

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 8 januari 2015

Welke katoen en waar te koop

Vaak krijgen wij de vraag welke katoen gebruiken jullie om de mutsjes te breien. En niet onbelangrijk: waar is deze te koop. Nu snuffelen wij zelf ook graag rond op handwerkbeurzen om goede materialen te kopen. En wat is nu leuker als hobbyist om potentiële klanten door te sturen naar je collega's standhouders op een beurs.

Voordat we ons boek: Gelderse gebreide mutsen uitbrachten breiden wij graag van katoen die wij in Duistland kochten bij een drogisterij. Drogisterij weg, katoen weg. Maar toen we ons boek hadden kwamen we op beurzen en zagen wat er zoal te koop is.

Durable breikatoen, die in mijn ogen ouderwets aandoende knotten zijn nog steeds te koop maar niet geschikt voor alle mutsjes. Vooral voor de poppen en meisjes mutsje gebruiken we dunnere haakkatoen (kijk wel wat wij aangeven als materiaal anders valt uw muts al snel groter of kleiner uit als u andere katoen gebruikt).



De Delta 10, op. Op de eettafel stonden meerdere keren mutsjes te drogen op mijn glazen.

Op de beurs en op internet ben ik gaan kijken wat er te koop is aan haakkatoen nr. 10 en natuurlijk in het wit.

Het test breien en wassen, niet onbelangrijk kon beginnen.

Ik heb een baby mutsje gebreid en een klein poppenmutsje, of eerlijk gezegd een hele serie bolletje opgebreed. Ik heb het baby mutsje en kleinste poppenmutsje na het breien en na het wassen gemeten. Hele verrassende gegevens kwamen er niet uit.



Hele serie foto's gemaakt maar je ziet geen verschil. Ik onthou u van al dezelfde foto's en Ben sorry ik heb maar enkele foto's gebruikt. Dank je wel voor je geduld.

Scheepjes heeft een hele goede, de Scheepjes maxi. Als ik er een nadeel van mag noemen, het zijn bollen van 100 gram. Bij het breien lijkt hij erg geel maar na het wassen wordt hij stralend wit. De krimp was ongeveer een centimeter zowel in de breedte als in de lengte.

Te koop bij o.a. Knitted Knots (er zijn vast veel meer leveranciers op de beurs die deze verkopen).

Delta 10 heb/had je ook. Ik was er mee aan het breien, op. De winkel kon hem ook niet meer leveren. Goede katoen, harde twist maar prima te breien en wordt ook niet hard na het wassen. De Delta heb ik niet gemeten. Ik ben ook net erg ver gekomen met wat ik nog had aan katoen.

Te koop bij o.a. Knitted Knots en Trollewool zover er nog voorraad is.

Rico essentials crochet is ook een goede. Breit heel mooi fijn. Goed wit en minder krimp. Maar een halve centimeter zowel in de breedte als in de lengte. Voordeel bolletje van 50 gram. Ik heb hem gekocht bij Wolplein via internet.

Er zullen vast vele misschien net zulke goede katoentjes te koop zijn. Maar de Scheepjes en de Rico doen niet van elkaar onder. Ook niet qua afmeting van het mutsje. Rico is net iets kleiner maar dat verschil is nihil. Misschien qua prijs maar daar heb ik even niet opgelet.

Katoen is geen wol en katoen komt niet van het schaap maar toch kun je van katoen (romp en hoofd) een schaap breien..... (patroon: Lijs van Zij maakt het).



Geschreven door Henny Abbink, Anke Grevers en Connie Grevers
Toegevoegd op 11 januari 2015

Presentatie nieuw boek van de Gelderse mutsen

Tijdens de Handwerkbeurs presenteren de dames Henny, Anke en Connie een nieuw boek:
"Traditionele kralenbeurzen".

Traditionele kralenbeurzen



Henny Abbink, Anke Grevers en Connie Grevers

Met het boek "Gebreide kralen tasjes" is een oude traditie weer onder de aandacht gebracht bij de handwerksters. In het nieuwe boek "Traditionele kralenbeurzen" staan 9 nieuw uitgewerkte beurzen in twee technieken. Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan een klein stukje geschiedenis van de (kralen) beurs in de tijd dat deze beurzen werden gebruikt. Het boek telt 48 pagina's en is geheel in kleur. Het boek kost € 10,00 en is voor het eerst verkrijgbaar op de Handwerkbeurs. U kunt het boek alvast reserveren of bestellen via anke.grevers@hotmail.com of ga naar onze winkel. De Handwerkbeurs in Zwolle is van donderdag 12 februari tot en met zondag 15 februari.

Geschreven door Connie en Anke Grevers
Toegevoegd op 28 januari 2015

Workshops handwerkbeurs

12 tot en met 15 februari geeft Connie workshops op de handwerkbeurs in Zwolle.
Nu leek het ons een leuk idee om iets uit ons nieuwe boek: Traditionele kralenbeurzen
aan te bieden.

Traditionele kralenbeurzen



Henny Abbink, Anke Grevers en Connie Grevers

Echter zo'n tasje van de voorkant heeft nog wel voorbereidingstijd in het aanrijgen van de kraaltjes. Henny verzorgt overigens voor een heel groot deel dit aanrijgwerk en daarvoor mag ze best wel eens in het zonnetje gezet worden door ons dochters: Want zonder al dit rijgwerk geen workshops.



Maar goed, het idee was om een workshop uit ons nieuwe boek aan te bieden. Nu heeft Connie twee eigen ontwerpen in het boekje gezet. En één van die twee bieden we weliswaar wat kleiner als in het boek staat aan als workshop. Door te meerderen en te minderen met kralen ontstaat er een ruitmotief.

Een leuk tasje om te ervaren dat je bij kralenwerk moet tellen en breien tegelijk.



Het groene tasje is breien en het witte tasje is gehaakt. Meerdere kleuren heeft Henny alvast voor u opgeregen zodat u meteen kunt beginnen met breien of haken.

Haakt u liever dan dat u breit? Connie heeft een leuk rond tasje ontworpen die u tijdens een workshop kunt gaan haken.

Beide workshops zijn elke dag op workshop plein 3.

Breien om 10.30 uur

Haken om 13.00 uur

Kosten per workshop €15,00 inclusief garen, kralen, beugeltje en patroon.

U dient zelf te zorgen voor brei- en of een haaknaald (nr. 1.5 breinaald 2 stuks mag met knop, haaknaald 1,25 of 1.5mm.)

Heeft u al eens eerder een workshop gevolgd of een pakketje bij ons gekocht en u komt daar niet mee v  rder.

Brengt het mee. Vanaf 15.00 uur houdt Connie 10 minuten gesprekken (gratis).

Voor zowel de workshops als voor het spreekuur geldt, reserveer tijdig want vol is vol.

Stuur een mail naar Anke.grevers@hotmail.com voor uw reservering.

Geschreven door Henny, Anke en Connie
Toegevoegd op 2 februari 2015

Nieuwsbrief februari 2015

Ook deze keer zullen we in Zwolle op de handwerkbeurs (12 t/m 15 februari) weer veel nieuws brengen. In deze nieuwsbrief willen wij u er alvast over informeren.

Presentatie nieuw boek van de Gelderse mutsen



Tijdens de Handwerkbeurs presenteren wij, Henny, Anke en Connie een nieuw boek: "Traditionele kralenbeurzen". Met het boek "Gebreide kralen tasjes" is een oude traditie weer onder de aandacht gebracht bij de handwerksters. In het nieuwe boek "Traditionele kralenbeurzen" staan 9 nieuw uitgewerkte beurzen in twee technieken. Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan een klein stukje geschiedenis van de (kralen) beurs in de tijd dat deze beurzen werden gebruikt.

Het boek telt 48 pagina's en is geheel in kleur. Het boek kost € 10,00 en voor het eerst verkrijgbaar op de Handwerkbeurs. U kunt het boek alvast reserveren via anke.grevers@hotmail.com

Wij hebben van alle 9 kralenbeurzen uit ons nieuwe boek pakketjes kralen en garen samengesteld. Bij aankoop van een pakket uit ons nieuwe boek kost voor u het nieuwe boek maar € 7,50.

Workshops op de beurs in Zwolle (12 t/m 15 februari)

Workshop breien van een kralentasje door Anke of Connie Grevers

In deze workshop leert u een variatie te breien van het waaier tasje. In de "waaier" zit nog een ruitjes patroon. Kunt u recht breien op twee naalden en houdt u wel van een uitdaging in telwerk dan is dit een leuke workshop waarmee u leert breien met kralen.



In de workshop is inbegrepen, garen, kralen, patroon en een beugeltje van 5 cm. Natuurlijk hebben wij de kraaltjes al voor u opgeregen zodat u meteen kunt gaan breien.

Wanneer u breinaalden nr. 1,5 heeft, neem ze mee. Wanneer u geen breinaalden heeft dan zijn deze tijdens de workshop te koop.

De workshop kost € 15,00 en is van 10.30 – 12.00 uur. U kunt zich opgeven door een mail te sturen naar: anke.grevers@hotmail.com

Workshop haken van een kralentasje door Anke of Connie Grevers

In plaats van stokjes haken haakt u vasten en schuift u kraaltjes aan. Dit grappige ronde tasje bestaat uit een achterkant en voorkant. Kunt u haken maar u heeft nog niet met kraaltjes gehaakt, schuif dan gezellig bij ons aan. Bij deze complete workshop is inbegrepen , garen, kralen, patroon en een beugeltje van 5 cm. U kunt meteen starten met haken want de kraaltjes zijn al voor u opgeregen.



U neemt zelf een haaknaald nr. 1,25 of 1,5 mee.

De workshop kost € 15,00 en is van 13.00 – 14.30 uur. U kunt zich opgeven door een mail te sturen naar: anke.grevers@hotmail.com

Workshop hoe kom ik verder met mijn kralenwerk door Connie Grevers

U heeft bij ons op eerdere beurzen een workshop gevolgd of u heeft bij ons een pakket gekocht en u heeft daar een vraag over of u komt er niet mee verder? Bijvoorbeeld hoe steek ik ook alweer in, of tel ik wel goed, of hoe zet ik de beugel aan de tas, hoe groot moet die beugel zijn? Alle vragen op het gebied van kralenhaken en -breien mag u stellen.

Reserveer een 10 minuten gesprek via anke.grevers@hotmail.com

Graag in de mail de vraag vermelden over welk patroon het gaat.

Reserveren verplicht.

Advies is gratis.

Tijden dagelijks van 15.00 – 16.00 uur.

Poppen

Onze poppen zijn het reizen zat en zijn er moe van. Ze zoeken een nieuw thuis.

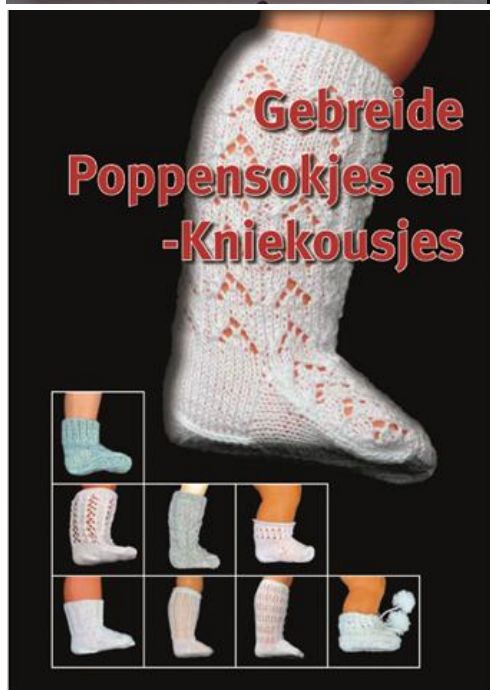
Daarom hebben de poppen een verkoopprijsje aan de rokjes hangen. Alle poppen en beren die een verkoopprijsje hebben worden verkocht compleet zoals ze er staan.

Er worden geen kledingstukken, mutsjes en dergelijke uitgewisseld.



Boeken

Onze boeken zijn natuurlijk ook nog verkrijgbaar. Het boek Gebreide poppensokjes en – kniekousjes is in prijs verlaagd van € 15,00 naar € 10,00



Patroon doopjurkje voor pop Annabel

De babypop Annabel heeft een mooie gebreide (doop)jurk gekregen compleet met mutsje en sokjes. Wilt u deze jurk ook breien dan hebben wij een compleet breipatroon voor u. Kosten € 5,00



Beursagenda:

12 tot en met 15 februari handwerkbeurs Zwolle

7 en 8 maart poppenbeurs Rijswijk (geen kralen)

Voor een actueel overzicht: www.geldersemutsen.nl agenda

Wilt u op de hoogte blijven van onze activiteiten. Like ons dan op facebook: Geldersemusten

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 20 februari 2015

Blokkentas

Afgelopen weekend hebben wij vele bewonderde blikken gehad op de tassen die Connie gemaakt heeft met gebreide en gehaakte blokken. Velen hebben ook de Facebook pagina gevonden van ons (Geldersemutsen) om ons te volgen en het patroon te volgen. We zetten de patronen zowel op Facebook als op onze website (www.geldersemutsen.nl). Het blijft nog steeds een hobby van ons het hele Gelderse mutsen gebeuren en daarom willen wij de patronen publiceren en bieden wij geen kant en klare pakketten aan met alle materialen. Leveranciers van de handwerkbeurs die hieronder genoemd zijn hebben webwinkels waar alle materialen te bestellen zijn. We willen elke laatste vrijdag van de maand een nieuw blok/patroon publiceren. Soms misschien wat eerder of zelfs misschien wat later maar dat heeft te maken met onze privé agenda, beurs agenda of zelfs werk agenda's. Wij gaan het natuurlijk publiceren met een doel. Het doel is om de saaie achterwand achter onze stand in Zwolle (februari 2016) op te fleuren met de foto's van de tassen die u gemaakt heeft. Nu al zijn wij benieuwd wat het resultaat zal zijn. Daarom koop aankopende week bij uw eigen winkel of bij genoemde webwinkels uw materialen in zodat u volgende week vrijdag aan de slag kunt.



De tas is gehaakt en gebreid. Van deze tas worden de patronen gepubliceerd.

Algemene beschrijving blokkentas

Om ook een blokkentas te breien en te haken is het handig dat je rekening houdt met het volgende:

- het patroon is geen absoluut patroon maar is een richtlijn, een handreiking. Eigen initiatief wordt op prijs gesteld.
- het patroon is gebaseerd op een ah jute tas. Een andere tas kan, echter houdt dan rekening met andere maten.
- de blokken moeten een maat krijgen van 9,5 bij 9,5 cm. Het aantal steken en toeren welke ik nodig heb, kan anders bij u zijn. Immers één ieder breit en haakt lossier of vaster. Zelf knip ik een kartonnetje en gebruik dit als maat.
- Voor deze blokkentas heb ik haakgaren nr. 20 gebruikt. Dit is van verschillende

merken te koop. o.a. Dmc, Airda, Lizbeth etc. Voor een goed adres: www.heikina.nl. Zorg ongeveer voor 800 tot 1000 meter garen. Dit is ook weer afhankelijk van of je vast of los haakt.

- De kralen die ik gebruikt heb, hebben de maat 11/0. Elke handwerkwinkel weet dan wat je bedoelt. Kleiner of groter kan, echter je stekenverhouding is dan anders. Dit moet je dan voor die tijd controleren. (kralen via de website: www.hodeka.nl)

- elk patroon moet 2x worden gebreid of gehaakt. (voor een voor- en achterkant).

De zijkant kan ook, maar die kan je ook effen zonder kralen houden.

Laat de patronen je vooral inspireren. Niets moet of hoort zo.



Detail foto's van de blokken. Gehaakt en gebreid.

Ideeën: neem voor elk blok een ander kleur garen (ben je meteen van de resten af)

neem voor elk blok een ander kleur kralen

neem één patroon en haak dit in diverse kleuren etc.

Benodigdheden:

katoen nr. 20 bijv. Lizbeth, te verkrijgen in vele kleuren bij www.heikinaderuiter.nl

Ongeveer 800 tot 1000 meter in totaal

1 bol nr. 10 (ook te verkrijgen in merk Lizbeth

200 gram Katoen, bijv. Durable, Catania etc.

Kralen 11/0 ongeveer 350 gram in totaal. Voor een blok varieert dit van 15 tot 20 gram.

Verkrijgbaar bij www.hodeka.nl

Brei- en haaknaalden nr. 1.5 mm. of aangepast aan het materiaal dat u gaat gebruikn.

Wanneer u een blok af hebt, kunt u er alvast één keer met nr. 20 een rij vasten om haken.

Tot volgende week

Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 15 maart 2015

Workshop bij: Blij dat ik brei

Vandaag mochten we een workshop geven in het winkeltje van Jeanet in Arnhem. 's Morgens om half 8 zaten we al met z'n drieën in de auto op weg. Moeder Henny, Anke en ondergetekende.

We werden hartelijk ontvangen door Jeanet in haar winkel. De eerste workshopers waren ook al aanwezig.

Na een korte uitleg zijn we gestart. Deze morgen hadden we zoveel workshopers dat het atelier van Jeanet te klein was. Gelukkig heeft Jeanet een grote keukentafel waar ook met gemak een heleboel dames om heen kunnen.



Na een korte uitleg van Connie gingen de dames aan het breien en haken. Zelfs de keuken zat vol.

In de keuken een groepje en in het atelier de overige dames. Vol enthousiasme werd er met de kralen gehaakt en gebreed. Af en toe viel er een steekje maar die werd weer

vakkundig opgehaald. Wat zo leuk was dat we een publiek hadden van tieners tot dames op iets oudere leeftijd maar de leeftijd speelde geen rol bij hoe fanatiek er werd gebreid en gehaakt.

De dames konden om 12 uur niet stoppen voor de geweldige lunch die Jeanet serveerde! Na het middagmaal gingen een aantal dames vrolijk weer verder met de kralen. 's Middags was er breimiddag. Een aantal dames konden er nog geen genoeg van krijgen. De hele middags waren ze nog met de kralen aan het breien of haken. Om vier uur zijn wij gedrieën weer naar huis gereden. Ben benieuwd of Jeanet de deur van de winkel heeft kunnen sluiten om vijf uur. En of de dames nu nog bij haar zitten om het tasje af te breien of te haken.



Resultaat na een ochtend haken. De breimiddag werd goed bezocht. Zelfs in de winkel was een zitje gemaakt. 's middags werd er gewoon doorgebreid aan de workshop.

Jeanet dank voor de zeer geslaagde dag en wat ons betreft, we komen graag nog een keer in Arnhem breien of haken bij jou in het atelier!





Deze dames hadden de smaak van kralen breien en haken goed te pakken. Jeanet achter haar toonbank. En na een sprintje naar onze auto van Jo Hanna en Jeanet kregen we deze leuke Zeeuwse bedankjes.

Geschreven door Anke en Connie

Toegevoegd op 27 maart 2015

Blokkentas

Blok 2 haken

Afgelopen weekend (20 en 21 maart) heb ik op de Breidag in Rijswijk gestaan. Enkele meters tafel met alleen maar kralenwerk. De twee vitrines met de tasjes die in onze boeken: Gebreide kralen tasjes en Traditionele kralenbeurzen staan trokken veel bekijks. Maar ook veel bekijks hadden de Blokkentassen. Ze werden uitvoerig bekeken, bestudeerd en één enkeling heb ik laten voelen (een vrouw die visueel beperkt was) hoe de tas gemaakt was. Een enkeling zag er een uitdaging in en is naar Heikina gegaan die ook op de beurs stond om garen te kopen. En u? Bent u al begonnen en lukt het? Hoeveel mensen ermee doen weten wij niet (mailtje zouden we wel leuk vinden of schrijf op onze tijdlijn van Facebook) maar we krijgen wel steeds meer volgers op Facebook (Geldersemutsen). Zouden deze dames allemaal aan het kralen rijgen, breien en haken zijn gegaan? Het zou toch zo leuk zijn dat wij de achterwand van onze stand in Zwolle vol kunnen hangen met de foto's van uw tas!!!

Weg saaie achterkant van de stand maar uw werk in tentoongesteld.

Deze maand is het eerst blok aan de beurt om te haken.

Om u hier bij te helpen hebben wij een filmpje gemaakt dat hier te bekijken is.

Wij haken met een haaknaald 1.5 mm. Maar pas het aan als het te los of te vast wordt. En evt. kunt u natuurlijk ook meer of minder steken opzetten maar houdt de maat aan van 9.5 x 9.5 cm.



Opzetten: haak 35 lossen,

Toer 1: 34 vasten,

Toer 2: 1 losse voor het keren, *insteken, draad omslaan en doorhalen door de "insteek", 1 kraal aanschuiven en vaste afhaken (= draad doorhalen door de twee lussen). Totaal 33 kralen.

Toer 3: 1 losse voor het keren, 33 vasten

Herhaal toer 2 en 3 tot de gewenste hoogte van 9,5 cm.

Blijf vooral goed meten dat het blok 9.5 x 9.5 cm blijft. Bij de foto met het turkoois garen is goed te zien hoe ik met een kartonnetje op maat werk. Het kartonnetje is 9.5x9.5cm en ik leg tijdens het haken het werk op het kartonnetje om te bepalen of het werk de goede maat heeft.



Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 30 maart 2015

Handwerken zonder Grenzen

Enkele maanden geleden werden we benaderd door Boukje Mulder van Handwerken zonder Grenzen. Of wij met een artikel van onze hobby in HzG willen staan. Monique Bons die het interview afnam had een onvergetelijke bosrit omdat wij voor de handwerkbeurs in Zwolle logeerden in een vakantiepark wat erg donker was. Maar gelukkig heeft ze het gevonden en heeft zij er een heel mooi artikel van gemaakt. Er staan foto's bij van oude en nieuwe kralentasjes. De patronen staan in onze boeken Gebreide kralen tasjes en Traditionele kralenbeurzen.

Wilt u het artikel lezen? Handwerken zonder Grenzen nr. 188 ligt nu in de winkel.





Met trots kunnen we wel zeggen; 4 pagina's. Foto rechts: drie oude tasjes die nieuw met patroon in het boek: Traditionele kralenbeurzen staat.

Geschreven door Anke en Connie Grevers
Toegevoegd op 3 april 2015

Fijne Paasdagen

We zijn in Paasstemming. Er is altijd wel iets leuks te breien voor de Paasdagen zodat het er leuker en frisser in huis uit komt te zien. Laat de lente maar komen en vooral de zon. Dit ziet er nog niet naar uit. Maar Connie heeft de gebreide kippen uit Noorwegen al in de huiskamer te staan. In Noorwegen worden deze wat groter gemaakt zodat er wijn die je koopt in een zak erin kan. Zonde als er rode wijn vlekken in zouden komen. Wat kleiner doen ze het ook leuk op het dressoir.



De kip probeert de kralen eieren uit te broeken. Patronen en kralen zijn van Stenboden. Wij wensen u hele fijne Paasdagen!

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 18 april 2015

Oud mutsje

Soms krijg je wat te leen. Zo ook dit mutsje. Helaas is de foto niet de werkelijkheid. In werkelijkheid is dit mutsje erg vergeeld. Omdat het erg oud is kun je hem alleen maar voorzichtig wassen en niet meer uitkoken zoals dat vaak wel wordt gedaan om iets weer stralend wit te krijgen. Oud is dit mutsje en ook veel gedragen. Dat zie je rechts aan het oor. Het patroon is kapot en hersteld.



Je kunt nu op de foto, doordat het mutje wit is, alleen aan het bandje en aan het ruitje wat kapot is en hersteld is bij het rechteroor zien dat dit de oude is.

Henny had het te leen en als ervaren mutsen breister pak je dan de naalden en ga je het patroon nabreien. Het is een prachtig patroon. Je begin met de achterkant, een rechthoek. Daar neem je steken op voor de voorkant van de muts en dan rondom wordt de rand gebreid.



De nagebreide muts.

Henny heeft het mutsje gewoon nagebreid en er is geen patroon van gemaakt.

Maar u vind bijna hetzelfde mutsje in ons boek: Gelderse gebreide mutsen, patroon 19.

Hieronder staat een foto van het nagebreide oude mutsje en rechts patroon 19.

Ik zou bijna zeggen: zoek de verschillen.

Wilt u meer weten over de geschiedenis van de mutsjes. Eind mei begin juni ligt de nieuwe Handwerken zonder Grenzen (nr. 189) in de winkel. Hierin staan wij met een artikel over de

Gelderse mutsjes.



Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 24 april 2015

Blokkentas

Blok 3 breien

De kraaltjes zijn weer geregen. Deze keer breien. De dropjessteek. Een leuk patroontje. Nieuw is misschien dat u aan beide zijden met kraaltjes breid. Dit omdat je in plaats van altijd 1 kraaltje ook soms twee kraaltjes ertussen schuift. Zou je dit maar aan één kant van het werk doen dan gaat het trekken want je kunt nooit de draad zo los breien dat je de twee kraaltjes overbrugt op de achterkant.

Opzetten 34 steken (of het aantal steken dat u had bij blok 1 breien). Let dan wel dat u het patroon netjes verdeeld over het lapje krijgt.

Brei 2 toer recht

toer 1: *2 recht, 1 kraal aanschuiven,* herhaal vanaf *tot*, eindig met 2 recht

toer 2: herhaal toer 1

toer 3: * 2 recht, 2 kralen aanschuiven,* herhaal van *tot* eindig met 2 recht

toer 4: herhaal toer 3

toer 5: *2 recht, 1 kraal aanschuiven,* herhaal vanaf *tot*, eindig met 2 recht

toer 6: herhaal toer 5

toer 7: 3 recht,*1 kraal aanschuiven, 2 recht,* herhaal vanaf *tot*, 1 recht

toer 8: herhaal toer 7

toer 9: 3 recht,* 2 kralen aanschuiven, 2 recht,* herhaal vanaf *tot*, 1 recht

toer 10: herhaal toer 9

toer 11: 3 recht,*1 kraal aanschuiven, 2 recht,* herhaal vanaf *tot*, 1 recht

toer 12: herhaal toer 11

Herhaal toer 1 t/m 12 tot een hoogte van 9,5 cm

2 toer recht, afkanten



Blijf meten dat de blokken 9,5 cm bij 9,5 cm worden. En niet vergeten.....!!!
de andere kant van de tas wil er ook mooi uit zien. Dus twee keer hetzelfde blok breien of haken!



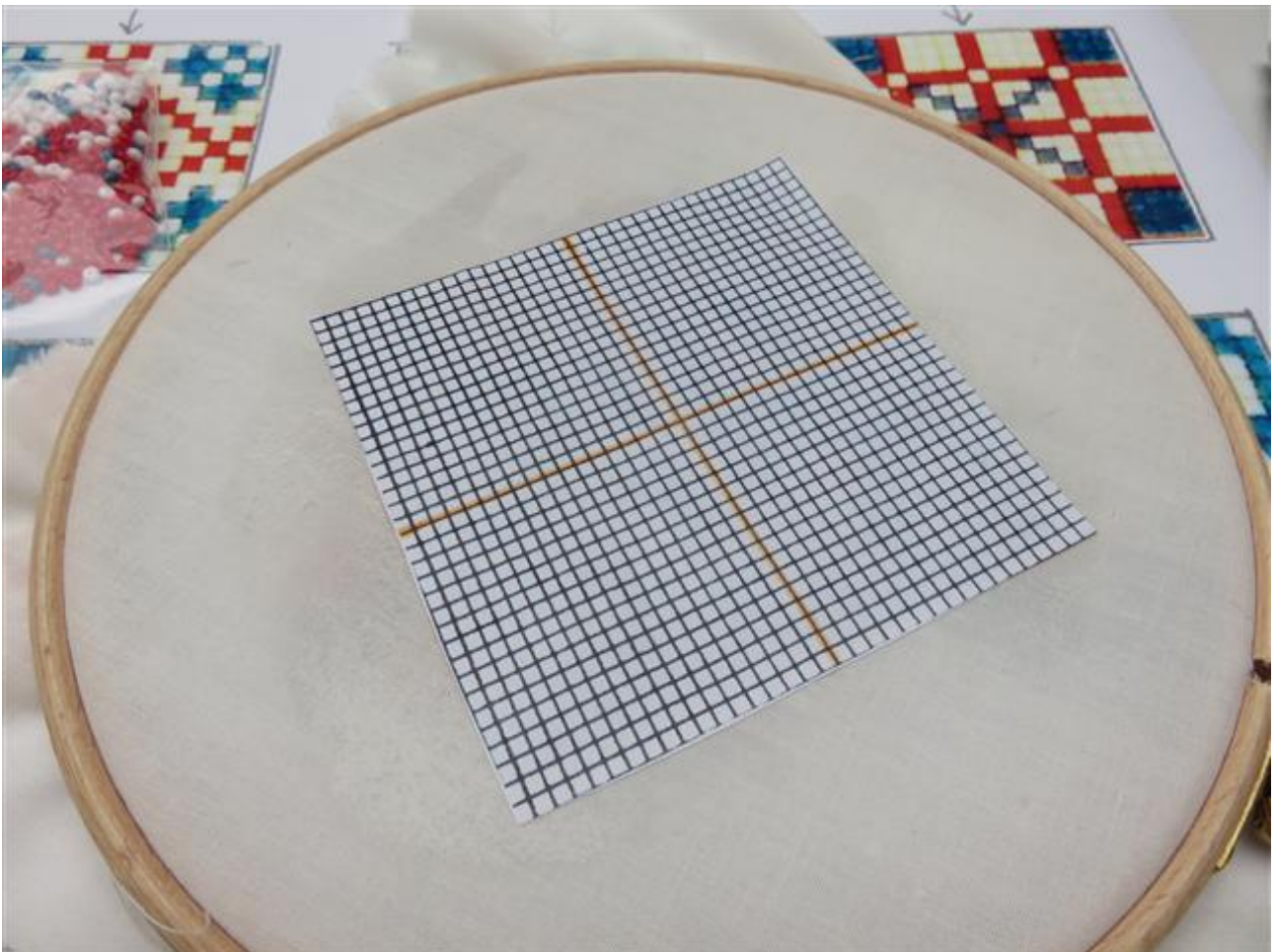
Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 1 mei 2015

Chinees kralenwerk

Afgelopen woensdag ben ik naar het TRC Textile Research Centre (Leiden) geweest. Daar werd een workshop gegeven over Chinees. Dhr. Christopher Ng gaf eerst een lezing a.d.h.v. van vele foto's over de mode en het kralenwerk. Een aparte etnische groep Chinezen waarvan de voorouders geëmigreerd zijn van China naar de straat van Malakka maakten dit kralenwerk. De straat van Malakka is een gebied dat wordt bestreken door Indonesië, Maleisië en Singapore. De grootmoeder van dhr. Christopher Ng kwam daar ook vandaan. Het leek hem zeer interessant om het kralenwerk van zijn grootmoeder te leren. Net als mijn grootmoeder, de mutsenmaaktster zag dat niet zitten dat een nieuwe generatie dat ging leren. Maar uiteindelijk heeft hij het wel



geleerd.

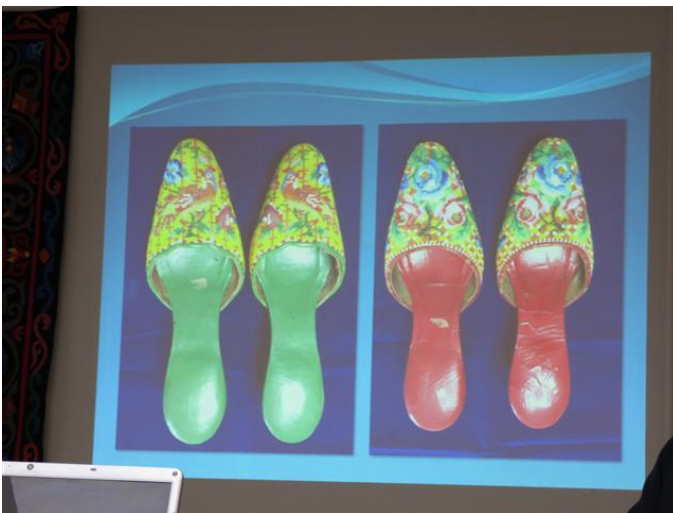


dhr. Christopher Ng, het papje van tarwebloem dat als lijm gebruikt wordt, de stof wordt strak gespannen in een borduurring en op het ruitjespapier ga je borduren met kralen

Zijn interesse werd gewekt zo rond 1984. Zijn oma leerde hem uiteindelijk toch de kneepjes van het Chinese kralenwerk. Dit kralenwerk wordt geborduurd. Er wordt op een lap stof een ruitjes papier geplakt met een lijm van tarwebloem. De kraaltjes worden erop geborduurd door vanuit het midden van een ruitje naar een schuin daaronder liggend ruitje geborduurd. Dit is het zogenaamde opnaaien van de kralen met een patroon. Daarnaast is er ook nog vrij werk.

Dit kralenwerk werd vooral gemaakt voor de slippers die vrouwen droegen. Letterlijk vertaald uit het Chinees worden de schoentje, schoen met neus genoemd. Ook wel Frans brood omdat ze op een baquette lijken. Voor een paar schoenen is men ongeveer drie weken aan het borduren. Daarna worden de lapjes aan de achterkant voorzien

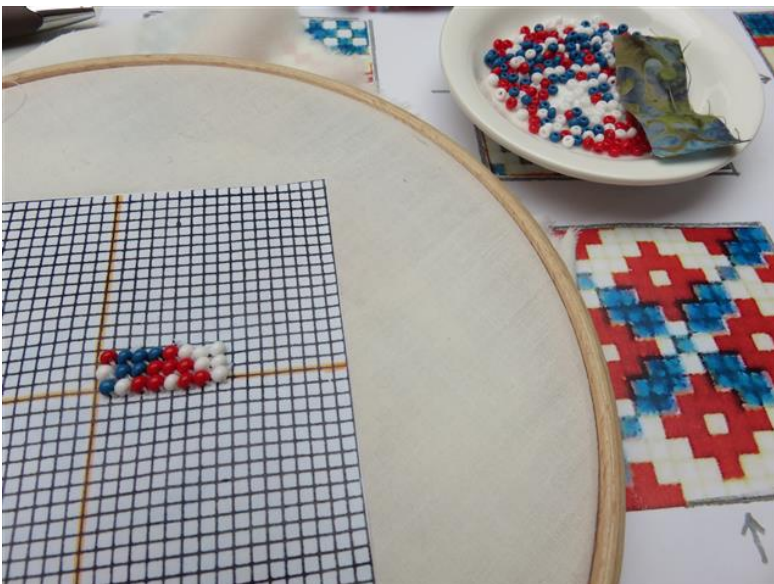
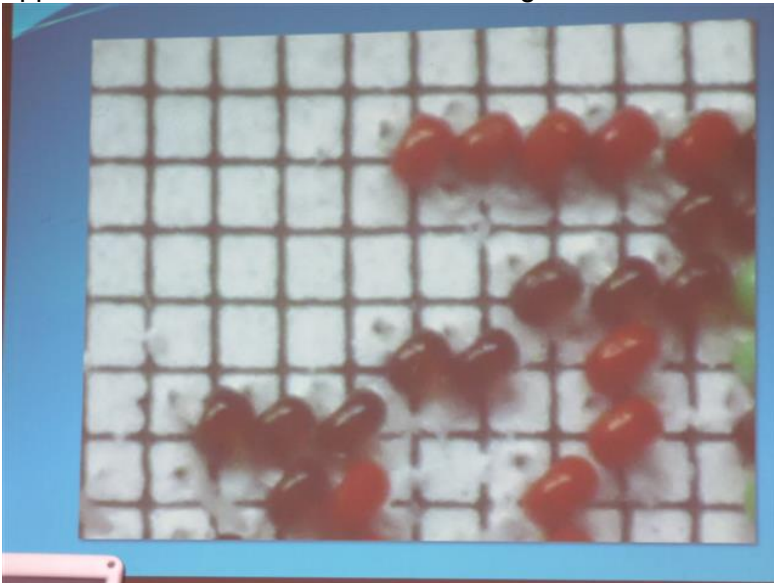
van enkele lagen batik stof die met het dezelfde lijm erop wordt geplakt. Als dit goed droog is worden de lapjes (die al de juiste vorm hebben) naar de schoenmaker gebracht die er dan schoenen van maakt.



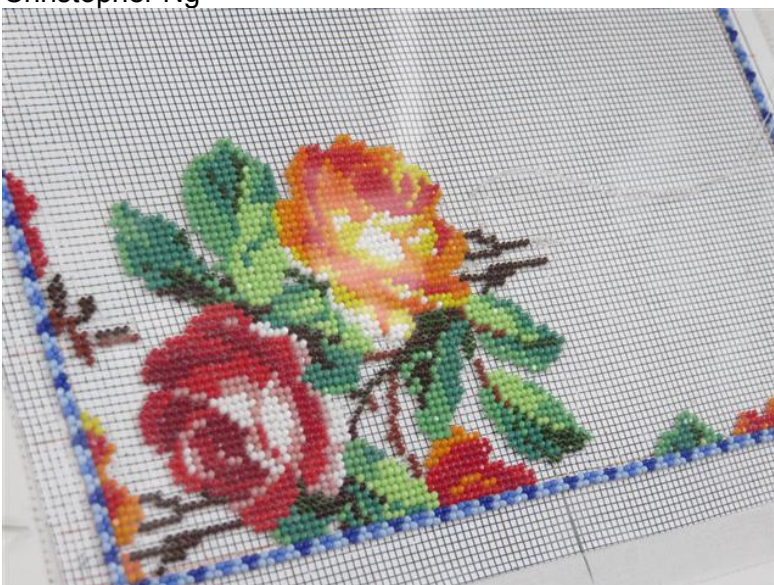
Het kralenwerk wordt in de vorm van de schoen geborduurd, schoenen met neus en een Chinese vrouw is aan het borduren. (foto's zijn gemaakt vanaf de presentatie)

De vrouwen droegen deze schoenen vanaf 1940 zowel binnenshuis als buitenshuis. De mannen daar in tegen droegen ze alleen binnenshuis. De maten van de kralen waren dezelfde als die wij voor onze kralenbeurzen gebruiken. Nu worden ze vaak gemaakt van 15/0 kralen. Vroeger zelfs van 18/0 maar deze kralen worden bijna niet meer verkocht. (15/0 betekend 15 kralen op een inch). Aan het einde werden er nog vele foto's getoond van schoentjes met prachtige patronen.

Ook werd dezelfde techniek gebruikt om tasjes van te maken. Voor veel grotere oppervlakten werden de kralen ook wel geweven.



De techniek van borduren, mijn proeflapje en een groot werkstuk dat gemaakt wordt door dhr. Christopher Ng



Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 18 mei 2015

Textielfestival 2015

Afgelopen zaterdag 16 mei zijn Anke en ik naar het Textielfestival in Leiden geweest. Jammer dat het de hele ochtend miezerde. Als eerste besloten we naar de Pieterskerk te gaan. Dit is het hart van het festival met een mooie tentoonstelling. Het thema: water werd op allerlei manieren uitgebeeld. Zowel in borduur- als in quiltwerk. Echter mijn aandacht werd getrokken op de verschillende grote kunstwerken die uit meerdere onderdelen bestonden en die soms ook door meerdere mensen waren gemaakt.

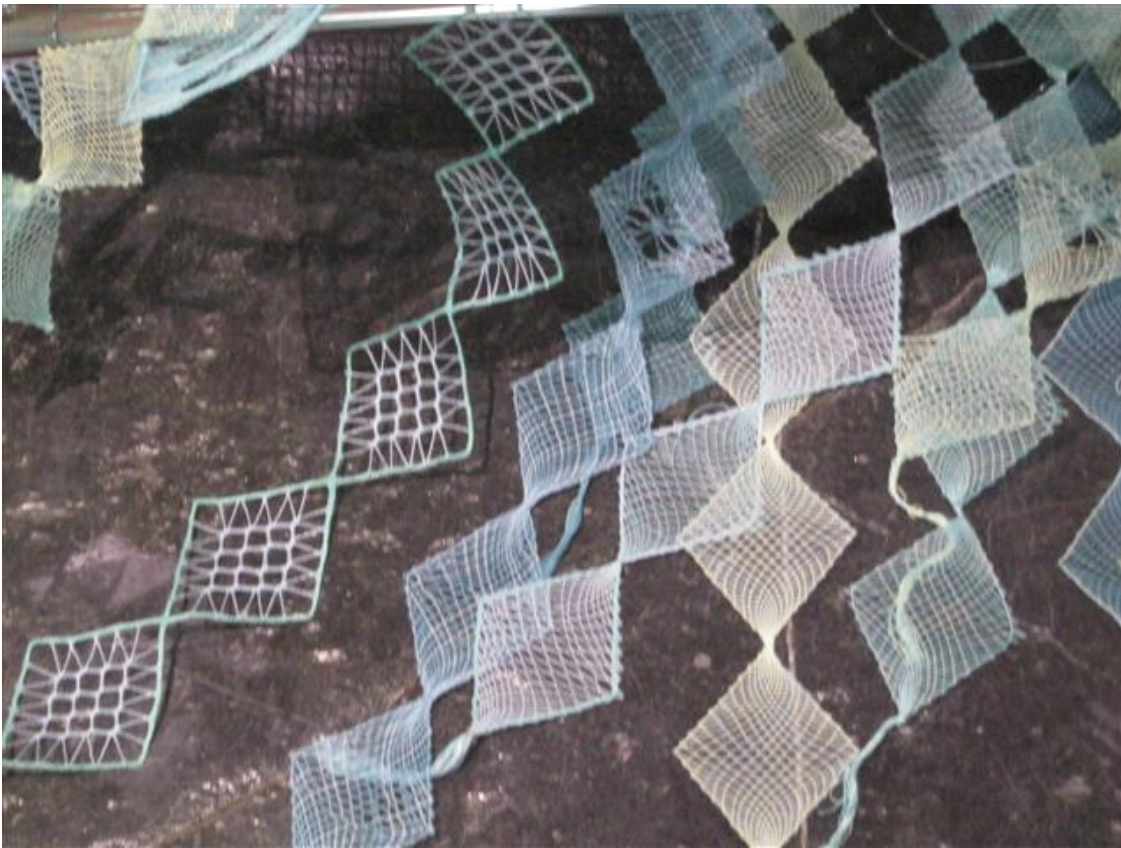




Het weefnet werk met prachtige waterdruppels



De tipi van quilt lapjes die door velen waren gemaakt.



De kantenjurk uit een schilderij.



De mierenhoop door Resi van der Ploeg in samenwerking met Merkwaardig.



Een gigantische jurk bestaand uit heel veel verschillende geborduurde lapjes. Zoals u ziet waren er meerdere dames bezig om de verschillende geborduurde lapjes op de jurk aan het naaien. (sorry ben vergeten waar dit vanuit ging)
 Ik moest zelf denken aan de tas met de kraaltjes. 12 lapjes aan elke kant, vormen samen een tas. 12 maanden lang, iedere maand twee lapjes:
 Komen we toch weer terug op een spreuk die er geborduurd was:
 Elke dag een draadje is een hemdsmouw in een jaar! (als je iedere dag iets doet komt het karwei uiteindelijk klaar).

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 26 mei 2015

Hand van de maakster

Kom binnen en ontmoet de maakster. De textiele handwerktechnieken waar wij nu veel bewondering voor hebben werden in de vorige eeuwen als alledaagse taak uitgevoerd. Handwerken vormde een onmiskenbaar onderdeel van het dagelijkse werk van moeder en dochter.

Deze handwerktechnieken zijn nog steeds populair, maar nu vooral als hobby.



Met zo'n aankondiging wil je natuurlijk wel met je dochters (en een partner cq fotograaf) afreizen naar Enkhuizen naar het Zuiderzee museum. Toevallig op de tweede dag na de opening staan wij al in het museum. Maar het was zeker een bezoek waard. Henny en Connie hadden twee weken geleden een soort gelijke tentoonstelling ingericht in Winterswijk. Daarover in een later blog meer als de officiële opening geweest is. Op Pinkster zaterdag, een week zonnetje en veel wind togen wij dus naar Enkhuizen. Meteen het vakantie gevoel in de (zee) benen door de oversteek die je maakt per boot van de parkeerplaats naar het museum.



Crafts Council heeft een aantal doe activiteiten georganiseerd in de tentoonstellingsruimte. Zo hebben wij enkele steekjes geborduurd aan een wandlap. Zij organiseren tijdens de tentoonstelling een aantal workshops. Zie hieronder voor de link naar de website.

De Hand van de maakster was opgesteld in het binnenmuseum. Hieronder een aantal foto's. Prachtige handwerk. Mutsen, een kralen tasje maar ook merklappen, stoplappen en allerlei vooral lijfgoed. Deze tentoonstelling is nog tot en met 25 oktober.





Dus veel mutsjes op onze foto's maar er was ook prachtig ander handwerk te zienbr>. Ik heb geprobeerd om een breed beeld neer te zetten van deze tentoonstelling. Het zijn niet alleen mutsjes. Maar als ik de foto's bekijk die onze hoffotograaf gemaakt heeft dan merk je dat hij gewend is om mutsen (dus hoofddeksels) te fotograferen. Er stond namelijk niet veel ander handwerk op de foto's die gemaakt zijn tijdens ons dagje Enkhuizen.





Connie achter Volendams kostuum. In de loop der jaren zie je de muts veranderen van Volendam. En toch kan ze het op haar vrije dag niet laten om achter de lessenaar te gaan staan. [Link naar de website van het Zuiderzeemuseum: klik hier](#)

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 29 mei 2015

Blokkentas

Blok 4 Haken

Een vierde deel van de blokken liggen klaar. Deze maand gaan we weer haken.
Heeft u de kraaltjes weer geregen?



Let wel op dat u de juiste afmeting blijft houden van het blok. Blijf meten.
Zet desnoeds meer of minder steken op. Afmeting van de blokken moeten 9,5 cm x 9,5 cm zijn.

Haak 35 lossen.

Toer 1: haak 34 vasten, 1 losse voor het keren

Toer 2: haak 34 vasten

Toer 3: 1 losse, *1 vaste, 6 kralen aanschuiven, 1 vaste*, herhalen vanaf *tot*, eindig met 2 vasten

Toer 4: 2 lossen, 1 stokje, *1 vaste tussen het kralenboogje, (let op weerzijden van de naald 3 kralen),

1 losse*. Herhaal vanaf *tot*, eindig met 1 vaste tussen het kralenboogje, 2 stokjes

Toer 5: 1 losse, 1 vaste op stokje, *1 vaste op de vaste, 1 vaste om de losse*, herhalen vanaf *tot* en eindig met 3 vaste.

Herhaal toer 2 t/m 5 tot een hoogte van 9,5 cm.

Haak nog een toer vasten. Haak een zelfde tweede blok voor de andere zijde van de tas.

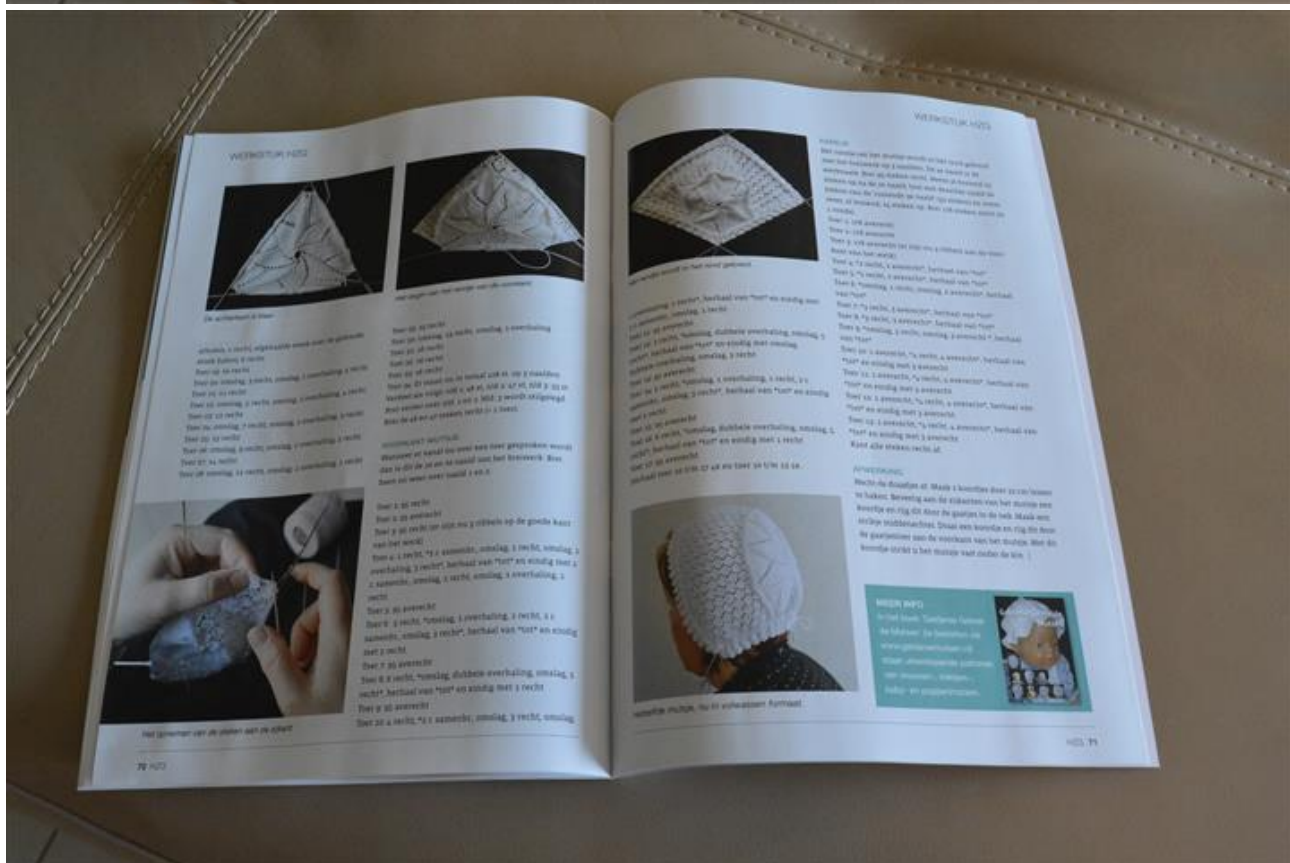
Weer heel veel plezier met het maken van de blokken. En wij zien graag jullie foto's van jullie blokken tegemoet.

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 3 juni 2015

Nog een keer HZG

We maken veel mee op mutsjes gebied. Nu weer een artikel in Handwerken zonder Grenzen.





In nr. 188 van Handwerken Zonder Grenzen hadden we al een artikel over de kralenbeurzen. Nr. 189 van Handwerken Zonder Grenzen pakte nog groter uit voor ons. Wij staan er zelf in klederdracht in maar ook tonen wij een plooiemuts en een knipmuts. Het artikel gaat in over wanneer welke muts gedragen werd. Naast een artikel van 4 pagina's ook nog eens een patroon van een mutsje wat in het blad gepubliceerd werd.

Het mutsje staat er in het wit op de foto. Intussen heb ik het mutsje ook in roze gebreid.
Nieuwsgierig wat wij te vertellen hebben over de mutsjes..... hij ligt nu in de winkel.



Het mutsje links op de foto is hetzelfde patroon als in Handwerken Zonder Grenzen staat.
Het patroon rechts is een baby hoedje uit ons boek: Gelderse Gebreide Mutsen (nr. 12)

Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 14 juni 2015

Naald en Draad

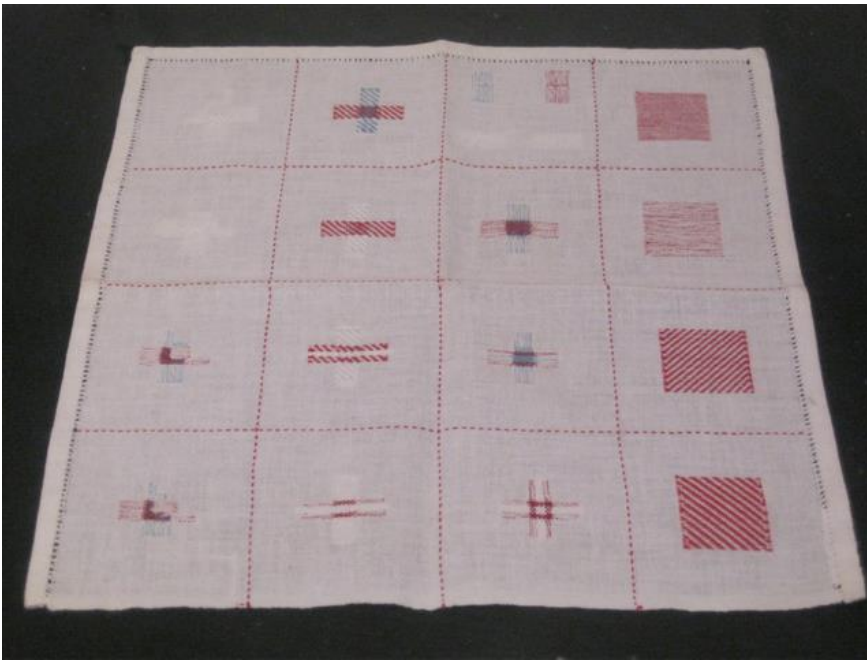
Tentoonstelling van 29 mei t/m 12 september

Lang behoorde het traditionele handwerken, waaronder het breien, haken, kraaltjeswerk, tot iets uit het grijze verleden. Het werken met naald en draad is echter geheel terug. Dat was één van de redenen waarom er bij enkele vrijwilligers van vereniging Het Museum in Winterswijk het idee groeide om eens in een speciale expositie aandacht te schenken aan het handwerken in deze en de vorige eeuw in de meest brede zin van het woord. Bekend was dat onze vereniging beschikt over een grote collectie van onder meer merklappen, stoplappen, een pronkrol, een breirol en diverse borduur- haak- en breiwerken. Enkele maanden geleden nam een kleine werkgroep het op zich een expositie voor te bereiden





Tot de topstukken behoren zonder twijfel de prachtige merklappen die soms herinneren aan gelukkige momenten in iemands leven, maar ook aan trieste momenten. Een fraai voorbeeld hiervan is de merklap uit 1954 die afkomstig is vanuit Zeeland. Daarmee werd de Unie van Vrouwelijke Vrijwilligers (UVV) afdeling Winterswijk bedankt voor de hulp na de Watersnoodramp in 1953.



Een ander fraai maar ook opmerkelijk expositiestuk is de tien meter lange geborduurde pronkrol. Deze is afkomstig uit Silvolde en gemaakt door de leerlingen van de plaatselijke kostschool. Kunst Ende laat een groot aantal oude patronen van randjes zien. Veel bezoekers zullen ongetwijfeld de prachtige naaikistjes (met inhoud) herkennen. Dat zal ook het geval zijn bij het zien van de boekjes over handwerken en de oude tijdschriften die tientallen jaren lang bij tienduizenden werden verkocht. Naast werk uit de eigen collectie zijn er ook prachtige voorwerpen van particulieren aan de expositie toegevoegd. Zoals een vitrine met kralentasjes van de Gelderse mutsen. Voor deze vitrine hebben we gekozen voor allerlei tasjes en mutsjes met een sterpatroon. Een sterpatroon met zes, zeven, acht of negen punten. In een kralentas of in een mutsje verwerkt. De ster kennen we in verschillende handwerkvoorwerpen maar ook in de architectuur.



Op een aantal koopzondagen zullen 's middags enkele demonstraties worden gegeven die bezoekers kunnen bijwonen. Op het programma staan onder meer een demonstratie kantklossen en het breien van kralen (op zondag 30 augustus zal ik aanwezig zijn en erover vertellen) en het quilten en patchwork.

Kunst Ende is iedere woensdag, donderdag en vrijdag geopend van 13.30 uur tot 16.30 uur en op de zaterdagen van 10.30 to 16.30 uur. De intree bedraagt 2 euro.

Kunst Ende kunt u vinden aan de: Misterstraat 94, 7101 EZ Winterswijk



TENTOONSTELLING
29 mei tot 12 september
NAALD+DRAAD



Het Museum Kunst Ende

Misterstraat 94, Winterswijk

Openingstijden: wo-do-ur 13.30-16.30 en za 10.30-16.30

31 mei, 28 juni, 26 juli, 30 augustus 13.30-16.30

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 26 juni 2015

Blokkentas

Blok 5 breien

Dit blok is gebreid in dezelfde techniek als de kralentasjes met de voorstellingen (bloemen, jager, vogel) uit onze boeken. We breien alleen niet rond maar heen en weer vandaar dat we de toer terug averecht breien. Heb je dit goed onder de knie en je kunt rondbreien dan kun je zo door met een kralentasje uit ons boek.



Foto 1 en 2 patronen staan in Traditionele kralenbeurzen, foto 3 staat het patroon in Gebreide kralen tasjes.

Opzetten 34 steken, brei 1 toer recht, 1 toer averecht

Verdraaid recht is insteken in het achterste pootje, zie ook op onze website onder: instructies, deel 2, meebreien van de kraal.

toer 1: 2 verdraaid recht, * 1 steek verdraaid recht met de kraal daarbij door de steek halen, herhaal vanaf * tot de 2 laatste steken. Brei deze zonder kraal verdraaid recht.

toer 2: brei averecht. Zorg dat de kralen op de voorkant van het werk blijven liggen.

Herhaal toer 1 en 2 tot de hoogte van 9,5 cm inclusief een naald recht en averecht zonder kralen. Afkanten.

Blijf meten dat ook dit blok 9,5 x 9,5 cm blijft.



Alle blokken moeten met het zelfde garen als waarmee u brei ook omgehaakt worden met vasten. Ook de gebreide blokken. Het dikkere garen gebruiken we straks om de blokken aanelkaar te haken.

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 28 juni 2015

Gelderse tradities

Je hebt al weken in gedachten dat je naar de dierentuin gaat en je ontdekt pas op de avond ervoor dat de personeelsvereniging de dag verzet heeft naar september. Wat nu? Al wekenlang zag ik op Facebook de aankondiging voorbij komen van het Openlucht museum in Arnhem dat ze op zaterdag 27 juni een dag hadden met Gelderse tradities. Nou kunnen we dus en om 10.00 uur stonden we er.



Je ziet Flipje de opening verrichten, de tamboer korpsen met majorettes en vaandelzwaaiers en de Wagen vol verhalen van omroep Gelderland in optocht langs komen en op de achtergrond hoor je het doffe knallen van het carbiet schieten met melkbussen.



Traditioneel handwerk: een kralenbreister (met ons boek Traditionele kralenbeurzen) en dames uit Groenlo breiden Grols.



En natuurlijk werden er volksliederen gezongen en gedanst, prachtig in klederdracht. Het was een prachtige dag in het Openlucht museum. Voor mij zeer herkenbare tradities. Ik weet niet of het Openlucht museum dit eerder heeft georganiseerd maar wat mij betreft mogen ze hier een traditie van maken.

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 10 juli 2015

Blokkentas zijkant en bodem

Voor velen is het (binnenkort) vakantie. Misschien moet u nog blokken inhalen of bent u extra blokken aan het haken of breien voor de zijkanten van de tas. Of u bent mooi op schema en u heeft inmiddels vijf blokken af. In ieder geval we hebben er nog een aantal te gaan.

Aan u de keuze: 12 blokken aan de voorkant en 12 blokken aan de achterkant = 24 blokken. Elk patroon wordt twee keer gemaakt.

Voor de ecru tas heb ik voor de zijkanten nog zes blokken meer gemaakt.

Voor de zwarte tas heb ik de zijkanten effen gebreid.



Als u de zijkanten en de bodem ook wilt breien volgt hieronder het patroon.

Voor de bodem en evt. zijkanten.

Wij gebruikten hiervoor durabel, catantia of phildar katoenen garen.

Zet op met de phildar 40 steken.

Voor de durable: zet op 36 steken.

Meet hoeveel steken u moet opzetten. Blijf controleren. Immers, een ieder heeft een andere hand van breien.

Voor alleen een bodem : Brei tot een totale hoogte van 41 cm. Kant af.

(Controleer u eigen tas! Pas evt. aan!)

Voor de zijkanten $37,5 + 41 + 37,5$ cm = 116 cm totaal. Kant de steken af.

Brei altijd recht (ribbelsteek). Haal de eerste steek van de naald af zodat u een mooie kantsteek heeft. Dit maakt het later makkelijk om de tas in elkaar te haken.

Natuurlijk staat het u vrij om de zijkanten te haken. Hier hebben wij geen gegevens van. Wij breien nu eenmaal liever dan dat we haken.

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 15 juli 2015

Ook te borduren

Op 28 juni schreef ik al over de Gelderse tradities in het Openlucht museum in Arnhem. Daar was ook een kralenbreister aan het demonstreren. Zij had al enkele tasjes uit onze boeken: Gebreide kralen tasjes en Traditionele kralenbeurzen gebreid. Echter ze had ze niet alleen gebreid, zij had ze ook geborduurd. De patronen lenen zich daar uitmate goed voor. Ze gebruikt daarvoor aida borduurstof. Hieronder ziet u een overzichts foto met allerlei kralentasjes die ze al gebreid had. Maar ze was al een heel eind met de jager aan het borduren (patroon uit: Traditionele kralenbeurzen). Hieronder heet resultaat.



Mevr. L. van Rijssen uit Oldebroek



Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 20 juli 2015

Museumbezoek

Afgelopen vrijdag zijn de dames uit geweest, vakantie tijd en mooi weer togen wij naar Lunteren. We bezochten museum Oud Lunteren. Een leuk klein museum met zeer enthousiaste vrijwilligers. Wij kwamen speciaal voor de tentoonstelling: Ode aan de tas. Een tentoonstelling in samenwerking met het tassenmuseum Hendrikje uit Amsterdam. Mocht u in de buurt zijn de tentoonstelling is nog tot 19 september. Kijk hier voor de openingstijden: <http://www.oudlunteren.nl/>

Enkele hedendaagse ontwerpers hebben hun tassen tentoongesteld als:
Hester van Eeghen, Georgette Koning, Marck & Mo.

Daarnaast zijn er ook beugeltassen of wel gebreide kralen tasjes te zien. Patronen die wij nog niet kenden. Een leuke tentoonstelling die het bezoeken meer dan waard is mocht u toch in de buurt zijn. Hieronder wat foto's van de tentoonstelling.



Enkele traditionele kralen tasjes maar ook een prachtige beugel met ajour breiwerk eraan.



werk van huidige tassenontwerpers



Houten schooltas. Was meteen je tafeltje vroeger op school. Wat is het verschil met de I-pad van tegenwoordig.
En een Lunterse dame in de keuken.

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 24 juli 2015

Blokkentas

Blok 6 Haken

Misschien een leuk vakantie werkje om mee te nemen deze keer. Blok 6 gaan we haken.

Als u twee van deze blokken gereed heeft dan bent u al op de helft van uw tas.

Zet op 39 lossen

Toer 1: 37 vasten,

Toer 2: 2 lossen, stokje, *omslag, insteken, 1 keer doorhalen, kraal aanschuiven,
1 keer doorhalen, kraal aanschuiven, nog een keer doorhalen (elk stokje krijgt twee kralen)

35 stokjes met kralen, eindig met 2 stokjes zonder kralen,

Toer 3: 1 losse, 37 vasten

Herhaal toer 2 en 3 tot een hoogte van 9,5cm.

Blijft meten!!!



Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 28 augustus 2015

Blokkentas

Blok 7 breien
Breien Ruitjes

Het was misschien lang wachten op blok 7, vakantie tijd en dan een maand augustus met maar liefst 5 vrijdagen, 5 zaterdagen en 5 zondagen. Maar het is nu dan toch weer de laatste vrijdag van de maand en tijd voor een nieuw blok.

Deze keer weer breien. In dit blok gaan we de twee technieken die wij gebruiken om kralen in het breiwerk te verwerken samen toepassen.

Toer 2 is gedaan met de techniek meebreien en alle overige toeren is gedaan met het tussenbreien. Kijk nog even naar de filmpjes mocht u het even niet meer weten.

Let ook op dat uw blokje 9.5 cm x 9.5 cm blijft.

Succes weer!

Opzetten: 34 steken

Toer 1: kantsteek, brei alle steken recht

Toer 2: kantsteek, brei alle steken verdraaid recht met een kraal, laatste steek zonder kraal

Toer 3: kantsteek, *kraal tussen schuiven, 4 recht*, herhaal vanaf * tot * eindig met 1 kraal aanschuiven 1 recht

Toer 4: kantsteek, alle steken recht

Toer 5: kantsteek, *kraal tussen schuiven, 4 recht*, herhaal vanaf * tot * eindig met 1 kraal aanschuiven 1 recht

Toer 6: kantsteek, alle steken recht

Toer 7: kantsteek, *kraal tussen schuiven, 4 recht*, herhaal vanaf * tot * eindig met 1 kraal aanschuiven 1 recht.

Herhaal toer 2 t/m 7 en eindig met Toer 2, 1 naald recht en kant alle steken af.

U kunt een variatie maken in blokjes: door minder steken tussen de aangeschoven kralen te breien worden de blokjes kleiner.



We kregen van Alida via Facebook een foto van haar al ver gevorderde tas. Dank je wel, PRACHTIG, HEEL MOOI!

Volgt u ons al via Facebook? Gelderse mutsen



Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 6 september 2015

Alpaca's in Zweden

Tijdens onze vakantie in Zweden hoop je rendieren en elanden tegen te komen. Het mooiste is natuurlijk in het wild. Elanden zijn wat schuw en die hebben we dan ook in de dierentuin van Järvso gezien. Rendieren kwamen we wel tegen. De wilde rendieren vermengden zich met de rendieren (herkenbaar aan een nekband) van de Sami (de lappen) zagen we wel regelmatig op de weg in de omgeving van Tännäs.



Eland, beetje lui in de dierentuin van Järvso en rendieren in de omgeving van Tännäs.

Maar goed rendieren en elanden geven geen wol. Wie wel wol geven en niet in het wild voorkomen in Zweden zijn alpaca's. In de informatie envelop die wij kregen bij het huisje wat we geboekt hadden in Rada zat een kleurrijke folder van een Alpaca boerderij in Sunne. Het was nog een eind rijden met een gemiddelde snelheid van 60 km per uur door de prachtige bosrijke en meren gebied. Nog een stuk grintweg en toen kwamen we bij de Alpaca boerderij.





Zoals met heel veel toeristische plekken in Scandinavië was het ook deze keer weer zo, de folder is prachtig en je denkt heel wat te zien en dan valt het flink kleiner uit dan je verwacht had. Ook deze keer. Maar we werden gastvrij ontvangen door Kerstin op haar hobby boerderij. Want van leven kunnen ze niet. Naast konijnen, kippen en ganzen hebben ze ook zes alpaca's. Het zijn hele lieve aanhankelijke beesten. Je mag er als vreemde zo bij in de weide. Brokjes eten ze uit je hand. Kerstin wist ons er van alles over te vertellen. Zo zijn het net kleine kinderen die graag in de zandbak verblijven om zich er lekker in te rollen. Hun wol voelde stug aan maar dat kwam dat ze in het voorjaar geschoren waren. Het zijn prachtige beestjes die in het Zweedse klimaat prima kunnen leven maar nog leuker zijn ze omdat ze wol geven. In haar boetiekje heb ik twee strengen alpaca wol gekocht van Dreamer.



Draemer

Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 15 september 2015

Sterren in handwerk

In veel oude handwerken zie je een stervorm. Deze stervorm komt zowel in haak- als in breiwerk voor. Tijdens de expositie in Kunstende heb ik een vitrine ingericht met allerlei tasjes en mutsjes met een stervorm.





Verzameling sterren. De kralentas rechts staat als patroon in het boek: Gebreide kralen tasjes. De stervorm komt niet alleen voor in tasjes en mutsjes maar ook in geveltekens op boerderijen, bruidskisten en als raamelement. De ster wordt ook wel zonnewiel of zonnerad genoemd waaraan vier betekenissen worden toegekend: God, Christus, bescherming en overwinning.



Wanneer je beter naar de ster kijkt dan zie je duidelijke verschillen. Allereerst hoeveel punten de ster heeft. Dit varieert van 6 tot 9 punten. Dan zie je nog verschil in of de ster recht is of naar rechts of naar links draait.



Mutsje links is nr. 18 uit Gelderse gebreide mutsen (Henny draagt dit mutsje op beurzen). Mutsje rechts is een eigen ontwerp (pakketje patroon met kraaltjes)



Rechts oefenlap of een start van een volwassen muts. Tasje rechts, patroon staat in Gebreide kralen tasjes.

Al met al boeit dit onderwerp me en langzaamaan heb ik een hele verzameling met "sterren in handwerk". Wanneer ik een ster in handwerk zie, probeer ik telkens weer nieuwe verschillen te ontdekken.

Mocht u nog een aanvulling hebben op mijn "sterrenverhaal", dan graag!

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 25 september 2015

Blog en blok 8 aan/van mijn zusje

Hoi zusje,

Zo beginnen mijn mailtjes aan jouw vaak. Mailtjes met patronen, foto's en blogs die wij regelmatig posten op facebook en op onze eigen website.

Nu geen mailtje maar een blog voor jouw en al onze volgers.

Afgelopen keer in Zwolle op de handwerkbeurs liet jij je prachtige AH tassen zien. En inmiddels zijn wij al bij blok 8. Wie en hoeveel mensen bezig zijn om ook deze tas te maken, daar hebben wij geen idee van. Een enkele foto hebben wij inmiddels gekregen. Maar wie weet worden wij verrast in februari en zien wij prachtige exemplaren in mooie en aparte kleurstellingen voorbij komen.

Creatief dan ben je, keer op keer nieuwe ideeën maar iets op papier zetten tot een begrijpelijk patroon is misschien niet je sterkste kant. Daarom vroeg je mij laats ook om blok 10 na te haken want of dit wel duidelijk was....?!

Maar wat jij nog niet wist was dat ik op één na alle blokken al gebreid of gehaakt heb. Ik wilde mijn eigen tas en ik wilde de patronen toch even voor de zekerheid langsbreien of -haken. Dus misschien een verrassing of niet maar ik heb straks een eigen tas.

Dus jouw ontwerp, gemaakt door mij en uiteindelijk een tas voor mij!





En nu natuurlijk het patroon van blok 8, haken.

Opzetten 35 lossen, keren haak 34 vasten

Toer 1: 1 losse, vaste, * insteken, doorhalen, 2 kralen aanschuiven, vaste afhaken*, herhaal vanaf * tot * eindig met vasten zonder kralen

Toer 2: 1 losse, vaste: haak de volgende vaste in de kralen boog van 2 zodanig dat in iedere kant een kraal zit bij het insteken.

Toer 3: herhaal toer 1

Toer 4: haak vasten achter de kralenboogjes van 2 kralen

Haak het blok rondom om met één toer vasten

Variatie: toer 2 en toer 4 kunnen of met vasten of met stokjes worden gehaakt.

Blijf meten het blok moet nog steeds 9.5 cm bij 9.5 cm worden.



Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 4 oktober 2015

Groenlands kralenwerk

Terwijl mijn partner de ijsberen in het berenpark van Orsa, Zweden aan het fotograferen was heb ik naar de prachtige Groenlands kostuums gekeken.



In de mini tentoonstelling was niet alleen te zien waar welke dieren leefden op Groenland maar werd er ook aandacht geschonken aan een stukje folklore. Natuurlijk trok het meteen mijn aandacht door de hoeveelheid aan kralen die er verwerkt zijn in de kostuums. De kralen zijn gecombineerd met prachtige borduurwerk en met huid en leer van de dieren die er leven.



Een tekst gaf aan dat de kleding gedragen werd bij bijzondere feestelijke gebeurtenissen. Het zou ook zonde zijn om dit te dragen bij de jacht. Nieuwsgierig werd ik wel. Want hoe komen ze aan die kralen. Wat is het gewicht van zo'n kraag.





De techniek herken ik want dit is rijgwerk. Dit is iets wat traditioneel op Groenland wordt gedaan.

Onze traditionele handwerktechnieken zijn te bewonderen op de volgende beurzen:
Handwerkbeurs in Rijswijk van donderdag 8 oktober tot en met zaterdag 10 oktober
Breidagen in Zwolle op vrijdag 23 en zaterdag 24 oktober.

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 18 oktober 2015

Tentoonstelling Breien

Zaterdag 17 oktober mocht ik aanwezig zijn bij de opening van de tentoonstelling Breien in het Fries museum in Leeuwarden. Om 15.00 uur werd de tentoonstelling door Kris Callens geopend. Gienke Arnolli had met haar team een zeer boeiende en wisselende tentoonstelling ingericht. Met heel veel oud traditioneel breiwerk maar ook met zeer moderne en nieuwe breiwerken die kunstenaars gemaakt hadden. Mijn aandacht werd vooral getrokken door het oude traditionele breiwerk. Ik wil er eigenlijk niet te veel woorden aan vuil maken behalve natuurlijk dat u de tentoonstelling zelf moet gaan bezoeken. Kijk op de website van het Fries museum. Er zijn tal van activiteiten, meebreien, Christmas sweater party, kids activiteiten en workshops. Zeker een aanrader deze tentoonstelling. Zeer wisselend en op niet alledaagse manier gepresenteerd.



Een grote poster in het raam van het Fries museum geeft aan dat de tentoonstelling Breien tot en met 28 augustus 2016 te zien is in het Fries museum. Kris Callens openent de tentoonstelling. Bij binnenkoms kregen de genodigden een bolletje wol dat op zijn klitteband bedekte jas en hoed geplakt kon worden.

Natuurlijk weet ik dat kralentasjes en mutsjes niet in de bomen groeien maar in de hand van de breisters. Toch heel leuk om ze zo zeer duidelijk en niet achter glas te zien. Ook ganzen met flodder mutsen op, wie bedenkt zoiets.



Een floddermuts weggezet in de tijd en ganzen met floddermutsen en koperen hoofddeksels.



Kralentasjes weggezet in de tijd (en eentje die enorm vergroot is) en de kralentasjes in een boom.



basisschool leerlingen hadden gezorgd voor prachtige lantaarns. Grolse wanten.

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 28 oktober 2015

Blok 9 breien

Inmiddels vordert de tas al flink. Blok 9. Kunt u het bijbenen?

Wij zijn zo nieuwsgierig naar uw resultaat.

Daarom openen wij in november een nieuwe facebook pagina. Hierin kunt u uw foto's plaatsen van uw eigen blokken en vragen stellen. Hou daarom onze website en onze facebook pagina Gelderse mutsen in de gaten. Word lid van de nieuwe facebook pagina in november. Ook dan hebben wij zelf meer nieuws over de blokken. Wat dat is houden wij nog even voor ons maar rond 22 november verklappen wij meer.



Ruit breien

opzetten 32 steken (zet de steken los op)

brei 2 naalden recht

brei alle steken recht

x= steek, cijfers geven aantal steken tussen de kralen aan.

toer 1 en 2 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx

toer 3 en 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx

toer 5 en 6 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx

toer 7 en 8 xx 1 xx xx 1 xx 6 xx 1 xx xx 1 xx 6 xx 1 xx xx 1 xx 6 xx 1 xx xx 1 xx

toer 9 en 10 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx

toer 11 en 12 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx

toer 13 en 14 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx 3 xx 1 xx

toer 15 en 16 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx

Toer 17 en 18 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx

Toer 19 en 20 xx 1 xx 6 xx 1 xx xx 1 xx 6 xx 1 xx xx 1 xx 6 xx 1 xx 1 xx xx 6 xx 1 xx

Toer 21 en 22 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx 1 xx 1 xx 5 xx 1 xx

Toer 23 en 24 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx 2 xx 1 xx 4 xx 1 xx

Herhaal toer 1 t/m 14 nog 1 keer of tot dat u de hoogte bereikt heeft van 9,5 cm.

brei nog 2 naalden recht

kant de steken af.

Mocht u het een leuk patroon vinden, in ons boek: Traditionele kralenbeurzen staat hetzelfde patroon maar dan in de vorm van een klein tasje.

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 27 november 2015

Blok 10 Haken

Excuus!!!! Wij hebben iets niet waar gemaakt wat wij in ons vorige blog schreven. Die Facebook pagina komt er maar zoals u ziet is het stil op onze website en facebook. Geen nieuwe blogs. Connie is heel druk met de laatste loodjes om haar master te halen en beiden zijn we heel druk met voorbereidingen voor Zwolle handwerkbeurs 2016. En wat dat gaat worden houden we nog steeds voor ons maar zowel op kralen breien en haken als de mutsjes komen we met heel veel nieuws!!!! Blijf ons volgen. Doordat we 140 km uit elkaar wonen is het soms lastig om foto's op tijd klaar te hebben om blogs te maken en dus ook de nieuwe Facebook pagina te openen. Maar wat wij niet vergeten is natuurlijk het tiende blok! Deze gaan we haken. Een soort van Granny.



hokje haken blok 10
in dit patroon worden de volgende steken gebruikt

lossen
halve vasten (hv)
vasten (v)
stokjes (s)

kralenboogje= 6 kralen aanschuiven aan het werk en een vaste in de volgende steek

vaste met kraal: insteken, draad door halen, 1 kraal aanschuiven, vaste afhaken

opzetten 6 lossen en sluit met hv tot een ring

Toer 1: 12 vasten in de ring sluit met hv

Toer 2: 2 op elke vaste een kralenboogje (12)

Toer 3: 3 lossen,* 1 vaste tussen 3e en 4e kraal van het kralenboogje, een vaste tussen 3e en 4e kraal van het volgende kralenboogje, een vaste tussen 3e en 4e kraal van volgende kralenboogje, 3 lossen*

herhaal van * tot * eindig met een hv in de derde losse

Toer 4: 4 3 lossen,* een stokje op elke vaste, 3 stokjes om de boog van vorige toer, 3 losse, 3 stokjes om dezelfde boog*, herhaal vanaf * tot * eindig met hv in 3e losse

Toer 5: 5 haak op elk stokje een kralenboogje (9), in de losse boog op de hoek:

3 kralenboogjes, 3 lossen, 3 kralenboogjes. Herhaal nog 3 keer eindig met kralenboogjes op de stokjes. sluit met hv in 3e losse

Toer 6: 3 lossen, 1 vaste tussen elke 3e en 4e kraal van het kralenboogje, op de hoeken 3 lossen

Toer 7: op elk kralenboogje een stokje, op de hoeken 3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes

Toer 8: haak op elk stokje een kralenboogje (21), in de losse boog op de hoek: 3 kralenboogjes, 3 lossen, 3 kralenboogjes. Herhaal nog 3 keer eindig met kralenboogjes op de stokjes. sluit met hv in 3e losse

Keer het werk.

Toer 9: op elk kralenboogje een stokje, op de hoeken 3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes

Toer 10: 1 losse, op elk stokje een vaste met kraal, op de hoeken 3 lossen

Toer 11: omhaak het vierkant met vasten

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 14 december 2015

Kostuum

Een jaar geleden werd ere en oproep gedaan aan de leden van de Kostuumvereniging. Het thema nummer of wel jaarboek 2015 zou staan in het teken van breien.

En zie daar ruim een jaar later ligt er een zeer lijvig jaarboek Kostuum op de deurmat.

In het stuk van de redactie staat: de dames Anke en Connie Grevers vertellen over hun passie voor het tijdrovende ambacht van het kralen breien.

Wij mochten maar liefst zes pagina's vullen met ons verhaal en Tony de Kaper heeft voor een mooie historische aanvulling gezorgd.

Een prachtig jaarboek dat niet alleen ons verhaal verteld maar onder andere ook dat van de Gebreide vesten van Staphorst, Naaldbinding, en de Zeeuwse Visserstruien.

In totaal 12 zeer interessante en mooi geïllustreerde artikelen over breien.

Bent u geen lid van de Nederlandse Kostuumvereniging dan kunt u contact opnemen met de ledenadministratie. Daar is het jaarboek te bestellen. Maar als echt geïnteresseerde kunt u natuurlijk ook lid worden van deze vereniging. Kijk een op hun website:

www.kostuumvereniging.nl. Als lid ontvangt u vier keer per jaar een bulletin en regelmatig zijn er (tegen een vergoeding) interessante lezingen of rondleidingen in musea.



Geschreven door Henny, Anke en Connie
Toegevoegd op 24 december 2015

Het laatste.....

Het laatste gebreide blok (er komt er nog eentje om te haken) voor de blokkentas en de laatste dagen van 2015.

Aan alles komt een eind. Aan ons werkstuk, de blokkentas maar ook aan 2015. Hieronder vindt u de beschrijving van blok 11 van de tas. Deze is naar eigen inzicht te voorzien van een stukje tekst.

Maar via deze weg willen wij u natuurlijk bedanken voor de vele likes, complimenten een bezoekjes aan onze stand op de beurzen. Reuze leuk dat oude handwerktechnieken zo in de belangstelling staan.

Voor 2016 zijn de voorbereidingen al in volle gang. Onze stand in Zwolle zal vol staan met oude handwerktechnieken in de originele vorm maar wist u dat u oude technieken ook in moderne vormgeving kunt toepassen. Onze stand zal schitteren.....

Maar dat is in 2016! Voor nu eerst wensen wij, Henny, Anke en Connie u hele fijne en gezellige kerstdagen toe. En voor 2016 in de eerste plaats een goede gezondheid maar daarnaast heel veel creatieve uurtjes.



Adventkrans, patroon: Dale Garn (nr. 235). Gebreid door Anke

Blok 11 letters breien

Opzetten 34 steken

brei 4 naalden recht (2 ribbels)

Maak zelf een ontwerp met een naam, rand etc. volgens een telpatroon. Kijk naar het voorbeeld voor inspiratie en naar het alfabet. Zorg dat het patroon 34 steken breed is (nameten of dit klopt). Brei ongeveer 60 toer (nameten of dit klopt 9.5 cm x 9.5 cm). Alleen de heengaande steken zijn getekend. Alle teruggaande steken worden averecht gebreid. Wanneer je een kraal moet breien, dan brei je de steek verdraaid recht met een kraal. Brei alle toeren averecht zonder kralen.

Eindig met 4 naalden recht (2 ribbels)

