weet zeker dat er producenten zijn die proberen hun weg te vinden in deze specialiteit. Tot slot nog een paar woorden over de duurste zijde ter wereld, *muga zijde Indiase*. Muga zijde uit de wilde *Antheraea assamensis* zijderupsen wordt beschouwd als een van de duurste zijden stoffen, **het goud van zijde**. Het wordt alleen geproduceerd in de staat Assam in India. 'Muga' betekent amberkleurige (bruine) kleur, de kleur van de cocons (WildSilkbase). De natuurlijke kleur van muga-zijde is donker goud, maar het wordt vaak gebleekt en geverfd om felgekleurde stoffen te leveren voor Indiase sari's.



## **Bibliography**

*Clive Hallett, Amanda Johnston. Fabric for Fashion: The Complete Guide. London: Laurence King Publishing Ltd., 2014.*

*International Sericultural Commission. [http://www.inserco.org/en/types\\_of\\_silk](http://www.inserco.org/en/types_of_silk). n.d.*

*Merriam Webster. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/raw>. n.d.*

*Mississippi State University.*

*[https://mississippientomologicalmuseum.org.msstate.edu/AnthroEnt/Textiles/Species/Antheraea\\_pernyi.html#.Xyx5N4hKjIU](https://mississippientomologicalmuseum.org.msstate.edu/AnthroEnt/Textiles/Species/Antheraea_pernyi.html#.Xyx5N4hKjIU). n.d.*

*Silk Mark India. <http://www.silkmarkindia.com/blog/?p=167>. n.d.*

*WildSilkbase. [http://www.cdfd.org.in/wildsilkbases/info\\_moths.php](http://www.cdfd.org.in/wildsilkbases/info_moths.php). n.d.*

## **18. Wat zijn duurzame stoffen?**

2/1/2021



**Zelf kleding maken is hartstikke leuk én milieu-bewust. Vooral als je kleding recycled, up-cycled of zelf kan repareren. Maar hoe weet je of stoffen duurzaam zijn geproduceerd? Je hebt tenslotte stoffen, voeringen en verstevigingsstof nodig als basis en eigenlijk weet je daar maar weinig van. Wol ziet er altijd 'milieu-bewust' uit en neopreen bijvoorbeeld helemaal niet. Maar is dat wel zo? We zoeken dit graag even voor je uit.**

De foto's in deze blog zijn vooral groen en van vlinders. Waarom, zul je je afvragen? Dat is voornamelijk omdat 'groen' natuurlijk de metafoor en het symbool van milieu, duurzaamheid en milieu-bewust-zijn is. En vlinders? Omdat we die zo mooi vinden, omdat het zulke wondertjes van de natuur zijn en omdat ze zo kwetsbaar lijken. De diversiteit van de insecten en de insecten in het algemeen, nemen in rap tempo af. Wat kunnen we daar aan doen? Vooral opletten met wat je koopt. Want alles moet eerst geproduceerd worden en er wordt vaak nauwelijks rekening gehouden met de schade die dit toebrengt aan de natuur. Maar gelukkig zijn er wel steeds meer producten, bedrijven en technologieën die wel degelijk milieu-bewust bezig zijn.

### **Zelf kleding maken is lekker duurzaam!**

Dát hebben we al vaker gepromoot op Sewing Chanel-Style. De redenen is inmiddels iedereen wel bekend: we gooien minder weg als er in zelf-gemaakte kleding liefde, tijd en aandacht zit, en we maken onze eigen kleding op maat. Nooit meer een mislukte aanschaf van kleding dat niet past. En we maken de mooiste dingen van restanten stof!

Zo zijn er nog veel meer argumenten te noemen. Lokale productie is altijd beter dan massa-productie kleding kopen en die te laten vervoeren vanuit 'Verwegsitan'.

Maar nu nog op zoek naar:

## **Duurzame stoffen**

Als naaister heb je vaak stoffen nodig en niet iedere stof heeft het label 'duurzaam'. Soms heb je ze toch nodig om een naaiproject te maken. Maar gelukkig kan je tegenwoordig ook vaak alternatieven kiezen en voor duurzame stoffen gaan.

Er zijn prachtige stoffen te koop die duurzaam zijn. Zowel gloednieuwe stoffen als zo'n beetje de oudste stoffen die we kennen sinds de mensheid.



## **Abaca**

Abaca is een onbekende stof binnen de modewereld maar zal in de toekomst een belangrijke rol gaan spelen. De stof komt van een grote soort bananenboom die geen fruit produceert, maar verpulvert kan worden tot een vezel:

de *manillahennep*. De stof is erg sterk en gaat lang neem. De stof ademt bovendien erg goed.

## Ahimsa Silk

Het zogenaamde 'peacesilk' oftewel 'vrede-zijde' wordt gemaakt door zijderupsen die eerst de kans hebben gekregen om vlinders te worden (in tegenstelling tot andere soorten zijde waarin de rupsen dood gaan tijdens het productie-proces van zijde). Het produceren van de zijde duurt daardoor wel langer en de zijde is duurder. Maar de zijde is prachtig en zeer milieubewust !

De zijde wordt ook steeds vaker: 'Vegan zijde' genoemd.

## Bamboe

Bamboe is hot en bamboe is zeer geliefd. Overal waar het label 'Bamboo' op staat, stijgt de waardering over het product. Of dit nu bamboe herenonderbroeken of bamboe t-shirts zijn. Bamboe is zeer geliefd en wordt steeds vaker gebruikt.

Bamboe is milieubewust en duurzaam omdat het een oersterke plant is die snel groeit, bestand is tegen vele ziektes (geen pesticides nodig!) en het heeft weinig extra chemicaliën nodig om te transformeren in een mooie basis voor vele stofsoorten. Bamboe wordt verwerkt in tricot, jersey, fleece, katoen en zelfs in viscose-jersey.

Bamboe heeft bovendien hele fijne eigenschappen, te weten:

- Groot vocht-opname: Bamboe kan wel 60 procent meer vocht opnemen dan katoen
- Antibacteriële werking
- Bamboe valt soepel en maakt daardoor mooie plooien in kleding
- In de zomer is Bamboe luchtig, in de winter biedt Bamboe goede isolatie
- Geen krimp-factor !!!
- Bamboe voelt zacht en oogt zelfs zacht en prettig!

## Hennep

Dat hennep meer biedt dan alleen de basis voor een genotsmiddel, weten de meeste mensen wel. Maar we blijven hennep altijd associëren met drugs en jute-achtige stoffen. Het tegendeel is waar. Hennep is een sterke stof die jaren meegaat en is wel vier keer sterker dan katoen. De hennepplant heeft

een lange sterke vezelstructuur wat de stof zo sterk maakt.

Kleding gemaakt van hennep hoeft je amper te strijken en kan je zo vaak wassen als je wilt. Het is alsof de stof zelfs steeds zachter wordt naarmate je het meer wast.

Hennep-stoffen hebben vaak natuurlijke kleuren maar kan net zo goed geverfd worden.

De stof is ook antibacterieel, neemt snel vocht op en ademt goed. De stof houdt je koel in de zomer en in de winter. Het houdt zelfs een beetje UV-straling tegen!

Hennep verbruikt maar 3% van al het water wat nodig is om katoen te produceren. Ook dat is al een enorm mooie eigenschap om lekker duurzaam te zijn. Hennep is bijna onverwoestbaar en zou veel meer gewaardeerd moeten worden.

## **Jute - Hessian - Burlap - Crocus**

Vele benamingen voor dezelfde stof: jute ! Jute is een vezel van plantaardige grondstoffen en zoals Bamboe en hennep: sterk, veelzijdig en betaalbaar.

"Een jute zak" klinkt niet fraai als een kledingstuk zo wordt genoemd, maar jute mag best van zijn negatieve imago afkomen in deze tijden waarin duurzaamheid belangrijk is. Jute is geschikt voor meerdere eindresultaten behalve jute zakken.

Terwijl jute (snel!) groeit, zuivert het de lucht en de vezels kunnen gecombineerd worden met vele andere grondstoffen. Jute is ideaal voor het maken van tapijten, meubieleerstoffen en kan ook voor kleding worden gebruikt. En [wie van het maken van hoeden houdt](#), weet dat jute (het iets fijnere spul) ook prima gebruikt kan worden als basis voor hoeden en tussenstof voor hoeden.

## **Kapok**

Kapok komt van de cellulose van de kapok-boom en is zijde-achtig, zacht en ook nog eens hypoallergeen. Kapok wordt vermengd met andere grondstoffen want op zichzelf alleenstaand is het geen stof. Het wordt wel als vulling (fiberfill) gebruikt voor kussens, matrassen en meubel-vulling. Het isoleert en kan zelfs gebruikt worden als alternatief voor medische doeleinde, ter vervanging van absorberend katoen.

Kapok is milieu-vriendelijk omdat het volledig naturel is. Het kan vele malen opnieuw gebruikt worden zonder te gaan vervormen of te slijten.

## Linnen

Linnen is niet alleen natuurlijk maar heeft ook een heel natuurlijke uitstraling. het kreukt als een gek maar gek genoeg is dit ook chic, omdat iedereen weet dat deze chique blazer of dit mooie mantelpakje van echt linnen is gemaakt. Linnen is ideaal voor de zomer omdat het luchtig is en goed ademt.

Linnen komt van flax en kan overal groeien. Het heeft bovendien minder water nodig dan katoen. En omdat het ook in Europa kan groeien hoeft het minder ver te worden getransporteerd. Een dikke milieu-vriendelijke pluspunt!

Linnen is zo oud als de weg naar Methusalem en is nog nooit uit de mode geweest. Een klassieker en wij houden van Linnen !

## Pina

Piña is een natuurlijke vezel afkomstig van ananasplant/boom. Er wordt een luxe stof van gemaakt die zachter is dan hennep en glanzend als zijde.

Kleding van Pina is het is lichtgewicht en onderhoudsarm. Pina is afkomstig van de Filipijnen en moet wel vervoerd worden. Een minpuntje, ondanks dat de stof erg natuurlijk is.

In onze stoffenwinkels hoor je nog niet zoveel over Pina. Vaak wordt de vezel met andere grondstoffen vermengd tot een andere stofsoort.

**Pina-tex** is de leder-variant en wordt gebruikt voor schoenen en tassen. Het ziet eruit als leer maar is dus een 'vegan'- leder.

## Ramie

Ramie is een bloem en lijkt op katoen en linnen. Het is echter sterker en het gewas vereist minder chemicaliën zowel bij het groeien als bij het produceren tot stof. Het is een heel oud gewas en wordt ook wel 'China linnen' of 'gras-linnen' genoemd.

Ramie is oersterk en heeft vele positieve eigenschappen: het behoudt zijn vorm, het voorkomt rimpels en heeft een zijde-achtige glans. Het wordt steeds vaker gebruikt om te mengen met andere stoffen.

Ramie is geheel biologisch afbreekbaar! Ramie wordt vaak gecategoriseerd onder 'linnen'.

## Tencel, Lyocell of Rayon

Tencel klinkt heel chemisch en nieuw maar is het niet. Andere namen voor Tencel: Lyocell of Rayon. Tencel is een cellulose gemaakt van hout-pulp van bomen. Het wordt milieu-vriendelijk geproduceerd en heeft al één van de weinige stoffen een gesloten productie-loop. Dit wil zeggen dat het geheel recyclebaar is en er geen afval is.

Voor kleding is het ideaal: het kreukt nauwelijks, het oogt chic en het voelt prima op de huid. Het is de nieuwste stof die steeds populairder (en betaalbaarder) zal worden!



## Biologisch keurmerk

Stoffen met een biologisch keurmerk zijn ook milieu-vriendelijk. Zo wordt dit vaak op katoen vermeld en ook wel eens op andere type stoffen. Er zijn verschillende keurmerken zoals ECO, BIO, Vegan en Fairtrade. Je kunt er als consument grotendeels vanuit gaan dat er niet met die merknamen wordt gesjoemeld, al zal dit vast wel eens op kleine schaal gebeuren.

## Gerecyclede stoffen

Gerecyclede stoffen zijn natuurlijk altijd milieu-vriendelijk. Ze beginnen aan een tweede of misschien wel aan een derde leven. Ongeacht of ze niet zo milieu-vriendelijk zijn geproduceerd, is het kopen van gerecyclede stoffen natuurlijk een goede zaak.

**Weet jij nog meer duurzame stoffen? Laat het ons gerust weten, dan vullen we graag ons rijtje aan!**

## **20. Velours de panne**

2/7/2021



**Velours de panne is een erg goedkope stof en heeft hierdoor een matig imago. Als iets érg goedkoop is, denken de meeste mensen: dat zal wel niets zijn. Maar dit is onterecht. Velours de panne is ideaal voor dameskleding, rokken, nachtkleding en feestkleding.**

### **Velours de panne - carnaval?**

Velours de panne ligt vaak bij de feeststoffen of de carnavalsstoffen. Ook online is deze stof vaak in deze categorieën te vinden. Het komt vaak ook omdat Velours de panne in vele kleuren wordt gemaakt en vaak in felle, opvallende kleuren. Maar als je een bescheiden Velours de panne tussen de modestoffen zou zien liggen, dan zou je hier een totaal ander beeld van krijgen.

Velours de panne is te koop in zwart, grijs, licht grijs, paars, licht paars, lila, donker fuchsia, licht fuchsia, oud roze, donker blauw, lichtblauw, jeans blauw, cobalt, aqua, mint, donker groen, olijf, olijf goud, fel groen, groen, kiwi, goud, geel, fel geel, bordeaux, rood, fel rood, oranje, fel oranje, donker bruin, bruin, zand, ecru, en wit.

### **Velours of velours de panne**

Velours wordt geweven of gebreid. Als de stof gebreid is, dan is de stof

zwaarder en is dit geen fluweel.

Geweven velours wordt echter op dezelfde manier als fluweel gemaakt en wordt daarom ook als fluweel beschouwd. Geweven velours is dikker dan fluweel. Deze velours wordt ook vaak gebruikt voor interieur en als gordijnstof.

**Velour de panne** is gekreukeld, de vleug gaat alle kanten of en de stof is licht en zeer elastisch.

Velours de panne wordt ook vaak stretchfluweel genoemd. Ook worden termen als Lycra velours gebruikt of Lycra fluweel. Velours de panne is een goedkope stofsoort en ideaal voor Cosplay, carnaval of gala-kleding waarbij het vooral om kleding gaat die strak moet zitten en goed elastisch is. Het oogt iets goedkoper dan echte fluweel maar is dus goedkoper en beter geschikt voor strakke, figuur-accentuerende, kleding.

Om het nóg ingewikkelder, of juist duidelijker, te maken. Fluweel kan ook gewoon stretch fluweel zijn. Het heeft dan hetzelfde uiterlijk maar een klein deel stretch erin verwerkt. De [stretch fluweel](#) oogt dus rustiger als velours de panne maar is minder elastisch of rekbaar. Velours de panne herken je dus vooral aan de kreuk-structuur en omdat de vleug alle kanten op gaat.

## Wat kunnen we met Velours de panne?

We geven toe, de stofsoort is niet een stof die we vaak gebruiken en al zeker niet voor een Chanel-Style jasje. De stof is namelijk niet gemakkelijk om te naaien, zie onze blog: [Jij bent een moeilijk stukje stof!](#)

Maar we pleiten toch voor deze mooie stof die niet alleen spotgoedkoop is, maar ook zeer bruikbaar voor bepaalde kleding en andere toepassingen.

Indien op een naaipatroon staat aangegeven dat de jurk of het andere kledingstuk gemaakt kan worden door zeer elastische stoffen, of lycra, dan is Velours de panne ook een idee. Zo hebben wij [Vogue V1520](#) van Velours de panne in lichtblauw gemaakt. De jurk is een mooie Vogue klassieker en door de Velours de panne zeer comfortabel draagbaar.

Daarnaast hebben we een mega rok van lavendel Velours de panne gemaakt voor [studio Erik Bolding](#) te Meppel. De rok is ideaal voor fotoshoots en los daarvan is Velours de panne sowieso een mooie decoratieve stof voor decors. De kreukstructuur geeft veel variaties qua licht inval en kan voor mooie schaduwen zorgen. De vleug van de stof gaat alle kanten op,

hierdoor hoef je geen rekening te houden met de éénrichtingsverkeer vleug zoals fluweel en corduroy.

## Conclusie:

Velours de panne is een goedkope stof die vaak wordt miskend. De stof kan goedkoop ogen door de felle kleuren en de carnavals-uitstraling. Maar je kan wel degelijk mooie kledingstukken van Velours de panne maken zoals strakke lange jurken, mega rokken voor fotoshoots of casual kleding die lekker comfortabel is en toch een speciale uitstraling krijgt door de structuur van de stof.

Velours de panne mixen met andere (stretch!) stoffen kan ook een erg mooi effect geven.



## **21. Gobelin stof: eeuwige liefde!**

10/5/2018



**Gobelinstof is een stof waar je niet direct aan denkt als je kleding maakt. In stoffenwinkels liggen de rollen Gobelin vaak bij decoratieve- en meubelstoffen en in online stoffenwinkels staan ze vaak ook onder die categorie en niet onder de categorie kleding- of modestoffen.**

**Is het wel zo'n goed idee om Gobelinstof te gebruiken als je bijvoorbeeld een jasje wil maken? Wij geven antwoord op deze vraag, maar eerst vertellen we even alles over Gobelin als stofsoort.**

### **Wat is Gobelin?**

Het woord Gobelin komt van een bedrijf dat ooit (handgeweven) wandtapijten maakte in Parijs. Het pand heette Hôtel Gobelin, hierdoor werden de wandtapijten 'Gobelins' genoemd. Een andere bron meldt echter dat de naam van het dorp Gobelins bij Parijs waar de beroemde wandtapijten werden gemaakt. Hoe dan ook, 'Gobelin' stoffen is een naam die is gebleven en duidt duidelijk op de mooie geweven stoffen die vroeger als wandtapijten voor de rijken der aarde werden gemaakt.

De Gobelin stoffen werden vroeger ter isolatie van koude binnenmuren gemaakt en de wandtapijten straalde dan ook vaak rijkdom uit. De stoffen waren statussymbolen en alleen te zien in huizen van de adel en in kastelen.

Later werd de stof ook betaalbaar voor 'de gewone burger'. De productie werd namelijk goedkoper en de stoffen werden meer als stof geproduceerd dan als wandtapijt.

Gobelin heeft meerdere betekenissen: bekledingsstof, geweven handtapijt, oud wandtapijt, de stofsoort gobelin, een tapijt aan de muur, wandbekleding, wandtapijt en een tapijt met ingeweven figuren.

Eigenlijk zeggen al deze betekenissen precies dát wat de stofsoort is: een geweven stof die zo mooi is dat je het net zo goed aan de muur kan hangen.

## **Meer dan een stof voor meubels**

Iedereen heeft vast wel eens Gobelinstoffen gezien. Ze worden namelijk gebruikt door kussens, etuis, toilettassen, tassen, jassen, gilets en gordijnen. Hierdoor staan ze vaak onder de categorie: meubel- en interieurstoffen, decoratieve stoffen of outdoorstoffen. Alleen dat laatste klopt niet want ze zijn niet waterdicht of waterafstotend. Toch zie je wel dat er vaak kussens voor tuinmeubilair en camper-kussens worden gebruikt. Dit komt voornamelijk omdat de stof oersterk en slijtvast is.

De hoge slijtvastheid komt door de grove weeftechniek. Aan de achterkant is de stof dan ook niet mooi en je zal de stof altijd moeten voeren of zorgen dat de achterkant niet zichtbaar is.

De stof wordt ook vaak gebruikt voor gordijnen, hier geldt dan wel weer: zet er een voering tegenaan. Bovendien is de stof vrij zwaar, let hierop bij de keuze van de ophanging van de gordijnen.

Maar de stof is dus ook ideaal voor kleinere spullen zoals tassen, toilettassen, etuis, brillenkokers, laptophoezen etc. etc.



## Designs

Het meest beroemd is de Gobelin stofsoort vanwege de enorme veelzijdigheid van designs. Sommige designs komen wellicht oubollig over maar over het algemeen zijn ze tijdloos en soms ook trendy.

Belangrijk is hierbij dat sommige designs niet per meter gaan maar vallen onder de categorie: **paneelstoffen**. Dit wil zeggen dat er een afbeelding in de stof is geweven die een begin en een einde heeft en niet onderbroken kan worden. Je koopt de stof dan per paneel. Die kan variëren van een halve meter tot een grotere hoeveelheid. Een voorbeeld van een paneelstof is bijvoorbeeld een grote afbeelding van een Volkswagen busje, een paard, een schilderij of een pauw in een tuin.

We noemen een paar designs-categorieën:

### **Bloemen, tuinen en rozen**

De Gobelin stoffen met deze thema's zijn vaak klassiek, hebben zachte kleuren en zijn van een repeterend design tot en met paneelstoffen. Engelse rozen komen vaak voor en bloemen in combinatie met vogels, natuurafbeeldingen en bladeren. Deze botanische designs zijn erg geliefd en soms zelfs collector's items!

### **Dieren**

Er zijn veel Gobelin designs met dieren. Vooral van honden, katten, vlinders,

vogels, maar ook van olifanten, paarden, giraffen en pauwen. Ook combinaties van dieren kunnen voorkomen.

## Geometrische figuren

Deze Gobelin stoffen zien we steeds vaker en zijn van een repeterend design die je soms met meerdere draadrichtingen kan gebruiken. De designs zijn van retro tot klassiek en vrij modern. Wij vinden vooral de geometrische designs met een goud- of zilvertintje erdoorheen erg mooi.

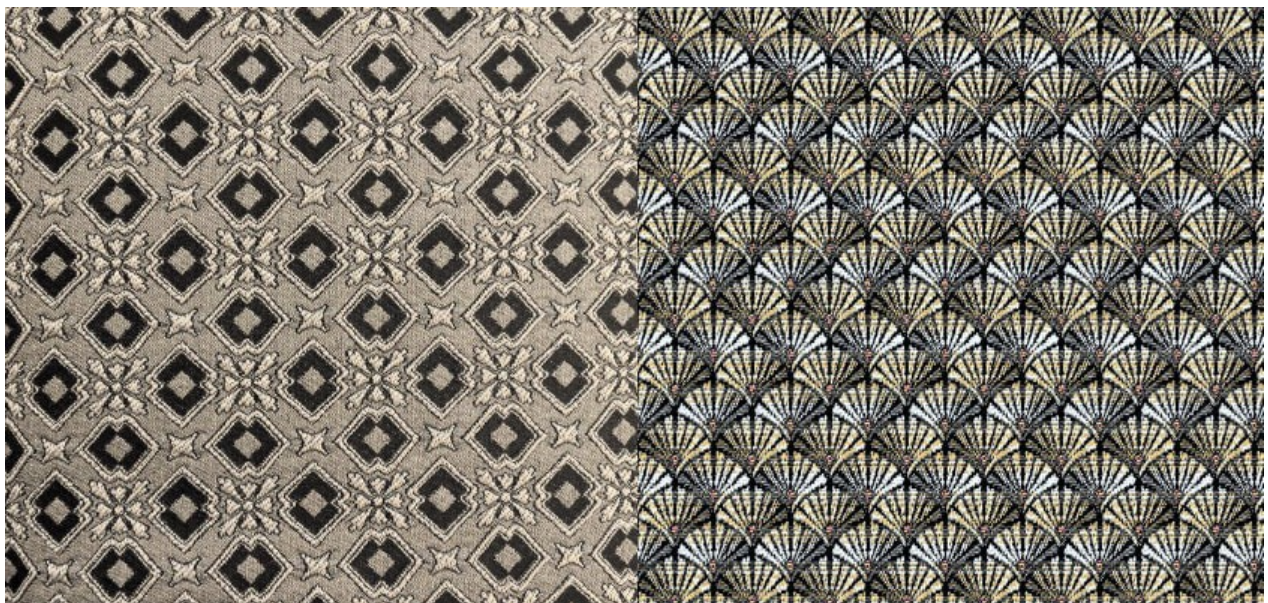
## Trends

Natuurlijk zijn Gobelin stoffen ook gevoelig voor trends. Denk aan de trends van uilen, doodshoofden, dierenhuiden, Azteken en flowerpower designs. Er zijn veel stoffen van Volkswagen busjes, afbeeldingen van naambordjes van steden en zo nog meer trends die ineens op alle soorten stoffen verschijnen.

## Klassieke tijdloze thema's

Daarnaast zijn er ook de klassiekers die nooit 'uit' zullen zijn zoals boeken, boekenkasten, jachtaferelen, countrylife, wijnen en eten & drinken.

Als laatste noemen we graag even de **Vintage designs**: afbeeldingen van prachtige hoeden, The twenties, make-up, schoenen, tassen, Parijs, glamour en Barok. Deze vintage stoffen zijn erg leuk om toilettasjes, etuis en tassen van te maken. De afbeeldingen zijn vaak niet te groot en erg mooi van kleuren combinaties.



## Jaarlijkse thema's:

Oh en bijna vergeten: de jaarlijks terugkerende thema's zoals Pasen, Kerstmis en de seizoenen! Allen tijdloze designs die je gerust twintig jaar na dato nóg kan gebruiken.

## Collector's items

Sommige Gobelinstoffen zijn zelfs collector's item. Op Catawiki kun je erg oude wandtapijten zien die voor duizenden euro's worden geveild. Dichterbij huis worden er vaak naar stoffen gezocht die bijzonder zijn. Vooral de **botanische stoffen** zijn dit en de paneelstoffen met taferelen qua natuur, jacht en countrylife.

Soms kun je op een markt of in een stoffenwinkel hier in eens tegenaan lopen. Kijk vooral eens onder de stapels naar de rollen die er al langer liggen. Dit zijn vaak verborgen schatten!



## Gobelin als stofsoort

Nu weet je alles van Gobelin stoffen maar nog niet over de samenstelling en de eigenschappen. Gobelin werd vroeger vooral gemaakt van natuurzijde en wol. Tegenwoordig worden ze machinaal gemaakt met synthetische vezels en katoen als basis, vaak: van katoen (50%) en polyester (50%). Je kan de stof gemakkelijk wassen en strijken. Gebruik niet te hoge temperaturen. De kleuren van de designs zullen echter niet vervagen zoals gedrukte canvas en digitale prints bijvoorbeeld wel doen. Gobelin blijft eigenlijk altijd mooi

als je het op 30 graden wast.

De eigenschappen van Gobelin stoffen zijn vooral dat ze oersterk, stevig en slijtvast zijn. Hierdoor zijn ze dus geschikt voor meubelstoffen, tassen, kussens en gordijnen. De designs zijn vaak tijdloos en kunnen jaren mee. Meubels bekleed door Gobelin stoffen stralen warmte en duurzaamheid uit. Het zijn geen investeringen voor slechts een jaar of een kortlopende trend.

Gobelin stoffen zijn NIET rekbaar, NIET soepelvallend en ook NIET waterafstotend. Let op dat als je er buitenkussens voor het tuinmeubilair gebruikt dat je deze wel 's avonds binnen haalt.



## Kleding, tassen en accessoires

Indien je kleding van Gobelin maakt: knip extra zoom voor naden en gebruik geen interfacing. Bij het maken van een blazer, als voorbeeld, wordt deze dan veel te dik en stug. Eén laag Gobelin en voering is al meer dan genoeg. Wil je persé de voorpanden wat steviger, gebruik dan dunne vlieseline!

Let er ook op dat de stof kan gaan rafelen. Knip dus extra zoom en ga er voorzichtig mee om.

Niet voor niets wordt Gobelin vaak gebruikt op Modevakscholen en in workshops om bijvoorbeeld te leren hoe je een toilettas met rits maakt. De stof werkt namelijk heel fijn. Dit komt omdat het gemakkelijk is om te vouwen en naaien.

Het is een erg fijne stof om veel van te leren. Het is echter geen goedkope stof om mee te oefenen. Het oefenen vooraf kun je wellicht beter met een canvas doen.



## Een Chanel-style jasje van Gobelin?

In principe kan dit omdat de stof stijf en stevig genoeg is om een blazer of jasje van te maken. Let erop dat je een model kiest dat niet té getailleerd is maar meer een ruimzittend jasje zoals naaipatroon:

- [Vogue V1717](#)
- [Butterick B6382](#)
- [Mc Calls 8045](#)
- [Simplicity 1067](#)

Prints en designs in stoffen zijn niet echt typerend voor [dé Chanel-style](#), maar toch is wel een uitdaging en iets héél anders dan anders om een jasje van Gobelin te maken. Mocht je dit besluiten te gaan maken, kies dan voor de mooie zwart-wit stoffen met cirkels. Dan blijf je toch dichtbij de Chanel-style.

## Onze Gobelin-liefde

Gobelin is een stof om verliefd op te worden. Als je eenmaal met Gobelin hebt gewerkt dan merk je dat je deze vaker gaat kopen. Afhankelijk van de designs uiteraard...

We hebben er al vaker spullen van gemaakt zoals toilettasjes, clutches, kleedjes en brillenkokers.  
Maar ook grotere dingen zoals naaimachine-hoezen en grotere tassen!

## **Hoeden en petten**

Gobelin is een erg prettige stof om hoeden en petten te maken. Dit komt vooral omdat de stof stevig is en in vorm blijft. Voor hoeden heb je echter wel extra interfacing nodig, dus let er vooral op dat jouw naaimachine wel de dikte van de stoffen aan kan.

In onderstaande voorbeelden is de voering ook gemaakt van Gobelin stof. Dit hoeft echter niet, je kan de voering maken van een contrasterende of bijpassende kleur. Het voordeel is dan dat je minder (kostbare!) gobelin nodig hebt.

Let erop dat je elke ronding bij de naden aan de binnenkant goed in knipt met driehoekjes zodat de stof mooi afrondt. Als de stof nog niet echt mooi vormt, pers dit dan voorzichtig en gebruik een [Tailor's ham](#) aan de onderkant.

## **Conclusie:**

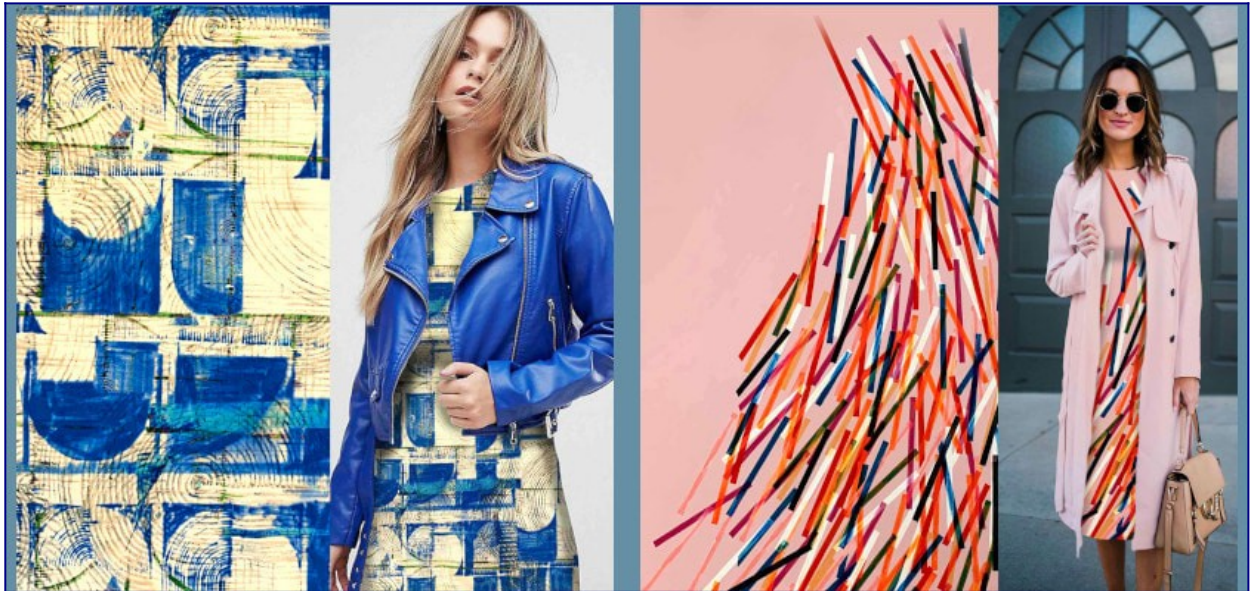
Gobelin is een erg mooie stof als je van bijzondere designs houdt. De stof kan erg oubollig overkomen maar ook tijdloos en chique.

Vaak is de stof gecategoriseerd onder decoratieve stoffen, meubel- of interieurstoffen. Het is dus even zoeken, vooral als de naam 'Gobelin' niet wordt gebruikt maar bijvoorbeeld geweven stoffen of jacquards.

je kan wel degelijk kleding, blazers, jasjes, en jassen maken van Gobelin maar let op dat de kleding dan niet te dik of stijf wordt. Houdt er ook rekening mee dat de stof altijd een voering nodig heeft omdat de achterzijde niet mooi is.

## 22. Wat is een 'Inkjet' print?

3/24/2021



Nu er weer volop zomerse stoffen worden aangeboden door de online stoffenwinkels, valt de term 'inkjet print' steeds vaker op. Op de website van [TST Stoffen/Stoffenbestellen](#) zien we erg veel mooie 'inkjet prints' op stoffen zoals bijvoorbeeld Chiffon, Punta di Roma, zijde en viscose satijn. Maar wat is een inkjet print anders dan een 'gewone print'?

Wij hebben het aan TST stoffen gevraagd en een duidelijk antwoord gekregen:

### **Het bedrukken van stoffen**

Het bedrukken van stoffen gebeurt grotendeels op 2 manieren:

#### **1. Rotatiedruk**

Een design voor een stof heeft een motief en een aantal kleuren. Voor ieder motief en iedere kleur moet een mal gemaakt worden en een motief. Als de basis kleur wit is en de bloem een groene steel heeft en een rode bloem, heb je dus drie kleuren.

De basiskleur van het doek is meestal wit, dus dat wordt dan meestal niet gekleurd. Vervolgens gebruikt men de mallen voor de bloemstelen, waar het groen doorheen moet. Men drukt het, droogt het, voordat de rol weer opnieuw opgerold wordt.

Het doek moet dan droog genoeg zijn om te kunnen herdrukken. Vervolgens wordt de volgende mal gebruikt, voor de bloem (rood). Vervolgens wordt de stof gefinisht en gedroogd, en klaar.

Het is een snelle wijze van drukken, en daardoor goedkoper. Dit gebeurt bijna enkel nog in China, waar veel van de stoffen in Europa vandaan komen. Als je nu een stof met 7 of 10 kleuren, moet dit proces naargelang doorlopen worden (dus 7-10 keer).

Daarbij bepaald de mal waar de verf in loopt, hoe scherp de print wordt. Tevens kan je moeilijk (of zelfs onmogelijk) schaduwen, of dégradé effecten maken.

Dus je kan alleen simpel drukken.

Het maken van mallen is een dure kwestie, waardoor enkel het drukken van grote hoeveelheden (1000 meter of meer) betaalbaar is. Veel bedrijven doen zelfs minimaal 5000 meter.

## **2. Inkjet techniek oftewel digitale druk**

Inkjet druk of digitale druk is veel eenvoudiger en scherper. De stof wordt gedrukt op stof, zoals dat uw printer een foto drukt. Omdat dit een traag proces is, kan je heel gericht en superscherp drukken.

Men kan er zelf 3D effecten mee drukken. De stof bevat minder verf en je hebt de beschikking over 16 miljoen kleuren.

Een aantal jaren geleden werd de stof die door deze machines gemaakt werd als "exclusief of haute couture" gezien. Inmiddels zijn er meerdere fabrieken die het maken, en is het meer algemeen.

Dit proces is te langzaam en te duur voor grote hoeveelheden, dus in China vindt dit bijna enkel plaats voor de eigen regio.

## **Milieu-vriendelijk(er)**

In Europa is deze techniek zeer populair omdat veel leveranciers vanaf 300 meter kunnen afnemen.

En wat voor de consument positief is; als het in Europa geproduceerd is, kijkt de overheid mee. Ook zijn er geen transporten nodig wat sowieso 'milieu-vriendelijker' is.

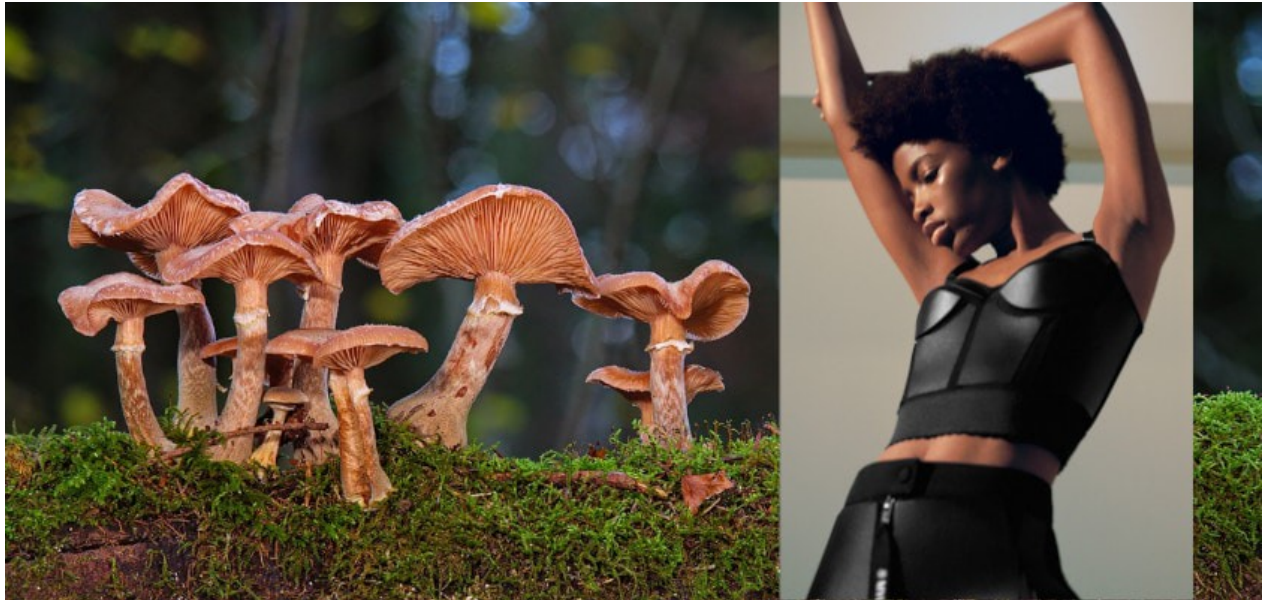
Milieuvervuiling is er op een kleinere schaal dan in China plaatsvindt. En wat zeker is, is dat de fabrieken hun afvalwater niet zomaar kunnen lozen.

Al met al is het inkjet of digitale printen van stoffen zeker niet “Klimaatheilig”, want verf is gif en milieu-schadelijk. Maar je praat echt over een grote verbetering van de normen ten aanzien van de 'normale' manier van het printen van stoffen.

En dat is een goede zaak!

## 23. Mylo, het nieuwe vegan leder !

3/22/2021



Stella McCartney introduceerde vorige week [haar nieuwe collectie met kledingstukken gemaakt van Mylo-leder](#). Mylo is een nieuwe stof gemaakt door de knappe engineers van de firma [Bolt Threads™](#).

'[Mylo Unleather](#)' is een duurzame stof gemaakt van champignons. Mylo heeft de uitstraling en eigenschappen van leder en is zacht, soepel en minder schadelijk voor het milieu. Adidas, lululemon, en Stella McCartney gebruiken deze stof nu voor hun nieuwe collecties.

*Meet **Mylo**™*

*The allure of **leather** with a sustainable transformation. Made from mycelium — the complex latticework of underground fibers so strong they hold the planet together — **Mylo** is soft, supple, and less harmful to the environment. **Mylo** is made possible by the world-class scientists and engineers at Bolt Threads™.*

## **Er is hoop**

Mode designer Stella McCartney debuteert met de allereerste kleding gemaakt van Mylo unleather. Stella is haar hele even al veganistisch en

vooruitstrevend qua duurzaamheid en respect voor het milieu. Op de foto is Paris Jackson te zien die een mooie top en broek draagt gemaakt van Mylo unleather. De prachtige foto en kleding toont de hoopvolle toekomst waarin we duurzame en veganistische stoffen gaan gebruiken uit respect voor dier en milieu.

## **Leer gemaakt van champignons**

Wie had dat ooit gedacht? Een prachtige leren tas of een outfit gemaakt van champignons met de uitstraling van zachte en luxe leder..

Champignons 'draden' zichzelf naar beneden. Deze draden worden bewerkt tot echte draden. Hier wordt de basis stof Mylo uitgemaakt welke een waardig alternatief is voor leder gemaakt van de huid van dieren. Meer over dit proces kun je lezen op de website van Bolt threads en Mylo Unleather.

Uiteraard is deze 'unleather ' een veel beter alternatief dan leder-look of nep-ledere stoffen die gemaakt zijn op synthetische en chemische basis.

We zijn erg benieuwd wanneer Mylo door andere designers zal worden opgepakt en wanneer Mylo op de markt komt om te kopen als stof. We kunnen er nauwelijks op wachten... !

## **24. Karaktervol - keigaaf - kant**

4/13/2021



Op de [website van Driessenstoffen](#) kwamen we deze blauwe en grijze kant tegen. Spotgoedkoop en kwalitatief zeer goed. De kant is gemaakt van 100% katoen en dat horen we graag. Maar wat gaan we ervan maken? Onderstaand een rijtje met creatieve ideeën. Kansrijk kant!

### **Is kant oubollig?**

Kant wordt vaak als oubollig gezien. Dit is misschien wel waar maar het hangt toch echt af van wat er van gemaakt is. Bijna niets is oubollig want in de mode komt altijd alles terug. Was tot voor de pandemie [patchwork](#) en the seventies helemaal uit? Nu is het geliefder dan ooit. Dit komt voornamelijk omdat we weer verlangen naar de Bohémian tijd. Reizen, andere culturen opsnuiven en de vrijheid omarmen. Een andere reden is dat we bewuster worden van de uitputting van onze grondstoffen en de enorme aanslag op het milieu. Oude kleding wordt herbruikt (recycling) of er wordt een totaal nieuw product van gemaakt (upcycling).

Laat die kanten gordijntjes maar mooi hangen in de camper, of geef ze een wasbeurt en verfraai ze hier en daar. Het kan weer en het ziet er trouwens hartstikke gezellig uit.

Wil je dat wit kant eruit ziet als echte vintage? Laat het een dag in een wasbak liggen gevuld met afgekoelde thee. Hierdoor krijgt het die gele waas waardoor het lijkt als antiek.

## Kant & Co

Kanten stof kun je in verschillende stofsoorten kopen. Elastisch kant is fijn om te gebruiken voor kleding, 100% katoen is niet rekbaar en handiger voor decoratie en extra randjes en franjes.

Oude dozen met kant worden uit de archieven en magazijn van designers tevoorschijn gehaald en de kleding krijgt een mooie update. Zie foto onder: hartstikke leuk toch?

Gebruik kant om saaie kleding op te pimpen, mooier en persoonlijker maken. Ons grote voorbeeld? Coco Chanel uiteraard. Zij wist van tweed jasjes iets bijzonders te maken door randen toe te voegen, franjes en met kant de couture een super luxueuze uitstraling te geven. Vooral in tijden dat er een tekort was aan (grond)stoffen.

Voorbeelden zijn te vinden in het boek van Claire Shaeffer: [\*\*Making designers trims\*\*](#)

## Kleurrijk kant

Kant kun je in vele kleuren kopen maar in naturel kleuren blijft kant toch vaak het mooist. Dit komt vooral omdat het een romantische uitstraling geeft, de kleur onder het kant versterkt en het zo natuurlijk overkomt. Kant als vitrage, gordijn of vliegengaas? Waarom niet? Het is er zeer geschikt voor en je kan het bovendien ook nog eens gemakkelijk wassen. Weg met die plastic lamellen. Hallo mooi duurzaam kant!

## Lieflijk kant?

Kant komt altijd heel lieflijk en romantisch over. Hierdoor wordt het vaak gebruikt voor bruidskleding en valt het soms zelfs uitsluitend onder deze categorie in online stoffen webshops. Kijk eens in die categorie en je zult verbaasd zijn hoeveel mooie kanten stoffen je tegen komt. Hoezo alleen voor bruidskleding? Kant is zo veelzijdig als het maar zijn kan en je *kan(t)* er alle *kanten* mee op!



## Kant als fantasie

Kant wordt ook vaak gebruikt in Cosplay, Fantasy en vooral in de Gothic scène. Kant is een waardevolle aanvulling op kostuums van zwaar romantisch (Victoriaans) tot en met dark energy (in Steampunk en Gothic). Zonder kant zijn de kostuums nèt niet dat wat het moet zijn. Met kant geeft het de kostuums het gouden randje.... of kantje!

Onderstaand een Gothic kostuum. Het zwarte kant maakt het volledig af. Wat ons betreft had de make-up wat minder gemogen, maar enfin, smaken verschillen!

## Conclusie:

Als je mooie kant ziet op een webshop maar je hebt geen inspiratie of redenen om het te kopen, denk eens aan bovenstaande toepassingen. Gebruik het voor het op pimpen van kleding, voor het aankleden van de camper, of tuinhuisje, als vitrage, als onderdeel van een kostuum. Of maak er een mooi shirt of jurk van. Het kan allemaal, met kant.

## **25. Katoen, moet je vooral doen!**

4/21/2021

Gastblog: [van Elena Tran](#)



Katoenen stof is de koning van betaalbaar textiel en het geliefde kind van modeontwerpers. Het voelt in alle seizoenen comfortabel, het is een gemakkelijke stof om mee te naaien en overal verkrijgbaar. Er is enige verwarring over welke stof het beste is, welk katoen kan worden gebruikt voor overhemden, jurken en zelfs gezichtsmaskers.

**Alles over katoen** - ik beantwoord al jouw vragen!

### **Hoe wordt katoen gemaakt?**

Katoen is een natuurlijke vezel die wordt verzameld uit de katoenplant. Het is een wonder van de natuur, omdat de pluusjes van ruw katoen gewoon rond de zaden verschijnen als een natuurlijk onderdeel van de groei van planten. In Europa, Australië en de VS wordt katoen machinaal geoogst, maar in andere ontwikkelingslanden wordt dit nog steeds met de hand gedaan. Bij de katoenproductie komt veel handarbeid kijken.

### **Waar wordt katoen geproduceerd?**

De grootste katoenproducenten zijn China en de Verenigde Staten.

Katoenen stoffen worden echter ook gemaakt in India, Turkije, Australië, Israël, Pakistan, Brazilië en Griekenland. De beste katoenen stof wordt natuurlijk geassocieerd met Egypte. Wie heeft er niet gehoord van de lakens van Egyptisch katoen? Maar het beste katoen komt eigenlijk uit de VS, uit de staten Texas, New Mexico en Arizona. Als je de specifieke luxe katoenmerken wilt weten, worden Pima®- en Supima®-katoenmerken als beter beschouwd dan Egyptisch katoen omdat de ingezamelde katoenvezels langer zijn dan die van Egyptisch katoen. (Johnston) Langere vezels zijn beter omdat de stof sterker en glanzend is. Dit wordt beschouwd als de elite onder de katoenen stoffen.

## **Is katoen een milieuvriendelijke stof?**

De katoenteelt en productie zijn momenteel controversieel. Katoen wordt een 'dorstige krop' genoemd of erger nog, een 'vuile krop'. Het is een plantaardige stof en dat is deels uitstekend. Het heeft echter veel water, pesticiden en kunstmest nodig om te groeien, en veel energie om het tot stof te verwerken.

Het goede nieuws is dat de wetenschappers hard werken aan het genetisch aanpassen van katoenplanten om ze robuuster en resistenter te maken tegen droogte en ongedierte.

## **Wat zijn de voordelen van katoen?**

Het belangrijkste voordeel van katoenen stof is dat de stof comfortabel is. Afhankelijk van het weefsel en de afwerking neemt katoenen stof vocht op, voelt het zacht en glad aan, valt het erg goed en is het gemakkelijk te onderhouden. De duurzaamheid van katoenen stof hangt af van de lengte van de filamenten of de nietjes van ruw katoen die worden gebruikt om de stof te maken: hoe langer de stapel, hoe sterker en duurzamer de stof.

Katoenen stof is goedkoper dan linnen of zijde en er is veel vraag naar comfortabele katoenen lakens en heerlijk quiltkatoen. De prijzen voor katoen zijn afhankelijk van waar de stof is geweven en bedrukt. Het Egyptische, Amerikaanse en Europese katoen is duurder. Je kunt het onderscheid zien en voelen in de kwaliteit van deze stoffen. Kortom, als het op katoen aankomt, krijg je waar voor jouw geld. Voor naaisters is katoen de gemakkelijkste stof om mee te werken. Het verschuift of beweegt niet tijdens het knippen zoals zijden stof wel doet. Het neemt alle steektypes van de naaimachine goed op en het is vrij robuust als je de steken herhaaldelijk moet kiezen.

## **Welke katoenen stof is het beste?**

Als je merken van katoenen stoffen vergelijkt, zijn er verschillende soorten katoen. Er is standaard katoen en luxe katoen. De indeling is afhankelijk van de lengte van de vezel. Pima, Sea Island en Egyptisch katoen zijn gemaakt van katoen met een langere stapelvezels en worden daarom beschouwd als fijnere kwaliteit, premium katoenen stoffen met het hoogste garengelalte. (Johnston) Het is belangrijk op te merken dat iedereen zijn favoriete katoenen stoffen heeft. Ik hou van katoen dat zacht aanvoelt en het beste valt en de beste kleur heeft. Stretchkatoenen stoffen zijn ook een van mijn favorieten omdat ze bereiken wat plastisch chirurgen niet kunnen: natuurlijke lichaamscurven benadrukken en mooier maken.

## **Wat zijn de nadelen van katoen?**

Als je jouw gele vlekken rond je oksels herinnert, begrijp je een van de grootste nadelen: katoen reageert met zuren en ook met zuurstof. In tegenstelling tot het advies van je oma, droog je katoenen stoffen niet in de zon, want dan worden ze geel. Zonlicht veroorzaakt een oxidatiereactie in katoen en dat brengt fysieke veranderingen in de stof met zich mee. (Johnston)

Een ander belangrijk nadeel is dat katoenen stoffen krimpen als je ze in warm water wast. Daarom moet je er altijd aan denken om de t-shirts in koud water te wassen.

## **Welke katoenen stof is het beste voor naaisters?**

Je kunt lichte, middelzware of zware stof gebruiken voor jouw naaiprojecten. De meeste katoenen stoffen kunnen voor couture worden gebruikt, afhankelijk van jouw idee. Ik gebruik vaak quiltkatoen voor mijn ontwerpen en ik combineer heel vaak katoen en linnen omdat katoenen stoffen in veel mooie prints en kleuren verkrijgbaar zijn. Er is geen regel over welke katoenen stof je wel en niet mag gebruiken. Wees origineel en creatief en experimenteer met jouw ideeën.

## **Wat is de zachtste katoenen stof?**

Als je op zoek bent naar de zachtste katoenen stoffen om kleding te maken, dan hoef je niet verder te zoeken dan lichtgewicht katoen zoals [mousseline](#), voile, batist en het luxe katoen. Flanellen en badstof zijn ook zacht en deze zijn geweldig voor baby-, nachtkleding- en badkamer-projecten.

## **Wat is de lichtste katoenen stof?**

Katoenen mousseline is de lichtste katoenen stof. Het is helemaal doorschijnend omdat het zo fijn geweven is met draden dat ze op het spinnenweb lijken. Als je deze stof nog nooit hebt gezien, is katoenen mousseline vergelijkbaar met organza, maar zonder de knapperigheid. Als je katoenen mousseline niet kunt vinden, is katoenen voile de op één na beste keuze. Het is ook heel licht, maar minder doorschijnend. Let op dat deze lichtgewicht katoenen stoffen kwetsbaarder zijn omdat de garens erg dun en fijn zijn en het weefsel een stuk losser is. Dit kan jouw keuzes voor het afwerken van de zomen en naden beperken.

## **Is katoen rekbaar?**

Geweven katoenweefsel van 100 procent katoen heeft geen rek. Gebreide katoenen stof is natuurlijk behoorlijk rekbaar. Om de geweven katoenen stof rekbaar te maken, wordt een klein percentage elastinevezels (Spandex in Noord-Amerika) toegevoegd, ongeveer 3 - 5% is typisch.

## **Welke katoenen stof valt mooi?**

Je kunt het beste een soepele val bereiken door met lichtgewicht katoenen stoffen te werken, zoals katoenen batist. Maar alle katoenen stoffen vallen goed, afhankelijk van jouw ontwerp. Dit is een van de voordelen van katoenen stof. Zorg ervoor dat je jouw ideeën eerst test met een stofmonster om er zeker van te zijn dat het stofgewicht geschikt is voor wat je wilt maken.

## **Wat is een strak geweven katoenen stof?**

Strak geweven stof betekent precies dat: de ketting- en inslagdraden zijn dicht op elkaar gepakt, waardoor de stof dikker en sterker wordt. Als je je hand door de stof kunt zien, is deze niet erg strak geweven. Je kunt het ook zien aan het gewicht. Zeer lichte stoffen hebben minder draadtelling en zijn kwetsbaarder. Strak geweven katoen kan worden gebruikt voor overhemden, jurken en broeken.

## **Wat betekent de draaddichtheid in katoenen stof?**

Het aantal draden is typisch van toepassing op lakens en is het totale aantal garens per vierkante inch stof. (Sachs) Volgens [goodhousekeeping.com](http://goodhousekeeping.com), als

het gaat om katoenen lakens, hebben de beste enkellaags katoenen stoffen een draadtelling tussen 300 en 500 en alles daarboven is niet noodzakelijkerwijs beter, omdat je je kunt voorstellen dat hoe meer draden je per stuk inpakt, hoe zwaarder je stof aanvoelt. Je hoeft zich geen zorgen te maken over het aantal draadjes in couture, want afhankelijk van het ontwerp heb je lichtere of zwaardere katoenen stof nodig. Wat we wel belangrijk vinden, is natuurlijk de kwaliteit van het katoen, maar ook het weefsel, de kleuren en de textuur.

## **Welke katoenen stof is het beste voor overhemden?**

Het hangt af van het ontwerp. Als je op zoek bent naar een doorschijnende blouse, dan zijn katoenen batist of katoenen voile allebei geweldig. De stof is superzacht en semi-transparant. Het valt goed, ziet er geweldig uit en is verkrijgbaar in vele effen kleuren. Voor een meer ondoorzichtige stof kunt u elk middelzwaar katoen kiezen. Deze stoffen zijn strakker geweven en daardoor wat meer gestructureerd. Ze zijn nog steeds zacht, comfortabel en gemakkelijk te onderhouden. En vergeet vooral niet dat vriendelijke stretchkatoen ideaal is voor strakker zittende overhemden. Ze zijn erg flatterend en de stof kreukt een stuk minder door het kleine gehalte aan elastaan.

## **Wat is het verschil tussen katoenen stof en polyester?**

Katoenen stof is gemaakt van een katoenplant. Het is een ademende en comfortabele stof. Polyesterweefsel is gemaakt van plastic. Het voelt aan als katoen, maar het neemt niet goed vocht op. Een combinatie van katoen en polyester is beter. Een voorbeeld is een combinatie van katoen en elastine. De toevoeging van elastinevezels maakt katoen rekbaar, duurzamer en kreukvrij.

## **Welke stof is beter: katoen of zijde?**

Het hangt echt af van jouw ontwerpidee en doel, en van jouw naaivaardigheid en zelfvertrouwen. Katoenen stoffen zijn heel gemakkelijk te naaien en gemakkelijk te onderhouden. Ze zijn overal verkrijgbaar, economisch, vergevingsgezind en ongecompliceerd. Maak comfortabele katoenen shirts en jurken voor de zomer, duurzame katoenen shirts, broeken en overalls. Katoenen stof neemt heel goed vocht op, dus

keukendoeken, servetten, beddengoed zijn de projecten die je kunt toevoegen aan je katoenen to do-lijst.

Maar het valt niet te ontkennen dat zijden stof er altijd uitzielt als pure luxe. Het is het statussymbool en de droom voor naaisters. Zijde is een uitdagend, vergt veel onderhoud, maar o zo de moeite waard is om te dragen. Het gevoel van zijde op je huid is onmiskenbaar geweldig.

Een klein detail: zijde is een slechte geleider van elektriciteit. Daarom, als je niet wilt dat de wereld jouw statische silhouet ziet, investeer dan in de antistatische spray. Dit is iets waar je je zich geen zorgen over hoeft te maken wanneer je naait met katoenen stoffen.

*Bibliography:*

*Johnston, Clive Hallett and Amanda. Fabric for Fashion: The Complete Guide. London: Laurence King Publishing Ltd., 2014.*

*Sachs, Lexie. Does the Thread Count of Your Sheets Matter? Bedding Experts Reveal the Truth. 17 May 2019. <<https://www.goodhousekeeping.com/home-products/a27494227/best-thread-counts-for-sheets/>>.*

## **26. De stof bepaalt de stijl!?**

8/2/2021



**Als je een stof koopt, denk je altijd meteen aan een bepaalde stijl. Dit komt omdat niet alleen het kledingstuk qua model de kledingstijl bepaalt, maar vooral ook de stof qua stofsoort en design. Een jurkje in leather-look kan bijvoorbeeld een totaal andere uitstraling hebben dan dezelfde jurk in een linnen-bloemen stof.**

### **De stof bepaalt de uitstraling**

Nog een mooi voorbeeld: stel je hebt een heel mooi naaipatroon voor een flared pants. Deze wijduitlopende broek zal een *totally* jaren zeventig uitstraling krijgen indien je de broek in een ribcorduroy maakt van bijvoorbeeld bruin of groen.

Maar dezelfde broek heeft juist een super moderne uitstraling indien van je deze maakt van duurzame stoffen zoals Tencel, Bamboe katoen of linnen. De flared pants is nu super trendy en het model past zelfs helemaal bij de stofkeuze.

Zo hebben we natuurlijk nog vele voorbeelden. Stofsoorten zijn onderhevig aan mode-trends en de ontwikkelingen qua nieuwe stoffen gaan snel. De focus ligt de laatste jaren vooral op gerecyclede materialen of milieu-bewust geproduceerde stoffen. Een goede zaak!

## Design of print?

Maar niet alleen de stofsoort bepaalt de uitstraling van een kledingstuk, vooral ook het design of de print. Een effen kleur is iets totaal anders dan een (drukke) print. En prints kunnen een bepaalde tijd, sfeer en status uitstralen.

Of denk aan typische jaren zestig of zeventig designs. Groen, bruin, oranje, veel cirkels en geometrische prints waar je bijna duizelig van wordt. Leuk voor feestjes maar voor de rest staan die kleuren en designs toch echt té out-dated.

Prints bepalen vaak het mode-beeld. Soms zijn objecten helemaal in. Denk aan uilen, doodskoppen, vlindertjes of veertjes op prints. En soms zijn bijvoorbeeld strepen erg in, of grove vlakken (color-blocking) of juist hele mooie fijne patronen met subtiele designs.

Inktjet prints zijn nu helemaal in. Deze zijn milieu-bewuste geproduceerd dan 'gewone' geprinte stoffen, en dat kunnen we waarderen.

## Chic, casual, hip, zakelijk, feestelijk, emo, grungy etc.

En dan hebben we nog de uiteindelijke kledingstijl. Wil je er zakelijk uitzien? Dan is bijvoorbeeld een tropical print voor een blouse minder geschikt dan een rustige print. Logisch, maar wel een grappig voorbeeld. Of wat dacht je van een printje op een bruiloftsfeest? Oeps, hier moet je wel voor uitkijken want de aandacht moet toch echt naar het bruidsechtpaar gaan en niet naar jouw uitbundige kleding.

Of een tijgerprintje naar een sollicitatiegesprek? Dat kan, maar wees je er wel van bewust dat je met een 'tijgerprintje' een ordinaire of goedkope uitstraling kan krijgen. Maar het hangt er natuurlijk grotendeels van af, hoeveel prints je draagt, hoe het kledingstuk eruit ziet en hoe je outfit er als totaalplaatje uit ziet.

## Ocean Leopard print

Bij Budgetstoffen kochten we een tijgerprintje in de kleur: [Ocean Leopard](#). Het is een mooie viscose stof die lekker soepel valt. We wilden laten zien

dat stof vaak de stijl bepaalt maar het ook sterk afhangt van het naaipatroon.

Foto bovenaan de blog:

**Links** zie je een keurige, chique blouse, naaipatroon [Butterick B6747](#). Deze blouse heeft een klassiek model, valt recht en netjes en heeft een standaard kraag. We hebben de kraag en de manchetten extra mooi gemaakt door deze met een bijpassende [suèdine stof van Petrol](#) te maken.

**Rechts** zie je een blouse van dezelfde stof in casual stijl. Het naaipatroon is: [Butterick B6378](#). De blouse is een tuniek en heeft een leuke, lange strikkraag. Verder valt de blouse wijd en draagt zeer comfortabel. De blouse is zeer geschikt voor vakanties of vrijetijd.

## Conclusie:

De stof bepaalt grotendeels, qua stofsoort en design, de stijl van de kleding. Maar dit is geen wet van meden en prezen. Soms kan een tijgerprintje ook heel chic zijn. Het is maar net wat voor een naaipatroon je gebruikt en hoe je de kleding verder 'styled'.

Wij zijn erg content met het tijgerprintje en durven hier zo mee naar een sollicitatiegesprek of een nette receptie te gaan. Maar dan hebben we het wel over de linker blouse. smiley.

Graag zien we ook jullie voorbeelden van *"de stof bepaalt de stijl!?"*

## **27. Bouclé en tweeds als zomerstof**

8/6/2021



**Bij de stofsoorten als Bouclé en Tweeds denk je al gauw aan dikke, warme, wol-achtige stoffen voor de winter. Maar dit is maar deels waar. De stoffen kunnen ook heel geschikt zijn voor de zomer. Vooral als er een katoen-mix inzit en de kleuren een zomerse uitstraling hebben. Wij zijn er gek op!**

### **Het verschil tussen Bouclé en Tweedstoffen**

Bouclé (en Tweeds) zijn geweven stoffen van verschillende draden. Bouclé is vaak kleurrijker en heeft vaak een glitter-element. Er is dan een gouden, zilveren of lurex draadje meegeweven in de stof. Dit geeft de stof de typische '[Chanel-style](#)'.

Tweeds zijn vaker soberder van kleur en hebben vaak een visgraat patroon als basis. Dit hoeft echter niet, tweeds kunnen ook een geruit patroon hebben of rechte strepen. De kleuren zijn vaak bruin-achtig en hebben de typische 'Engelse stijl-uitstraling' oftewel de country-look.

### **De overeenkomst tussen Bouclé en Tweedstoffen**

De overeenkomst tussen deze stofsoorten zit in het feit dat beiden geweven stoffen zijn en de basis vaak wol is. Dit hoeft echter niet. Bouclé stoffen kunnen ook een katoen-mix zijn. Dit zie je iets minder vaak bij Tweed stoffen. Vaak heten deze laatsgenoemden dan anders, bijvoorbeeld: katoen-wol mix of gewoon geweven stoffen.

De stoffen kunnen hierdoor ook heel geschikt zijn voor de zomer. Door het weef-proces zijn de stoffen namelijk heel luchtig en ademen goed. Hierdoor geven ze een 'koel' -gevoel in de zomer en zijn heerlijk om te dragen, bijvoorbeeld over een t-shirt maar ook op de blote huid.



## **Zomerse voordelen:**

- Bouclé van katoen-mix ademt goed en reguleert de temperatuur
- De stof is lekker te dragen op de blote huid of over een hemd of t-shirt
- De stof zal niet gauw gaan stinken door de natuurlijke grondstoffen
- Het voelt 'koel' aan en beschermt de huid tegen UV stralen
- De kleuren passen vaak bij vele stijlen
- In tegenstelling tot 100% wol, kriebelt de katoen-wol-mix niet

## **Kleding maken van katoen-Bouclé mix: tips & tricks**

Indien je kleding gaat maken van zomerse Bouclé dan raden wij je aan om de stof vooraf wel te wassen. Doe dit héél voorzichtig en met lauw water. De stof kan namelijk krimpen en je wilt geen pannenlap overhouden. Zodra je de stof gaat dragen is het raadzaam om deze niet te vaak te wassen, of liever naar de stomerij te brengen. Dit klinkt niet prettig, maar het valt mee. Omdat de stof namelijk zo luchtig is zal de eventueel zweet-geur niet blijven hangen.

Het kledingstuk goed uithangen, in de frisse buitenlucht, werkt al prima.

Ook kun je het trucje uithalen dat vele vrouwen doen met Chanel-jasjes: besprenkel het jasje met pure parfum. de alcohol zal de zweetgeur weghalen en de lekkere geur van parfum blijft over. Hang het dan NIET in de zon, maar wel buiten.

## **Chanel-Style jasje van zomerse Bouclé**

Leuke naaipatronen voor zomerse Chanel-stijl jasjes zijn:

- [Butterick B5712](#): een naaipatroon voor zomerse jasje in vier verschillende variaties
- [Vogue V7860](#): een mooi vintage zomers naaipatroon voor een langer en twee korte Chanel-Style jasjes
- [Butterick B6738](#): een mooie zomerse combinatie naai-patroon
- [New Look 6028](#): een gemakkelijk naaipatroon voor een zomers Chanel-Style jasje
- [Burda B8949](#): de klassieker onder de Chanel-Style jasjes!

## **Waar let je op als je een zomerse outfit van Bouclé wilt maken?**

Als je een zomerse katoen-mix wilt kopen, let dan goed op of het past bij het

naaipatroon. Is het kledingstuk, ongevoerd of moet je er een voering in maken? Heb je een bijpassende voering nodig of ga je het jasje, de jurk of de broek ongevoerd maken?

Is de stof erg losdradig of kun je bijvoorbeeld prima zonder versteviging aan de slag gaan? Hoe ga je het doen met de knopen of de rits?

Bekijk de stof kritisch want niet iedere Bouclé, of Tweed stof, is geschikt om een kledingstuk van te maken zonder voering.

Let ook op of de stof lekker luchtig is en de zomerse kleuren passen bij je garderobe. Met de meeste kleuren kun je aardig combineren en Bouclé past altijd wel bij jeans of een witte broek. Maar als de kleuren erg afwijkend zijn van jouw standaard garderobe, dan is een jasje van deze stof misschien niet zo'n goed idee. Het mooie is als dat er gelukkig altijd wel één of twee kleuren in de stof te vinden zijn die goed passen bij je broek, rok of legging.



## **28. Lappen stof: kopen via Marktplaats?**

9/2/2021



**Duurzaamheid staat bij ons hoog in het vaandel. Dat betekent vooral: geen verspilling van grondstoffen en kritische aankopen. Het is dan ook een heerlijk idee om lappen stof te kopen die niet gebruikt worden en ergens liggen te 'verstoffen'. Zoals bijvoorbeeld 'deadstock' op [online website stoffenwinkels](#), in fysieke stoffenwinkels of via Marktplaats.**

**Is dat laatste wel veilig en een goed idee? Wij geven tips!**

### **Marktplaats**

Op Marktplaats is bijna alles te koop. Van wc-rolhouders, auto's, dieren en duizenden dingen waar je nog nooit van had gehoord. De één loopt er mee weg, de ander blijft er graag weg.

Dit laatste komt vaak door negatieve ervaringen. Wellicht heb je ooit iets gekocht en viel het item vies tegen. Of was de koop gewoon erg vervelend. Of heb je ooit iets verkocht en voelde je je zwaar beledigd doordat potentiële kopers een idioot laag bod uitbrachten.

Gelukkig is Marktplaats in de loop der jaren goed verbeterd. Je kan kopers én verkopers waarderen, op fraude wordt direct gereageerd en het betalingssysteem kan op manieren waarbij je prettig bij voelt.

## **Stoffen kopen via Marktplaats**

Als naaien je hobby is, kan je leuke deals scoren op Marktplaats. Van naaimachines tot naaipatronen en ook partijen lappen stof. Dit laatste hebben wij wel eens gedaan, met wisselend resultaat.

Soms vielen de lappen stof erg tegen. Ze zagen er lang niet zo goed uit als op de foto en ze werden verfromfraaid in een doos geleverd waar je zelf nog niet eens je oude kranten in zou doen.

Maar we hebben ook wel eens koopjes gehad! Zoals onlangs: er werd een doos geleverd waar de postbode moeite mee had om te dragen. De doos zat vól met lappen stof. De een nog mooier dan de ander. Het bedrag dat we hiervoor hadden betaald was echt veel te laag. We hebben uiteraard nógmaals bedankt en de verkoper gewaardeerd met vijf sterren!

## **Tips voor een goede aankoop:**

1. Kijk goed naar de foto's en vraag eventueel om nog meer foto's
2. Wees realistisch: je kan geen doos vol couture stoffen verwachten als er 'katoentjes' worden aangeboden voor 5 euro.
3. Kijk en lees goed om wélke stoffen het gaat: rekbaar? katoen? linnen? Indien de omschrijving ontbreekt vraag er dan extra naar. Als de verkoper er geen verstand van heeft: leg je daar dan bij neer. Je kan van iemand die een doos vol stoffen kwijt wil, en naaien niet als hobby heeft, niet verwachten dat hij of zij het verschil weet tussen een scuba, gabardine en globelin stoffen.
4. Vraag extra of de stoffen rookvrij zijn. Het is vreselijk als je een pakket stoffen krijgt dat naar rook ruikt of onder de kattenharen zit.
5. Vraag of de stoffen goed ingepakt kunnen worden, met extra papier eromheen of in een extra zak. Desnoods biedt je hier een paar euro meer voor.
6. Ben je een kopersjager en gaat het je om de jacht? Vraag jezelf af of je deze stoffen echt mooi vind en kan gebruiken. Je hebt niets aan stoffen die je eigenlijk ook niet gaat gebruiken...
7. Zijn de kleuren duidelijk op de foto?
8. Als laatste: lees de afmetingen. Zijn deze naar verwachting? Of maakt dit niet uit omdat je de stoffen voor patchwork gaat gebruiken?



## Conclusie:

Soms kun je mooie koopjes scoren op Marktplaats. Om teleurstelling te voorkomen zijn bovenstaande tips belangrijk om te lezen.

Je kan echt geluk hebben maar ook dikke pech. Hou daarom altijd in de gaten hoeveel je uitgeeft en of het het risico waard is.

Andersmans rommel kan voor jou een schat zijn en het is goed voor het milieu om deadstock te kopen die anders totaal 'verspild' wordt.

## **29. Tule stof, wat en waarvoor?**

10/11/2021



**Tule is een vreemde eendje onder de stoffen. Het wordt vaak meer gezien als een stof om te knutselen of te decoreren dan om kleding te maken. Met één grote uitzondering: de tule rok! Die kennen we natuurlijk allemaal uit de ballet-wereld of als onderrok om volume te creëren.**

**Maar tule is veel meer dan een lelijk eendje, tule kan ook een mooie zwaan worden!**

### **Wat is een tule-stof?**

**Tule** is een fijne open netachtige stof die in verschillende fijnheden verkrijgbaar is. Het is wel in ieder geval altijd doorzichtig. De fijnheden zijn van grof (jute-achtig) tot en met zeer fijn gaas. De stof wordt vooral gemaakt van polyamide en polyester.

Tule heeft verschillende varianten qua structuur. Zo is er bruidstule, deze is iets minder stug en wordt vaak in de dubbele breedte verkocht (3 meter breed). Gewone tule is wat stugger en komt vooral in de standaard afmeting van 1.50 cm breed. Wil je een tule rok maken als onderrok voor volume? Dan is de 3 meter breed stof heel aantrekkelijk, maar is het toch raadzaam om de stuggere variant te kopen.

Tule kan ook een stretch gehalte hebben. Deze is ideaal als je bijvoorbeeld couture maakt en wat meer rek nodig hebt in de stof. Met stretch-tule kan je bijna letterlijk en figuurlijk toveren!

Als laatste is er nog een variant waarin lovertjes zijn verwerkt. Deze stof is natuurlijk heel leuk als feestelijke stof voor decoraties of voor glamour-kleding.

Tule is altijd éénkleurig. De mooie [two-tone variaties, zoals bij organza](#), is niet verkrijgbaar in de tule-wereld. Wil je iets unieks maken, dan kan je wel met twee lagen tule werken waardoor je hele andere kleuren kan creëren dan de standaard kleuren.

## What's in the name?

**Tule** is genoemd naar de Franse stad **Tulle**, daar waar ooit het centrum van de tuleproductie was. Tegenwoordig wordt tule wereldwijd geproduceerd.

## Cosplay, Fantasy, Victoriaans & Gothic:

De crea-bea's onder ons weten natuurlijk al dat tule enorm veel mogelijkheden biedt om eens flink uit je dak te gaan qua creativiteit! Met tule kan je veel meer maken dan een tule-rok alleen. Je kan voor [Cosplay, Fantasy, Victoriaans en Gothic](#) vooral veel volume creëren voor onder kleding of juist een spookachtig uiterlijk voor over de kleding.

De foto is een voorbeeld gemaakt voor [Studio Erik Bolding te Meppel](#).

We zien een kraag voor om het gezicht en een kraag voor over de schouders. Het effect is uniek en altijd spectaculair.

Tule is ideaal om te combineren met Fantasy en Gothic kostuums. In de Gothic wereld zie je vooral veel zwart in combinatie met rood en paars. In Victoriaanse kostuums zie je vooral veel roze, zalm en wit in combinatie met kant en bloemetjes.

## Het naaien en knippen van tule

Knippen en naaien van tule is niet zo moeilijk maar let bij het knippen goed op dat je niet scheef knipt. Doordat er geen draadrichting in de stof zit, lijkt het wel alsof je schaar altijd de verkeerde kant wordt opgeleidt.

Vouw van te voren rechte lijnen, dit maakt het knippen gemakkelijker! (niet

strijken!)

Qua naaien levert tule niet veel problemen op maar neem er wel de ruimte voor. Tule is erg volumieus en het wordt al gauw een rommeltje als je te weinig tafel-ruimte hebt. Bovendien raak je het overzicht kwijt. Het is ons wel eens overkomen: de banen van een tule rok naaien en ineens bleek het dat we rondjes aan het naaien waren en helemaal fout gingen.

Spelden is lastig want de spelden blijven zelden zitten. gebruik wonderclips of nog beter: ducktape!

Afwerken kun je het beste doen met een lockmachine of gewoon een zig-zag randje knippen. De stof rafelt namelijk niet en de afwerking zie ook niet zo duidelijk. Wil je iets extra moois maken? Werk de naden af met lint, band of kant. Tule biedt oneindig veel mogelijkheden om creatief te zijn en vooral om veel materialen te combineren.

### **30. Tartan stof, hoe heet jij?**

11/11/2021



**Tartan stoffen zijn de geruite stoffen uit Schotland. Deze omschrijving is wel erg kort door de bocht. Maar het klopt wel. De meeste ruit patronen komen uit Schotland en hebben eeuwenoude tradities die verbonden zijn aan clans en stammen.**

In onze moderne tijd zijn geruite stoffen nog steeds heel geliefd. Ze zijn namelijk tijdloos en de meeste stoffen zijn mooi te combineren. Maar het is eigenlijk meer dan 'stoffen' alleen want de strepen, kleuren en patronen zijn allemaal vastgelegd in een officieel register en kunnen ook als designs voor andere stofsoorten dan alleen wol worden gebruikt.

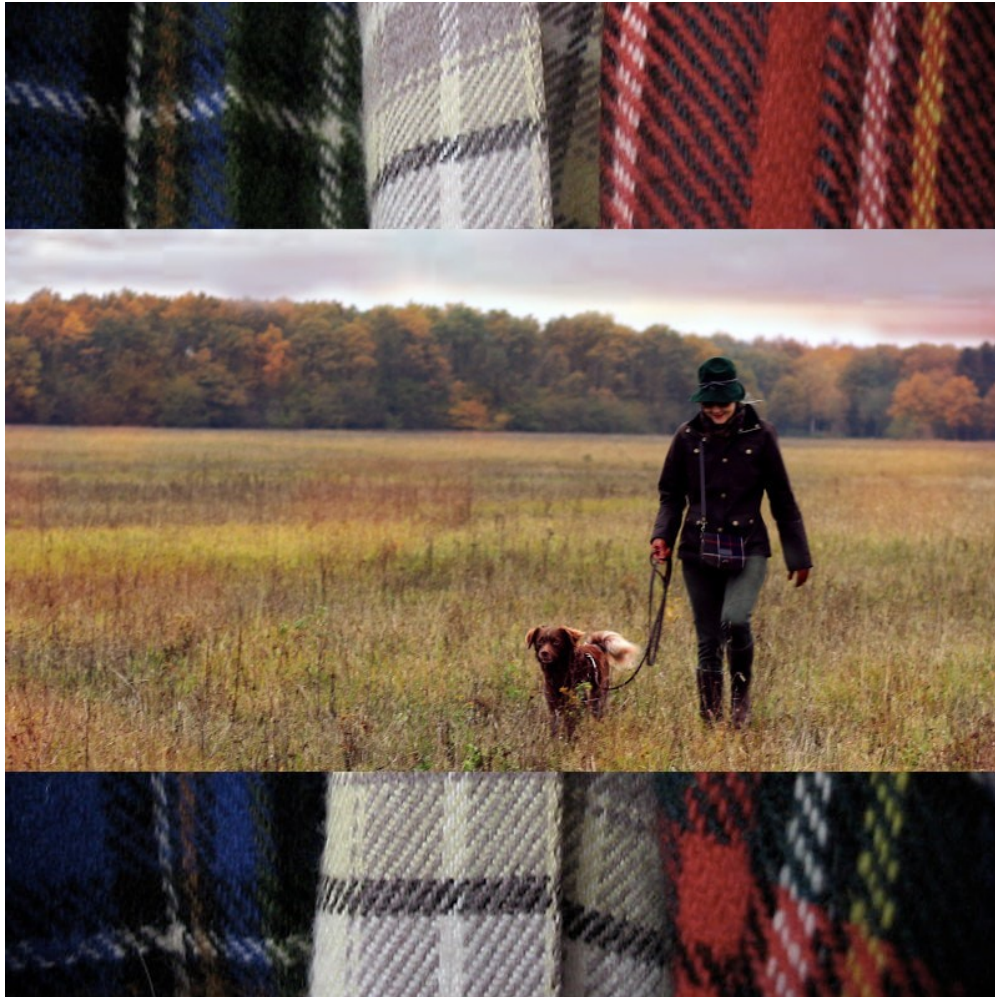
Zullen we er even een paar doornemen? Dan kan je alvast een paar Schotse ruitjes bij hun een eigen en kun je gerichter zoeken naar stoffen.

### **Tartan stoffen in overvloed**

We kunnen niet álle designs gaan doornemen, dan zou deze blog zo lang worden dat niemand de laatste alinea haalt. De meeste designs zie je bovendien zelden. Het zijn vaak toch een beetje de bekende stoffen die langskomen. Misschien ken je er al een paar zoals: Black Watch, Glencheck en Royal Stewart. Dat zijn namen die we vaker zien en waarbij de meeste mensen het patroon en de kleuren wel herkennen. En wat dacht je van

Burberry? Die kent bijna iedereen. Dit is namelijk een tartan-ruit die een statussymbool is geworden en Britse chique uitstraalt.

De originele stof van de tartan is echte wol. Warm, dik en vooral stevig. 'Schotse ruiten' komen dus ook voor op andere stofsoorten maar zijn dan vaak gedrukt en niet ingeweven in de wollen stof. Hierdoor zijn ze een stuk minder mooi en authentiek.



Er is ook nog een onderscheid in Tartans qua functie. Tartans zijn onderverdeeld in:

- Ancient Tartans. Voor 1860 werden de stoffen voornamelijk geleverd met kleurstoffen gewonnen uit planten kruiden en dieren.
- Modern Tartans. Dit zijn vrijwel alle stoffen na die datum.
- Weathered Tartans. Dit zijn de stoffen die gebruikt worden als voering voor waxjassen, regenjassen of stof voor paraplu's.

- Hunting Tartans. Dit zijn de motieven die gebruikt worden in de jagerswereld. Voornamelijk donkere kleuren die een beetje schutkleuren zijn.
- Dress Tartans. Dit zijn de verfijnde stoffen waarvan jurken en rokken worden gemaakt.



Wil je álle namen weten en meer lezen over Tartan stoffen, dan zijn deze websites de moeite waard:

## **[The Scottish Register of tartans](#)**

## **[List of tartans - Wikipedia](#)**

[Maar nu eerst onze collectie.](#) Deze onderstaande tartans kom je het vaakst tegen als je 'Schotse ruiten' zoekt. Stoffenwinkels gebruiken niet altijd de officiële namen van de tartans omdat deze wat minder bekend zijn in ons land.

Mocht je ooit in Schotland, Ierland of Engeland gaan winkelen en op zoek zijn naar een speciaal motief qua stof die je in je hoofd hebt. Neem dan even de lijsten van de tartans door. Zodra je de officiële naam kent, zal het zoeken een stuk gemakkelijker worden.

### **31. Hoe watter je stoffen?**

11/18/2022



**Als het koud is, buiten of in huis (wie had dát ooit gedacht?) dan is het heerlijk om kleding te dragen die warmte biedt. Warmte komt vaak door meerdere laagjes over elkaar aan te trekken en/of door kleding te dragen met veel volume. Gewatteerde kledingstukken zijn kledingstukken die een extra laagje 'fiberfill' hebben of ook wel: volumevlies genoemd.**

Gewatteerde stoffen kun je kant-en-klaar kopen maar het aanbod beperkt zich vaak tot voeringstof van maar een paar kleuren. Maarrrr.... het goede nieuws is dat je eigenlijk iedere stof zelf wel kunt watteren. Dat lijkt een helse klus maar het goede nieuws is ook dat dat wel mee valt. En goed nieuws daar houden we van! Lees vooral verder want onderstaand volgt een knop en dan kom je op de website van Budgetstoffen waar een uitvoerige werkbeschrijving staat, mét foto's over hoe je zelf stoffen kunt watteren.

[Hoe watter je zelf stoffen?](#)

## **32. Kleurennamen: creatief of crazy?**

11/3/2022



Raad eens wat sand, taupe, clay, dusty, siam of silk is? Stofsoorten? Warm, bijna... Maar het zijn dus kleuren. Kleurennamen die je regelmatig tegenkomt als je op zoek bent naar stoffen of garens. Tja, het moet niet gekker worden, denk ik wel eens...

Of is het juist handig? Want geef toe: we weten allemaal dat mosterd is toch echt een andere kleur dan citroengeel en dat begrijpen we meteen. Creatief dus!

Maar er zijn ook helaas ook - crazy - namen waar we maar weinig mee kunnen... Onderstaand vind je een lijst met kleuren en onder welke hoofdkleur de naam valt. We kunnen helaas niet in detail uitleggen welke kleur het precies is. Want daar zit juist het moeilijke in: wat de een 'petrol' noemt, noemt de ander gewoon groen-blauw. Er zijn dus veel kleuren die niet echt vastgelegd zijn en ruim te interpreteren zijn.

**Maar nu weet je wel onder welke hoofdkleur onderstaande creatieve en crazy kleurennamen vallen. Doe je mee? Als je nog meer creatieve of crazy kleurennamen weet, meldt het gerust, dan nemen we ze op in [deze lijsten](#).**

### **33. Wat is Paardenhaar stof?**

11/22/2022



Paardenhaar stof? Horsehair fabric? Help, zit er dan een paard in mijn stof? Ja, eigenlijk wel, maar gelukkig alleen de haren van de staart en manen. Daar hoeft een paard dus niet worden dood gemaakt, Staart en manen groeien weer aan... maar als je bedenkt dat de staart en manen vaak uit het slachthuis komen, dan is het ineens niet meer zo *vegan*.

Wil je meer weten over paardenhaar stof en waarvoor het gebruikt wordt? Lees vooral deze blog want paardenhaar stof is mooi, ideaal voor versteviging en goddank, in verreweg de meeste gevallen, wel paard-vriendelijk!

### **Wat is paardenhaar stof?**

Paardenhaar stof wordt gemaakt van de manen en staart van een paard. Dit is een stevig draadachtig haar dat wordt geweven tot paardenhaar stof. Paardenhaar stof is duurzaam, sterk en prachtig om te zien.

Paardenhaar stof wordt gebruikt voor:

- kleding (vooral in vroegere tijden)
- versteviging van stoffen (denk aan de kraag van blazers!)

- bekleding van meubels
- kwasten en penselen
- versteviging hoeden
- vislijnen
- snaren van muziekinstrumenten
- behang
- gevlochten sierraden
- teugels in de Westernpaardensport
- versiering van hoofdstellen, zadels en kleding in de Western paardensport

We beperken ons in deze blog even tot paardenharen stof voor kleding en meubels.

## **Paardenhaar als versteviging:**

Werd vroeger paardenhaar-stof ook voor kleding gebruikt, tegenwoordig voornamelijk voor versteviging. Je kunt het dan ook meestal vinden onder de categorie: versteviging.

Het wordt ook wel eens haardoek of wolhaar genoemd. Dit is meer een verzamelnaam want sommige stoffen zijn namelijk niet van paardenhaar maar van geiten-, schapen of kamelenhaar gemaakt. Paardenhaar is meestal wat steviger en stugger.

Paardenhaar stof wordt voornamelijk gebruikt in de couture als het worden opgenaaid aan de binnenkant van een kraag. Voor ons hobbyn timers is het strijken van strijkbare versteviging natuurlijk een stuk gemakkelijker en minder bewerkelijk.

## **Mooi paardenhaar of Horse hair:**

Maar het blijft een mooie stofsoort die eigenlijk meer waard is dan alleen te dienen als de tussenvoering van kleding. In Engeland heeft Horse hair meer tradities en wordt het vaker voor meubilair en tailoring gebruikt. Daar zijn ook speciale shops die dit leveren en een mooi kleurenpakket bieden.



[Crinoline rok](#) van paardenhaar, uit 1840

## Paardenhaar stof nu?

Wie gebruikt het nu nog? Dat zullen er niet veel zijn. Toch is het aan te raden eens een meter te kopen. Het is namelijk echt fijn om als versteviging te gebruiken, ook al is het wat bewerkelijker dan strijkbare vlieseline. Het werkt prettig: vouw prettig en je kunt het goed knippen.

Daarnaast is het voor borduren ook een ideale 'onderstof'.

Wil je er eens proberen om kleding van te maken? Dat kan, kies dan wel een naaipatroon dat geschikt is voor stugge, niet-soepelvallende stof. En gebruik een voering want paardenhaar stof voelt een beetje 'scherp' aan op de huid.

Versteviging van hoeden zie blog: [Vogue 8405](#)

## Conclusie paardenhaar stof:

Het is een mooie, duurzame stof en ik laat liever in het midden of het nu vegan is of niet. Het is namelijk wel een dierlijk product, maar de dieren hoeven er niet voor te worden gedood. Dan was deze blog sowieso niet verschenen op de website!

Het gaat om de manen en de staart van paarden en deze worden geweven. Wel gewassen, maar niet gebleekt, gekleurd of wat dan ook, het is een product dat dicht bij de originele 'grondstof' blijft.

### **34. De Zweedse (stoffen) stijl: jáaaa!**

2/10/2022



**Kun je net als wij geen genoeg krijgen van Zweedse design stoffen maar heb je alle rollen stof van de IKEA stoffenafdeling al gehad? We hebben net een online stoffenwinkel ontdekt die fraaie stoffen verkoopt. De stoffen zijn pareltjes qua design en kleuren. Maar je moet er wel diep voor in je buidel tasten... Maar vrees niet, we hebben ook een paar leuke alternatieven gevonden.**

### **Svenskttenn**

De website waarover we het hier hebben is [www.svenskttenn.com](http://www.svenskttenn.com). De webshop verkoopt niet alleen stoffen maar ook behang, tafelkleden, mondmaskers, meubelstoffen en van alles wat je van textiel kan maken. Daarnaast is er ook verkoop van meubilair en huis-inrichting.

We beperken ons even tot de stoffen hier. De stoffen zijn unieke design maar eerlijk gezegd, ook éruuggg duur. Toch is het de moeite waard om er eens rond te snuffelen. Soms heb je maar een klein lapje nodig en als je hier een stoel mee gaat bekleden of een mooie tas gaat maken, en je hebt er dan jaren plezier van. Soms is die gedachte al heel duurzaam en maakt de aanschaf, ten opzichte van de lange-plezier-ervan-tijd, het hoge bedrag weer goed.

## Duurzaamheid

Gelukkig is er een goede visie betreffende duurzaamheid. Het uitvoerige document hierover op de website is er helaas alleen in het Zweeds. Mocht je dit willen lezen dan is Google Translations een optie.

## Zweedse stijl

Wat is nu zo typerend aan de Zweedse stijl en hoe herken je deze? Als je je tot de designs van stoffen beperkt valt het op dat enerzijds de meeste kleuren zo dicht mogelijk bij de natuur blijven en minimalistisch aandoen. Anderzijds zijn er veel sprekende, vrolijke kleuren te zien.

Er wordt vaak gewerkt met designs die vrolijkheid uitstralen en naïeve kunst. Dat wil zeggen dat de botanische tekeningen, die altijd gebaseerd zijn op een waarheidsgetrouwe weergave, juist worden vermeden. De designs van bloemen, vogels of andere dieren wandelen eerder weg uit een kinderboek dan dat deze op de werkelijkheid lijken. De vrolijke aard ligt vooral ook in het feit dat de Scandinavische winters lang en donker zijn. Met frisse en sprankelende interieurs wordt de somberheid en de soberheid van de winter verdreven.

Als laatste valt ook op dat de meeste designs tijdloos zijn, vooral die met de ingetogen natuurlijke kleuren. Er zijn geen modetrends zoals bijvoorbeeld een tijdje snorretjes in waren, of schedels, uilen en dierenhoofden op een mensenlichaam. De designs kunnen jaren mee gaan zonder oubollig over te komen.



*Stof met azteken tekens van [www.stoffen-hemmers.nl](http://www.stoffen-hemmers.nl)*

*Stof met vogeltjes van [www.chienvert.com](http://www.chienvert.com)*

## Alternatieven:

Ben je gek op Zweedse stoffen maar heb je een beperkt budget? Google eens op:

- Scandinavische stoffen
- Zweedse stoffen
- Zweedse design stoffen
- Tyger textiel

Bovenstaande stoffen vonden wij bij online (Nederlandse) stoffenwinkels en zitten in het assortiment bij de meubelstoffen, katoenen stoffen en ook vaak bij de kinder-stoffen.

## Conclusie:

Als je van vrolijke designs houdt of van subtiele natuurlijke tinten die typisch Zweeds of Scandinavisch aandoen, dan hoef je niet lang te zoeken om deze te vinden. Sommige webshops zijn prachtig maar duur, anderen verkopen stoffen die zeer betaalbaar zijn.



*Beiden stoffen van [www.Takoy.nl](http://www.Takoy.nl)*

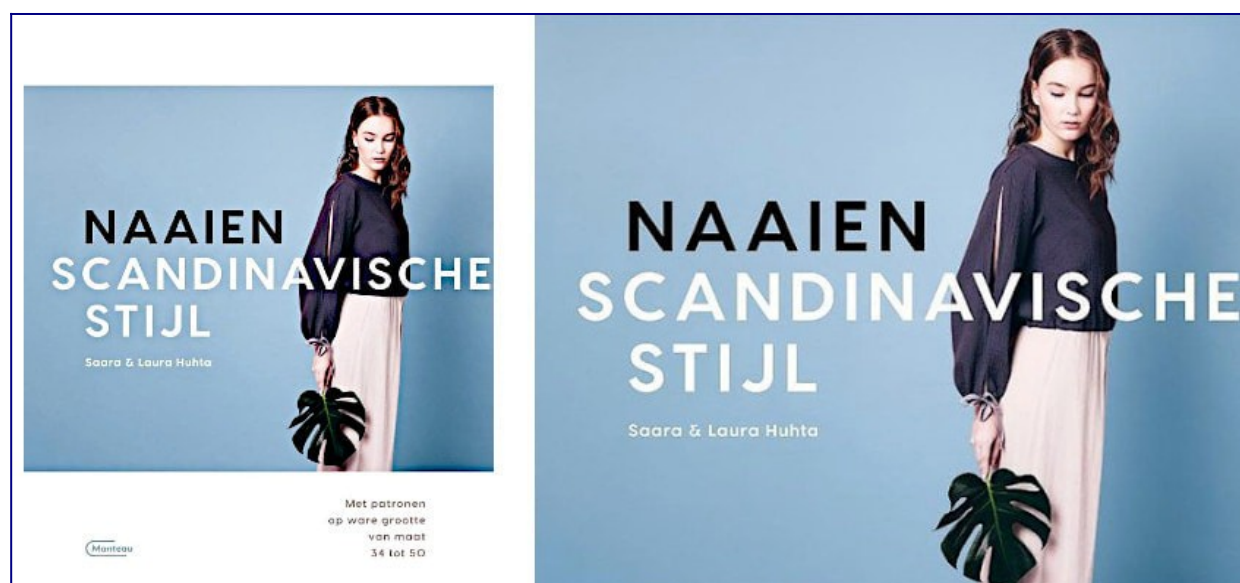
Mocht je nog meer inspiratie nodig hebben dan hebben wij nog deze boeken voor jou gerecenseerd:

*(klik op de foto om naar de blog te gaan):*

## Everyday Style - Lotta Jansdotter



## Naaïen in Scandinavische stijl:



## Heavy-duty sewing:



## **35. Tips om te naaien met canvasstof - Canvasstof verdient complimenten!**

12/20/2022



**Canvas is een 100% katoenenstof die extra zwaar en stevig is. Het verdient meer complimenten dan het krijgt, want canvas lijkt een beetje oubollig in vergelijking met alle nieuwe stoffen, maar dat is het zeker niet.**

Canvas is een heerlijke stof om mee te werken! Als je eenmaal de smaak te pakken hebt, dan zul je zien dat canvasstof een echte allrounder is en een must-have voor iedere naaister.

### **Canvas - vele namen**

De stof canvas wordt vaak verward met andere stofsoorten. Canvas is 100% katoen meer ook niet. Jacquards, [Ottoman](#) en andere decoratieve stoffen worden ook vaak gecategoriseerd onder de noemer 'Canvas', dit zijn het vaak echter niet.

Canvas is bijna altijd uni-kleurig maar kan ook geverfd zijn. Het heet dan print-canvas of canvas-met-print. Canvas is over het algemeen stug, stijf, niet-rekbaar en niet-soepelvallend. Decoratieve stoffen zijn vaak dunner en wel soepelvallend.

De goede kant van de stof en de verkeerde kant is vaak dezelfde. Let daarom extra goed op als je bijvoorbeeld kleding maakt van canvasstof. (zie punt 5.)



## Canvas - duurzaam?

Canvas is duurzaam als het van biologische katoen komt. Het wordt bovendien maar beperkt verwerkt en geveerd. Er zijn wel prints en designs verkrijgbaar, maar over het algemeen is canvas uni-kleurig. Canvas is zeker duurzaam in de zin van langdurige sterkte. Het kan een erg lang leven hebben omdat het oersterk is en ook tegen een stootje kan.

Niet voor niets werd vroeger canvas vaak gebruikt voor paardendeckens. Tegenwoordig worden daar high-tech materialen voor gebruikt die handzamer voor de paardenverzorger zijn, maar canvas is en blijft geliefd onder velen, omdat het bijna niet kapot te krijgen is.

## Canvas - waterdicht?

De stof is niet waterdicht en officieel ook niet waterafstotend. Echter, het is wel zo dicht qua materiaal dat het wel een beetje waterafstotend is. Je zou het waterafstotend kunnen maken met wax of waterdichte spray, dit laatste is echter erg slecht voor het milieu en jouw longen...

Gecoaxte katoen/canvas is wel ideaal voor buitenkleding. Een regenbuitje meer of minder kan dan echt geen kwaad.



## Canvas - waarvoor te gebruiken?

De mogelijkheden voor canvas zijn oneindig, dat blijkt ook uit de vele foto's en links in deze blog. Je kunt canvas gebruiken voor:

- tassen
- toilettassen, portonmonnais
- rugzakken
- laarzentas
- jassen
- outdoor kleding
- middeleeuwse kleding
- korsetten
- hoeden/petten
- keuken-, BBQ- en tuinschorten
- paarden- en hondenkleding
- gordijnen, kussens, campingmeubels-bekleding
- over-hoezen voor stoelen



## Tips om te naaien met canvasstof:

1. Canvas is een erg dikke stof. Gebruik de stof op dezelfde manier als demin: zorg voor **sterke naaimachinenaalden**, let erop dat jouw naaimachine de stof wel aankan en gebruik **extra sterke garens**.

2. Wees ook inventief met de **voering**. Je kunt fiberfill, dikke voeringstoffen of extra versteviging zo gebruiken dat je het niet mee hoeft te nemen in de naden. Dit kost heel veel extra werk, maar is het wel waard. Naai de voering dan vast met de hand aan de stof (aan de verkeerde kant) en zorg dat alles rondom 1,5 cm vrij blijft voor de naden.

3. Mocht je sluitingen/leren riemen of hengsels aan de tas of jas willen zetten: ga even langs **de schoenmaker**. Voor hem of haar is het een fluitje van een cent. Voor jou is het misschien erg slecht voor je naaimachine en niet te doen om het met de hand te naaien.
4. Gebruik geen spelden maar wondertape of [wonderclips](#).
5. Markeer voor jezelf de binnenkant van de stof. Omdat je bij canvas geen onderscheid ziet tussen de goede kant en de verkeerde kant van de stof, moet je hier extra op letten. Vooral als de patroononderdelen van elkaar gespiegelt zijn (voorpanden, mouwen, etc.)
6. Tot slot: heb geduld. Het naaien van dikkere, stugge stoffen vergt meer tijd, inzicht en geduld. Rijk desnoods alles eerst, voordat je de stof onder de naaimachine legt. Het naaiproject duurt misschien langer dan normaal, maar het eindresultaat zal ook héél veel langer plezier geven!

## **Canvas-conclusie:**

Canvas is echt een hele fijne allrounder. De stof is oersterk en je kan er vele mooie dingen van maken. Zorg voor wat extra randvoorwaarden als je begint en heb geduld.

En na afloop: wees vooral trots op je werk!

## Nawoord:

Van dit E-book zullen regelmatige updates verschijnen. Dit zal worden aangegeven in de versie die genummerd zijn, vanaf 2.

De updates zullen vooral gaan over:

- links-updates
- veranderde informatie
- aanvulling informatie
- nieuwe blogs over stoffen
- opmerkingen, suggesties van lezers

Heb je nu al opmerkingen, suggesties of aanvullingen?

[Mail](#) gerust!

Vriendelijke groeten,  
Marga van der Vet,  
Sewing Chanel-Style

